

Boletín N° 194
14 de junio de 2018

El INAH abre Museo Comunitario en Chilapa de Álvarez, Guerrero

*** La comunidad de Tenexatlajco, interesada en preservar su patrimonio, contribuyó con muchas de las piezas paleontológicas que se exhiben

*** El poblado de mil habitantes está asentado en lo que fuera un lecho marino del periodo Cretácico

En la región centro del estado de Guerrero, se localiza la comunidad de Tenexatlajco, en el municipio de Chilapa de Álvarez, la cual está asentada sobre lo que fuera, hace 93 millones de años, un lecho marino del periodo Cretácico, y hoy es uno de los yacimientos paleontológicos más importantes del país, cuya riqueza se exhibe en el recién inaugurado Museo Comunitario de Tenexatlajco, abierto por iniciativa de sus pobladores con ayuda de las autoridades municipales y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Durante la ceremonia de inauguración se contó con la presencia de Blanca Jiménez, directora del Centro INAH Guerrero; Juan Castellanos Vargas, representante estatal de la Secretaría de Asuntos Indígenas; Eugenio Pérez de la Cruz, comisariado de Bienes Comunales; Oscar Salmerón, director de la Escuela Telesecundaria Aztlán; Ubalda Francisco Vázquez, integrante de la Sociedad de Padres de Familia, y la maestra Azalea Clemente Rodríguez, representante de la Supervisión de Telesecundarias Zona Chilapa. En el acto protocolario también se hizo la presentación de la danza tradicional de los chinelos.

El arqueólogo Jorge Alberto Hernández, del Centro INAH Guerrero, quien formó parte del equipo curatorial, refirió que este espacio, que reúne 93 piezas, sirve como un espejo en el que se refleja la propia comunidad y le permite reflexionar sobre la importancia de preservar su patrimonio paleontológico, el cual por décadas había sido saqueado.

Agregó que el museo también ha ayudado a los habitantes a recuperar sus danzas y poner en valor sus tradiciones e incluso evitar que se pierda su lengua náhuatl, la cual ya sólo hablan los adultos.

La comunidad, de apenas mil habitantes, “se siente orgullosa de mostrar a las poblaciones vecinas su legado, ya que Tenexatlajco se encuentra en un punto de paso entre Tixtla y Chilapa, y desde la carretera se distingue el museo”.

El arqueólogo Hernández señaló que el nuevo espacio museístico fue posible tras la labor de convencimiento y recolección de piezas paleontológicas hecha por el director de la telesecundaria, Oscar Salmerón, quien pidió a los vecinos donar los especímenes en su poder y posteriormente se acercó a las autoridades del INAH para solicitar su apoyo. “Cuando visitamos el lugar nos dimos cuenta que estaban viviendo entre fósiles y que era necesario crear un museo”.

Cabe destacar que el proyecto fue financiado por el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, y contó con la participación de la comunidad y de la Escuela Telesecundaria Aztlán, la cual abrió un espacio para la instalación del museo. La creación del guión museográfico contó con la participación de Alejandra Núñez, Miguel Pérez Negrete, Gerardo Sámano y Jorge Alberto Hernández, investigadores del Centro INAH Guerrero, así como de su titular, Blanca Jiménez.

Al referirse al guión museográfico, el antropólogo Gerardo Sámano señaló que a pesar de contar con un espacio pequeño, está organizado en cuatro secciones: paleontológica, arqueológica, histórica y etnográfica.

En la primera sección se observan fósiles de animales acuáticos, como corales, erizos, estrellas de mar, bivalvos (almejas) y amonites (especie de pulpo con caparazón) del periodo Cretácico, que están acompañados de una pintura mural en la que se recrea el hábitat de esas especies prehistóricas”.

En el apartado de arqueología se aprecian algunos sellos y malacates de finales del periodo Posclásico Tardío (1200 al 1521 d.C.). A decir del antropólogo Sámano, en el lugar probablemente hubo una aldea que se fue poblando con migraciones de cohuixcas y nahuas.

En la parte histórica se da cuenta de la comunidad de Tenexatlajco, la cual fue un pueblo tributario de la actual Chilapa, que se dedicaba a la agricultura y de la cual subsiste hasta el día de hoy, así como del trabajo de la palma.

Finalmente, en la sección etnográfica se ven algunas piezas de palma, como bolsas, capas de lluvia, sopladores y otros objetos de la vida cotidiana, imágenes fotográficas de sus danzas tradicionales y rituales de lluvia, que se realizan el Día de la Santa Cruz y durante la veneración a san Lucas, su santo patrono. El Museo Comunitario de Tenexatlajco está abierto de lunes a viernes, de 8:00 a 13:00 horas.