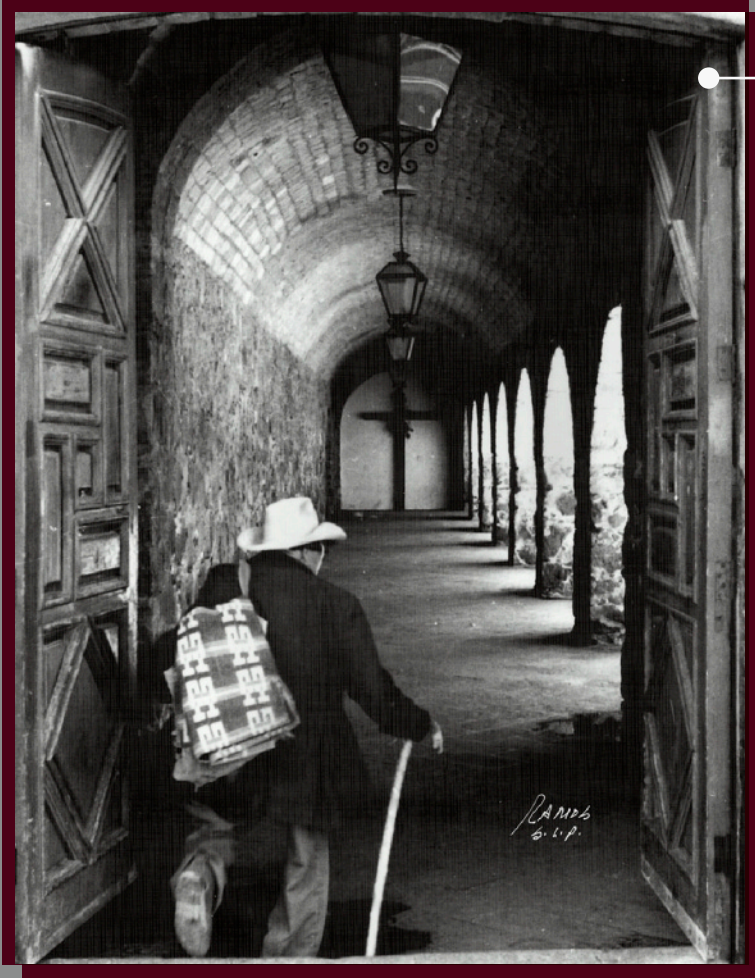




# MEMORIA VISUAL DE SAN LUIS POTOSÍ

La finalidad del proyecto Cronistas Visuales es rescatar, conservar y difundir las imágenes capturadas por fotógrafos de la entidad.

Juan Kaiser y Hermano, San Luis Potosí



En **200 mil** imágenes, 36 municipios reviven escenas de lo que ha sido la última centuria de su historia.



Incluye fotografías religiosas, de lugares históricos, de oficios, de faenas y de la vida cotidiana.



La fototeca preserva el acervo y evita que se convierta en material obsoleto.