

RECUPERAN "PIEL" DEL
CRISTO DEL AMOR

LA OBRA FUE ATENDIDA IN SITU



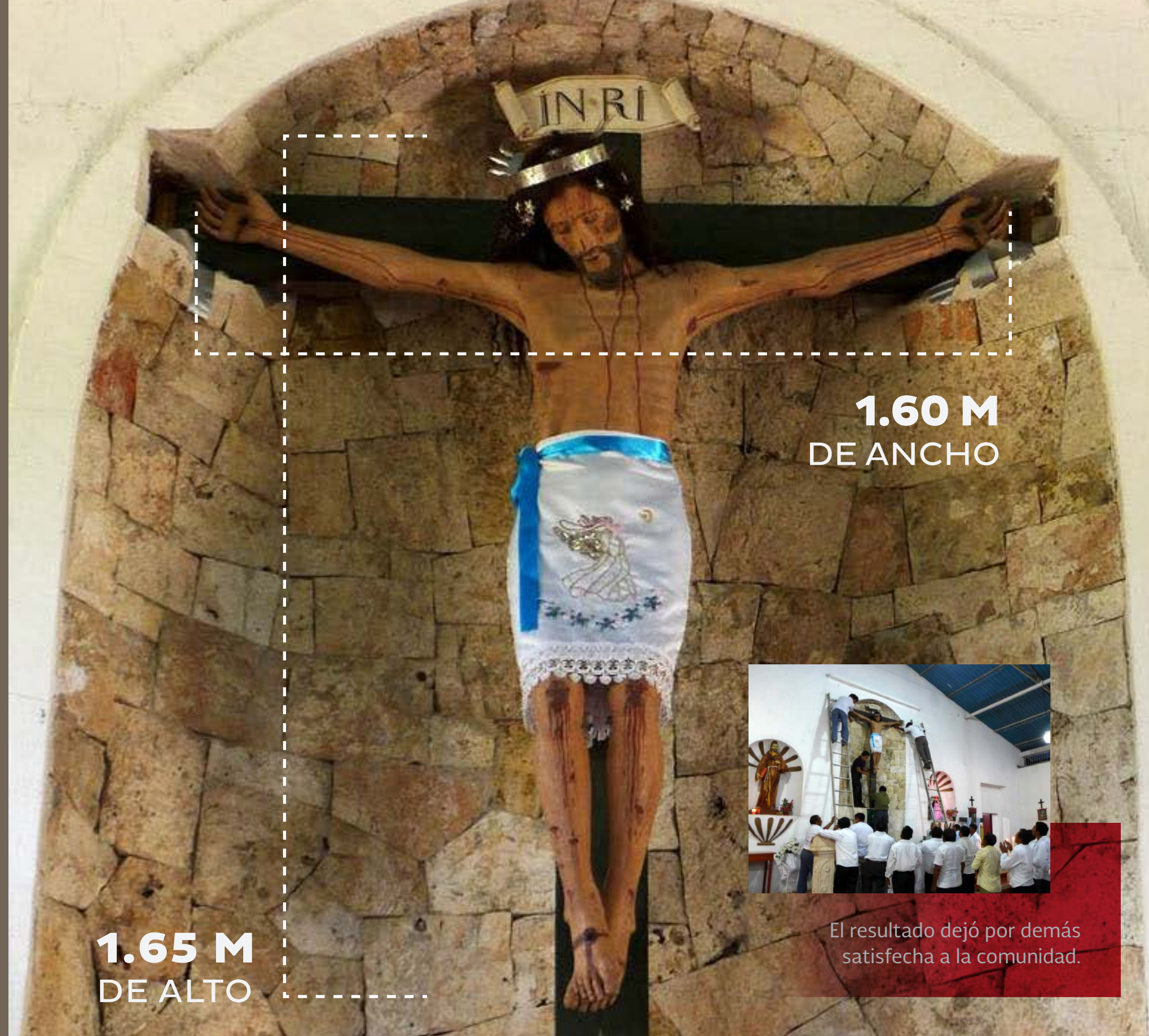
VENERADO
EN EL
TEMPLO DE
POPOLÁ,
YUCATÁN



El estado de conservación de la capa pictórica presentaba pérdida en cerca del **30 POR CIENTO** de la superficie. La escultura fue bajada de su cruz debido a sus dimensiones.



La parte final se dedicó a la reintegración cromática. En las áreas resanadas se unificó el color con pinturas al barniz mediante el puntillismo.



1.60 M
DE ANCHO

1.65 M
DE ALTO



El resultado dejó por demás satisfecha a la comunidad.