

Dirección de Medios de Comunicación

Boletín N° 437
4 de diciembre de 2017

Refrenda INAH estar a la vanguardia tecnológica en preservación del patrimonio en Latinoamérica

*** Inició el 4° Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías, en la ciudad de Campeche

*** Xavier Nieto Prieto, uno de los pioneros de la arqueología subacuática en el orbe, habló sobre diferencias entre técnica y ciencia al investigar el patrimonio sumergido

Con la realización del 4° Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) refrenda estar a la vanguardia en Latinoamérica, en lo referente a la exploración de las herramientas tecnológicas y en los estudios, conservación y análisis dedicados al patrimonio cultural, así como en la generación de vínculos entre los proyectos de difusión del patrimonio cultural a través de las nuevas tecnologías, afirmó Mónica Martí Cotarelo, de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.

La directora técnica de esa instancia del INAH, la cual organiza el encuentro internacional con sede en el Auditorio Justo Sierra de la Universidad Autónoma de Campeche, manifestó el interés especial que tienen la Secretaría de Cultura y el INAH por impulsar la tecnología aplicada al cuidado, conservación, exploración y estudio del patrimonio cultural.

Al inaugurar esta edición del congreso internacional, que por vez primera sale de la Ciudad de México, explicó que se abordará la arqueología subacuática, una de las especializaciones del INAH, que en México cuenta con una experiencia de tres décadas y que ha dado frutos tan notables como el hallazgo de los restos óseos de "Naia" (una joven que vivió en la península de Yucatán hace 13 mil años), y cuyo análisis genético la vinculó con los primeros pobladores que llegaron a América a través del Estrecho de Bering.

Se contará con la presencia de poco más de 60 especialistas de Estados Unidos, Chile, Francia y México, entre los que destacan Xavier Nieto Prieto, Pilar Luna, James Chatters, Michel L'Hour y Vid Petrovic, considerados pioneros de la arqueología subacuática y defensores del patrimonio sumergido en el mundo, quienes dictarán conferencias magistrales como parte del programa que contempla 40 ponencias de

temas diversos como la arqueología, museos, conservación e interpretación del patrimonio cultural y tecnología móvil.

Antonio Benavides Castillo, director del Centro INAH Campeche, ahondó en la relevancia de este encuentro internacional, cuyo temática principal —las nuevas tecnologías y su aplicación a la arqueología subacuática— es de suma importancia para la península de Yucatán, y en particular para Campeche, por el gran legado virreinal que yace en sus aguas.

“Si bien los expertos de la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH han realizado un gran trabajo, bajo el mar aún quedan incontables vestigios para relatar nuestra historia”, puntualizó.

En el acto inaugural también estuvieron Claudia Escalante Díaz, directora de Museos del Centro INAH Campeche, y Patricia Bello Cárdenas, en representación del rector de la Universidad Autónoma de Campeche.

La jornada académica del congreso internacional inició con la conferencia magistral *La arqueología subacuática: ¿ciencia de investigación histórica o técnicas diversas?*, a cargo de Xavier Nieto Prieto, vicepresidente de la Comisión Asesora Científico y Técnica para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático de la UNESCO, en la que reflexionó sobre la diferencia entre ciencia y técnica.

Pese a que en redes sociales e internet circulan un sinnúmero de imágenes espectaculares de hallazgos arqueológicos subacuáticos, obtenidas a través de técnicas como la fotogrametría, las investigaciones al respecto no son publicadas o muy pocas se enteran de ellas.

“Cada vez son menos los artículos científicos que hablan de historia. No debemos olvidar que los arqueólogos somos historiadores y el motivo de nuestra disciplina es hacer historia”, sentenció.

Nieto Prieto explicó que en los últimos años se ha comprobado cómo las nuevas tecnologías han ayudado mucho a las investigaciones históricas, pero también se ha detectado que hay más interés por la tecnología que por la ciencia.

“La arqueología es una ciencia de investigación histórica, por lo tanto, debemos llegar a conclusiones históricas no tecnológicas. Descubrimos muchas publicaciones que se ocupan sobre instrumentos tecnológicos, pero pocas que estudian al hombre y su sociedad, la técnica simplemente es un auxiliar de la ciencia, que es la investigación del hombre y de las sociedades pasadas”, afirmó.

Aseguró que en la actualidad impera la ley del mínimo esfuerzo, es más fácil emocionarse ante fotografías espectaculares de una embarcación sumergida que leer artículos científicos sobre ella, sacar conclusiones y meditarlas, es un proceso que conlleva más tiempo y trabajo que el hacer clic con una cámara fotográfica u obtener una imagen por computadora, mediante un programa informático.

“Es una característica de la sociedad actual que pide inmediatez, resultados rápidos que puedan ser vistos de manera casi instantánea; trabajar con publicaciones científicas no produce esos resultados”, puntualizó.

Quien se autodefinió como un acérrimo defensor de la aplicación de las innovaciones tecnológicas en la arqueología, expuso que esta disciplina como ciencia cuenta con una metodología específica que es la excavación, y un proceso científico que incluye una hipótesis que reúne conocimientos previos, la cual debe ser comprobada en la exploración en campo; “difícilmente un técnico en fotogrametría podría elaborar una hipótesis correcta sobre un tema histórico, porque le falta esa base. Si no se cumplen estos pasos no se está haciendo arqueología”.

Al comprobar la hipótesis y registrar sus resultados, ahí es donde entra la tecnología —que juega un papel muy importante en la difusión de este conocimiento—, y se pueden generar teorías que incrementen el nivel de conocimiento de la sociedad en cualquier tema científico, en el caso de la arqueología, sobre una sociedad antigua a través de sus vestigios materiales.

Los trabajos de la cuarta edición de este congreso internacional continuarán hasta el miércoles 6, en la Universidad Autónoma de Campeche.

