

Dirección de Medios de Comunicación

Boletín N° 141
27 de abril de 2018

Exposición fotográfica muestra la experiencia de ocho antropólogos españoles exiliados en México

*** Reúne 50 imágenes de la vida en nuestro país de Pedro Armillas, Juan Comas, Santiago Genovés, Ángel Palerm, Pedro Carrasco, José Luis Lorenzo, Claudio Esteva y Pedro Bosch Gimpera

*** Permanecerá hasta el próximo 15 de julio en la Galería de Historia, Museo del Caracol

Como una manera de homenajear a ocho connotados investigadores que llegaron a México a partir de 1939, a causa de la Guerra Civil española, cuyo legado ha sido importante para nuestro país, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) organiza la exposición fotográfica *Antropólogos del exilio español. Travesía y diálogos*.

La muestra que se exhibe en la Galería de Historia, Museo del Caracol, rescata la experiencia de ocho antropólogos exiliados, que tras su travesía desde España encontraron un espacio de diálogo en el campo de la antropología mexicana mediante su inserción en instituciones académicas como el INAH, la UNAM y el IPN. Ellos fueron: Pedro Armillas, Juan Comas, Santiago Genovés, Ángel Palerm, Pedro Carrasco, José Luis Lorenzo, Claudio Esteva y Pedro Bosch Gimpera.

Durante la inauguración de la exposición, Aída Castilleja, secretaria técnica del INAH, comentó que la exposición es sencilla, pero muy emotiva donde se reconoce a figuras tutelares. En torno a ellos —añadió— siempre hay pensamientos de gratitud y mucha sapiencia que pudimos tener gracias a la respuesta solidaria del gobierno mexicano que les abrió las puertas.

En tanto, la doctora Laura Beatriz Moreno Rodríguez, investigadora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF), de la Secretaría de Cultura, y curadora de la muestra, explicó que en la primera mitad del siglo XX surgieron tres grandes conflictos bélicos que definieron la llegada de grupos o individuos desde tierras lejanas a América Latina: la Primera y Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil española.

En su mayoría, añadió, los europeos que se refugiaron en Latinoamérica lo hicieron con la finalidad de encontrar un territorio para salvaguardar la vida y con ello mantener sus principios, ya que eran perseguidos en sus países de origen. Así, arribaron estudiantes, maestros, sindicalistas, intelectuales, científicos, artistas, políticos, entre otros.

El conflicto español estalló el 18 de julio de 1936, y México se significó por brindar toda clase de apoyos al gobierno republicano de aquel país. En esa lógica llegaron a nuestro territorio millares de refugiados, entre ellos, una pléyade de académicos y científicos reconocidos en diversos campos del conocimiento.

Antropólogos del exilio español. Travesía y diálogos está integrada por 50 fotografías alusivas a la vida de estos personajes en nuestro país, pertenecientes a las bibliotecas Manuel Orozco y Berra de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) y Dr. Eusebio Dávalos Hurtado de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), así como de la Subdirección de Radio del INAH, del Archivo General de la Nación, del CNPPCF y del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC).

Destacan los retratos de José Luis Lorenzo y Santiago Genovés durante algunas de sus visitas a la cabina de radio del INAH. Asimismo, aquellas del Comité Técnico de Ayuda a los Refugiados Españoles (CTARE), prestadas por la BNAH. Dichas fotografías integradas en un expediente, muestran la ayuda que proporcionó el comité para que este grupo de exiliados iniciara su labor académica en México.

La muestra se divide en ocho módulos temáticos, en la primera parte, titulada *La travesía*, se explica cómo el barco y el ferrocarril fueron los medios para el traslado de individuos de un territorio a otro durante el siglo XX. El bloque dos, *Antropólogos españoles*, presenta los retratos y perfiles biográficos de los ocho antropólogos españoles mencionados.

En el tercer módulo, *La Guerra Civil*, se evidencia el conflicto español mediante escenas de la conflagración para exponer los motivos de su salida de España hacia México. El siguiente apartado, *Territorio de refugio*, exhibe las fichas F14 y F5 del Registro Nacional de Extranjeros de algunos de los antropólogos a los que está dedicada esta exposición, como Bosch Gimpera, Carrasco y Armillas.

Ayuda a los republicanos es la quinta sección, alusiva a los expedientes del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE). El público podrá conocer las condiciones en que llegaron estos personajes y la ayuda que recibieron para incorporarse a la vida mexicana (vivienda, trabajo y apoyo económico).

Se forjan lazos es el título del sexto bloque, en el que se expone el apoyo a los españoles y al gobierno republicano en el exilio por parte del gobierno mexicano. El rubro siete, *El diálogo*, muestra la relación que los antropólogos sostuvieron con instituciones mexicanas como el INAH, la UNAM y el IPN.

Finalmente, en la octava sección, *Conjunción*, aparecen algunas publicaciones de estas instituciones que dan cuenta de la trayectoria académica de los antropólogos españoles y la manera en que se conjuntó la visión de éstos con el pasado y presente de la cultura mexicana.

La curadora precisó que es la segunda ocasión que se organiza dicha exposición, en 2017 se presentó en el Museo Regional de Michoacán con apoyo de la DEH, así como del CIALC, este último a través del Proyecto Republicanos Españoles en América Latina durante el Franquismo 1939-1975, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

Para esta ocasión y posterior a la apertura de la muestra, se desarrolló una mesa redonda moderada por la doctora Moreno, con la participación de investigadores de la UNAM, como el doctor en Historia Fernando Serrano Migallón, quien refirió que “estos antropólogos cambiaron la idea que se tenía del español en México, promovieron un pensamiento libre, invitaron a preservar la democracia y manifestaron un gran amor al país”. La mesa concluyó con la intervención de Mauricio Ramírez y Juan Manuel Ledezma, quienes hablaron del exilio español desde las artes y humanidades.

En el evento también estuvieron María Eugenia del Valle, titular de la DEH; Baltazar Brito, director de la BNAH; el doctor en Historia, José Francisco Mejía, del CIALC; y la maestra Julieta Gil, directora de la Galería de Historia, Museo del Caracol, quien anunció que durante el periodo de exhibición de la muestra habrá dos conferencias (9 de mayo y 6 de junio), donde discípulos de los ocho antropólogos españoles disertarán sobre vida y obra de cada uno.

Antropólogos del exilio español. Travesía y diálogos permanecerá hasta el próximo 15 de julio, en la Sala de Exposiciones Temporales de la Galería de Historia, Museo del Caracol. El recinto se ubica en la rampa de acceso al Castillo de Chapultepec (Primera Sección del Bosque de Chapultepec).

Horario: martes a domingo, de 9:00 a 16:15 horas. Costo de acceso: 70 pesos, quedan exentos de pago menores de 13 años, estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial vigente. Domingos entrada gratuita a público nacional.