

# LA INDUMENTARIA, NUEVO CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio sistemático de la indumentaria es un nuevo campo de investigación, porque las prendas son elementos de la cultura, son piezas que permiten estudiar la economía, la arquitectura, la vida cotidiana, los usos y las costumbres de una determinada época.

La importancia de los vestidos radica en que otorgan identidad y proporcionan información de un momento histórico.



La estética virreinal impulsaba a las mujeres a calzar zapatos pequeños, a costa de verse casi imposibilitadas para caminar.



Al igual que las mujeres de la capital virreinal, los hombres no quedaron excluidos de las tendencias europeas del vestir y le dieron su toque al traje inglés de tres piezas (chaqueta, chaleco y pantalón).



Derivado del comercio con Manila, se utilizaban sedas y telas estampadas procedentes de Oriente, mucho más baratas que las europeas.



La exposición *Hilos de Historia. Colección de Indumentaria* es una aportación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, a este nuevo campo de estudio.

Visita el micrositio  
[www.hilosdehistoria.inah.gob.mx](http://www.hilosdehistoria.inah.gob.mx)