

Dirección de Medios de Comunicación

Boletín N° 177
28 de mayo de 2018

Museos hiperconectados, tema del décimo foro nacional

*** En Pachuca, Hidalgo, la comunidad museística dialogará en torno a los diferentes tipos de museos que hay en el país, sus problemáticas y los públicos que los visitan

*** Durante tres días, la actividad académica pondrá especial énfasis en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas

La renovación tecnológica que permite a los museos llegar a mayor cantidad de público que el que reciben habitualmente, a través de algo tan sencillo como un *hashtag*, es uno de los aspectos que se abordan en el X Foro Nacional de Museos, que se realiza del 28 al 30 de mayo en el Ex Convento de San Francisco, en Pachuca, Hidalgo.

Con el tema “Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos”, la actividad académica reúne durante tres días a la comunidad museística con el fin de dialogar en torno a los diferentes tipos de museos que hay en el país, las problemáticas que comparten y los públicos que los visitan, con especial énfasis en las nuevas herramientas tecnológicas que facilitan el acercamiento a las colecciones que resguardan.

El encuentro organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Centro INAH Hidalgo, se ha convertido en un espacio de reflexión abierto a los especialistas que laboran en museos municipales, estatales, federales o privados. Este año, el tema propuesto por la red del Consejo Internacional de Museos (ICOM, por su acrónimo en inglés) es “Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos”, toda vez que estos espacios constituyen parte inherente de las comunidades locales, del paisaje cultural y del entorno natural.

Si bien, para algunos especialistas el uso de la tecnología les permite crear nuevas conexiones, para otros presentar sus colecciones de una forma diferente e innovadora resulta suficiente para atraer nuevos públicos.

Las actividades iniciaron con la conferencia magistral de Alfonso Miranda Márquez, del Museo Soumaya, en torno a los museos hiperconectados, a quien siguió Patricia Ledesma Bouchan, directora del Museo del Templo Mayor, quien abordó la relación del patrimonio y la ciudadanía.

Otra de las conferencistas será la doctora Consuelo Maquívar, investigadora emérita del INAH, quien se referirá a la investigación en los museos. Posteriormente, Felipe Tirado Segura, de la UNAM, hará una evaluación de la experiencia museográfica. Ambas conferencias tendrán lugar el 29 de mayo, a partir de las 10:00 horas.

El mismo día se presentará el nuevo número de la revista cuatrimestral *Gaceta de Museos*, dedicado a Iker Larrauri Prado, quien es considerado un pilar en la museología y museografía mexicanas.

Con la publicación —que será presentada por Consuelo Maquívar, Ana Graciela Bedolla, Marco Barrera Bassols y Teresa Márquez Martínez— se busca rendir homenaje a esta figura señera que ha dejado huella indeleble en algunos de los principales museos del país, entre ellos el Nacional de Antropología, del Caracol, Culturas Populares de Sinaloa, Antropología de Xalapa, Regional de La Laguna y el Centro Cultural Tijuana.

Asimismo, se realizará una feria de servicios educativos, como espacio dirigido a grupos escolares de la ciudad de Pachuca y municipios aledaños; participan el Centro Comunitario Culhuacán, la Zona Arqueológica de Cuiculco, el Centro INAH Hidalgo, el Museo El Rehilete y el taller de teatro A Contraluz con la obra *Vete señor fantasma*.

El X Foro Nacional de Museos se realiza con la colaboración de las secretarías de Turismo y de Cultura del estado de Hidalgo, y de la Universidad Autónoma de esa entidad. La sede es el Auditorio Salvador Toscano del Ex Convento de San Francisco, ubicado en la calle Casasola, en la ciudad de Pachuca, Hidalgo. Todas las actividades son gratuitas.