

Dirección de Medios de Comunicación

Boletín N° 279
12 de agosto de 2017

Inauguran el Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca

*** El recinto, que cuenta con dos foros, uno cerrado y otro al aire libre con vista al templo principal del sitio arqueológico, difundirá también la importancia de la ciudad prehispánica

*** El espacio de más de 7000 m², construido de acuerdo con los lineamientos del INAH, fue inaugurado por representantes de los tres órdenes de gobierno

Autoridades federales y estatales convergieron en la ciudad de Cuernavaca para la inauguración del Centro Cultural Teopanzolco, un vanguardista recinto artístico que, dada su ubicación en el costado oeste de la Zona Arqueológica de Teopanzolco, administrada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), representa también un diálogo entre la sociedad del siglo XXI y la más remota antigüedad tlahuica del estado de Morelos.

Así lo describió el gobernador de dicha entidad, Graco Ramírez, quien acompañado de funcionarios federales, como el titular del INAH, Diego Prieto Hernández; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, y Mikel Arriola Peñalosa, director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), éste último con la representación del presidente Enrique Peña Nieto, encabezó el acto de apertura.

“Este proyecto nació de una visión compartida con el Ejecutivo federal, la cual era construir un espacio cultural en Cuernavaca, cuya infraestructura permitiese a los morelenses tener acceso a espectáculos de primera categoría, como los presentados en foros como el Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional”, refirió Ramírez.

En un segundo plano, detalló, se busca que el centro cultural, integrado por dos grandes auditorios, uno al aire libre y con vista al conjunto ceremonial prehispánico, y otro de paredes cerradas y con una capacidad de 800 asientos –adicionado además con salón de ensayos, vestíbulo y oficinas administrativas– sirva para difundir entre públicos locales y foráneos, la importancia del Teopanzolco antiguo.

Con una inversión de 210 millones de pesos, aportados por los gobiernos federal y estatal, el centro cultural, recordó el gobernador, también es muestra de un avance en la construcción de estructuras aledañas a vestigios culturales, toda vez que conforme a los lineamientos establecidos por el INAH, la firma Isaac Broid + Productora (ganadora del concurso para la edificación), tuvo la indicación de no excavar a más de 20 centímetros de profundidad, en aras de evitar alteraciones al sitio histórico.

Cabe destacar que el sitio arqueológico de Teopanzolco, cuyo nombre en náhuatl significa “en el templo viejo”, muestra una primera ocupación tlahuica durante el periodo Posclásico Medio (900 – 1200 d.C.), sin embargo, sus estructuras tempranas fueron sepultadas por construcciones de estilo mexica fechadas hacia el Posclásico Tardío (1200 – 1521 d. C.). Su principal pirámide, que ahora dialoga con el foro al aire libre del centro cultural, estaba compuesta por dos templos gemelos dedicados a Tláloc y Huitzilopochtli.

Durante la ceremonia de apertura, en la cual participaron igualmente Cristina Faesler, secretaria de Cultura del estado de Morelos, y Nina Serratos, directora del Centro Cultural Teopanzolco, el titular del IMSS, Mikel Arriola, destacó que otra innovación en el recinto es que su administración correrá a cargo de un fideicomiso tripartita con participación federal, estatal y municipal.

Así, comentó, se garantizará una asignación continua de recursos para la programación de eventos de calidad nacional e internacional, “y se ofrecerá a los morelenses y visitantes foráneos un flujo de actividades digno de tan vanguardista espacio”.

La programación del Centro Cultural Teopanzolco, que incluirá un espectáculo de *video mapping* sobre la pirámide principal del recinto arqueológico y narrará la historia de los tlahuicas y mexicas en dicha ciudad, continúa en desarrollo para su apertura al público en general, el próximo 18 de agosto.