

Boletín N° 173
24 de mayo de 2017

Finaliza la fiesta de los museos en Guadalupe, Zacatecas

*** El gobernador del estado de Zacatecas, Alejandro Tello, clausuró los trabajos de dos días en el Museo de Guadalupe

*** Los museos del siglo XXI deben ser espacios incluyentes de todos los públicos, coinciden expertos en museología de Europa y América

Espacios incluyentes, buscadores de nuevos públicos, defensores de los derechos humanos, contadores de historias, puentes de comunicación entre fronteras, así visualizan a los museos del siglo XXI los especialistas en museología que con motivo del centenario del Museo de Guadalupe, en Zacatecas, uno de los más antiguos del siglo XX, se reunieron para reflexionar sobre las perspectivas y desafíos de estos recintos culturales.

Luego de dos días intensos en análisis, debates y convivencia, el Coloquio Internacional “Retos y Perspectivas de los Museos en el Siglo XXI” llegó a su fin con una nutrida participación de expertos procedentes de Estados Unidos, Guatemala, Colombia, Brasil, Perú, Chile, España, Reino Unido, Holanda y México, quienes coincidieron en que el museo del futuro es el que nunca termina de construirse porque un espacio museográfico debe renovar constantemente su lenguaje y las historias que narra para no perder la comunicación con la sociedad de su tiempo.

El gobernador de Zacatecas, Alejandro Tello Cristerna, hizo la clausura oficial del encuentro académico, en compañía de su esposa, Cristina Rodríguez; luego de agradecer a los presentes su visita y participación, destacó la importancia de reconocer el trabajo de quienes se encargan de investigar y preservar la memoria colectiva y transmitirla a la siguientes generaciones, principalmente los estudiantes que se preparan para tomar la estafeta del conocimiento.

Dijo que a unos días de haberse conmemorado el Día Internacional de los Museos, la realización de este coloquio es muestra del interés de las autoridades de cultura por mantener vivos estos recintos; consideró que con los cambios en las ciencias y las tecnologías resulta indispensable trabajar para alcanzar un desarrollo integral de los museos y que las ideas que salgan del encuentro serán tomadas en cuenta para fortalecer la red estatal.

Zacatecas cuenta con 14 museos, nueve de ellos operados por el gobierno del estado a través del Instituto Zacatecano de Cultura, además existen otros 44 recintos, entre comunitarios, municipales y privados, dando un total de 58, el mismo número de municipios en que está dividida la entidad.

Recordó que a Zacatecas se le conoce como “la civilizadora del norte” precisamente por el Ex Colegio de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe, que hoy alberga al Museo de Guadalupe, de donde salían los franciscanos hacia el norte de la Nueva España hasta el suroeste del actual Estados Unidos, para fundar misiones y evangelizar a los indígenas.

Asimismo, reconoció el trabajo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para rescatar el recinto museográfico y en especial, a su directora, Rosa María Franco, por sus esfuerzos para diversificar la oferta cultural del espacio y ampliar su público, dijo que seguirá trabajando junto con el INAH para la preservación de los museos de Zacatecas.

La directora del Museo de Guadalupe, Rosa María Franco, habló como representante del INAH; luego de agradecer la asistencia de los conferencistas y participantes ofreció la relatoría de las seis mesas de trabajo en que se desarrolló el coloquio: la mesa 1 “Retos y perspectivas de los museos en el siglo XXI”, mostró los desafíos a los que se enfrentan los espacios de distintas regiones y tipologías por los cambios vertiginosos de esta centuria; la mesa 2 “Museos de nuestra frontera norte”, reunió las miradas de representantes de recintos mexicanos y estadounidenses ubicados en puntos fronterizos, quienes abordaron los retos museológicos a los que se enfrentan por la situación geográfica, social y política en la que se localizan.

Las mesas 3 y 4, “El intercambio cultural con los museos de Centro y Sudamérica” y “Relaciones binacionales México – Estados Unidos”, respectivamente, permitieron reflexionar sobre las experiencias acumuladas en torno a intercambio de colecciones y las nuevas prácticas museológicas para atender nuevos públicos.

La mesa 5 “Políticas de gestión y procuración de fondos en los museos” mostró gestiones exitosas en recaudación de fondos y la promoción, y la mesa 6 “Retos y perspectivas de los museos mexicanos”, invitó a reflexionar en torno al trabajo que se ha realizado en el Museo Nacional de Antropología, el más visitado de la red de museos del INAH en el país, así como el Museo Frida Kahlo, el Museo de la Memoria y la Tolerancia, para cerrar con el Museo de Guadalupe que con este coloquio celebró su centenario.

Luego de la ceremonia de clausura, el gobernador de Zacatecas visitó la exposición *Revelaciones novohispanas* que se presenta en el Museo de Guadalupe desde el 10 de diciembre pasado como parte de las actividades conmemorativas. Con esta exhibición el recinto experimenta una nueva museografía pensada para el público joven, en la que dialogan la literatura, la poesía y la pintura, además de incluir elementos del lenguaje en redes sociales.

En la ceremonia de clausura también estuvieron presentes la presidenta del ICOM México, Maya Dávalos de Camacho; el presidente municipal de Guadalupe, Enrique Flores Mendoza, la directora de Exposiciones del INAH, Eva Ayala Canseco; el director del Centro INAH-Zacatecas, Carlos Torres Pérez; el director general del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Alfonso Vázquez Sosa, y el presidente de la Sociedad de Amigos del Museo de Guadalupe, José Manuel Díaz Casas.

Las actividades académicas y culturales por el centenario del Museo de Guadalupe continuarán todo el año.

