

UN SIGLO DE REGISTROS — MUSICALES ENTRE — **CORAS Y HUICHOLES**

Entre 2008 y 2010 la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) recibió grabaciones antiguas que realizaron los investigadores Carl Sophus Lumholtz, de origen noruego, y el berlinés Konrad Theodor Preuss, de la región noroccidente de México en los albores del siglo XX.

La tecnología de grabación sonora fue utilizada por los antropólogos casi desde que sus creadores la dieron a conocer y se convirtió en una de las herramientas fundamentales del trabajo de campo. En nuestro país, una de las regiones favorecidas a lo largo de los años por el uso de dicha tecnología para fines etnográficos ha sido el noroccidente, en especial el área de coras y huicholes.

Benjamín Muratalla, periodista, doctor en Antropología y director de la fonoteca del INAH, nos explica en amena entrevista que este trabajo no es concluyente, ya que los antiguos mecanismos de grabación y el gran hermetismo de los coras impidieron que los materiales fueran bastos, así, la posibilidad de completar y refutar lo obtenido es posible y deseable; no obstante, también reconoce el fuerte vínculo que esta recopilación ofrece entre los registros musicales y la tradición.

Te invitamos a que conozcas más de este interesante tema en nuestro próximo programa de la serie "Somos nuestra memoria", el jueves 3 de marzo a partir de las 11:30 horas a través de www.inah.gob.mx.