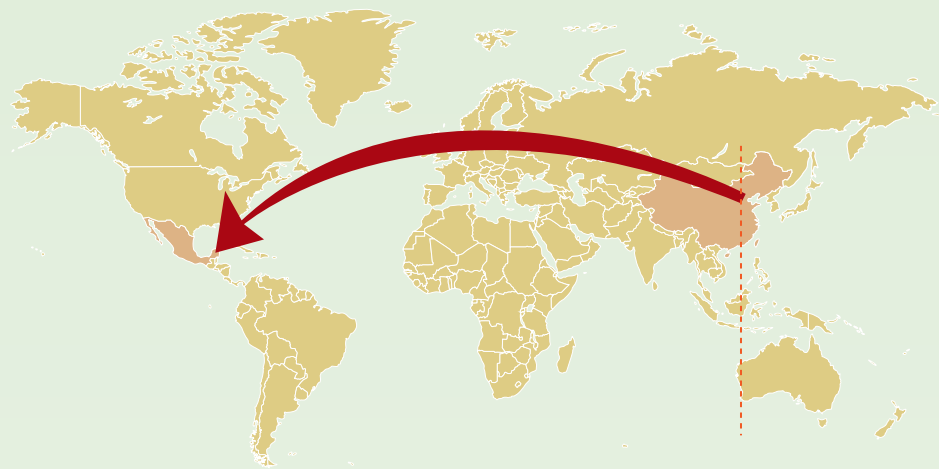


MAYAS

el lenguaje de la belleza



La exposición presenta **278** piezas entre objetos de cerámica, jadeíta, concha y piedra. Es una de las exhibiciones más importantes con acervo poco conocido.



Cerca de **135 mil** personas admiraron la muestra durante su estadía en el Museo Nacional de China, en Beijing.

El montaje muestra un recorrido por diversas temporalidades desde el año 100 a.C. hasta el 1200 de nuestra era.

Aborda cuatro temas:

- El cuerpo como lienzo
- El cuerpo revestido
- La contraparte animal
- Los cuerpos de la divinidad

Permanecerá hasta febrero de 2016 en el Museo Regional de Antropología de Yucatán, Palacio Cantón.

<http://palaciocanton.inah.gob.mx/>

