

Boletín N° 236
22 de julio de 2018

La Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y director general del INAH, Diego Prieto, destacan apoyo de comunidades oaxaqueñas en recuperación de patrimonio

*** “El presidente Enrique Peña Nieto está al tanto de los trabajos, encabeza este programa y está enterado sobre lo sucedido en las comunidades afectadas”: García Cepeda

*** Director general del INAH muestra avances en la recuperación del patrimonio dañado por sismos en la Mixteca

Oaxaca, Oaxaca. Durante un recorrido por el estado de Oaxaca, donde visitó algunas localidades cuyos inmuebles resultaron dañados por los sismos de septiembre de 2017, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, a nombre del Gobierno de la República agradeció a los habitantes de las comunidades afectadas su apoyo y compromiso en la realización de los trabajos de recuperación del patrimonio cultural, que esa entidad realiza a través de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Acompañada por el director general del INAH, el antropólogo Diego Prieto Hernández; el coordinador nacional de Monumentos Históricos de la institución, Arturo Balandrano; el director del Centro INAH en Oaxaca, Joel Omar Vázquez Herrera, y de autoridades municipales, García Cepeda subrayó la importancia de la participación de los habitantes de los pueblos afectados por la fuerza de la naturaleza, en el mantenimiento permanente de estos inmuebles, toda vez que las restauraciones le competen a la Secretaría de Cultura y al INAH.

“El presidente Enrique Peña Nieto está al tanto de todos los trabajos de recuperación del patrimonio cultural que se está haciendo, él es quien ha encabezado este programa, lo ha apoyado y está enterado sobre lo que está sucediendo en cada una de las comunidades afectadas”, indicó.

Asimismo, la titular de la Secretaría de Cultura visitó la región de la Mixteca para constatar los avances en la labor de recuperación de los inmuebles afectados, donde

manifestó que la zona y sus poblados son un orgullo para México, lo que genera un compromiso con el patrimonio dañado en esa parte del país.

El Templo de Santo Domingo Tlatayapam, del municipio de Teposcolula, que pese a contar con casi 95 por ciento de avance en los trabajos de restauración, volvió a sufrir daños por el sismo del 19 de julio. Ahí, el director general del INAH, el antropólogo Diego Prieto, señaló que se buscarán los recursos para las tareas de restauración, ya que lo destinado vía seguro para atender los daños de los sismos de septiembre de 2017, ya fueron aplicados.

Al respecto, el coordinador nacional de Monumentos Históricos del INAH, Arturo Balandrano, aseguró que gracias a las restauraciones hechas, el inmueble no sufrió más lesiones graves, más que en el campanario y en parte de la bóveda de la iglesia, pero ya se busca la manera de otorgarle más fuerza a la torre sin usar técnicas agresivas a la construcción, por ejemplo, se pretende trabajar con nuevas tecnologías como fibra de carbón en lugar de acero o concreto.

Sobre los daños al inmueble, el arquitecto Irivar Santiago Villalba, responsable de la intervención a la iglesia del siglo XIX, expuso que fueron los mismos que ya se habían trabajado por los seísmos de 2017: grietas en el campanario, en el intrados de la cubierta y en muros interiores del inmueble, lo que no afecta la estructura del templo.

“Hay nuevos daños como grietas en muros y en parte de la cúpula que pueden ocasionar filtraciones, resultado del reciente sismo, pero por lo pronto se atenderán con la colocación de una lona para evitar que las lluvias generen filtraciones, mientras se consiguen los recursos para intervenir nuevamente el edificio histórico”, comentó.

Pese a esta situación, la comunidad se dijo agradecida por la atención del INAH en lo que respecta a la restauración de su edificación religiosa. Don Justino López, encargado de la sacristía de la iglesia, destacó que las autoridades responsables de los trabajos nunca dejaron de visitar el inmueble, aunque había veces que no tenían nada que ofrecerles a los trabajadores y al arquitecto responsable de la obra, más que su amistad y el agradecimiento por el apoyo recibido por parte del personal del instituto.

En el Templo de San Bartolo Soyaltepec, localidad también del municipio de Teposcolula, el arquitecto responsable de la obra, Eloy Pérez Sibaja, indicó que los daños más significativos que sufrió el inmueble fueron identificados en la cubierta, y constaban de fisuras en tabiques de este elemento, lo que generó la filtración de humedad al interior a nivel del intrados de la bóveda.

“Rehabilitamos la cubierta pero en el proceso descubrimos otras intervenciones hechas previamente con materiales no compatibles con el sistema tradicional de construcción, como el cemento, que influyeron en la aparición de esa grietas al interior, las cuales se consolidaron, se volvió hacer el recubrimiento del entortado para dar la geometría de la bóveda y se volvió a recubrir con el enladrillado”, explicó.

Manifestó que entre los daños que tuvo el inmueble hubo grietas, como la que presentaba el coro, donde hay pintura mural, que no generan un problema estructural,

sin embargo, se intervino esa parte del templo debido a la importancia de las grafías que datan del siglo XVIII.

El arquitecto Eloy Pérez Sibaja destacó que el 60 por ciento de los trabajadores involucrados en la recuperación del inmueble son habitantes de las comunidades afectadas.

La restauradora Mireya Olvera, responsable de la intervención, explicó que para atender la pintura mural se tuvo que utilizar una técnica conocida como estrapo, que consiste en desprender la capa pictórica del muro para que éste sea reparado y después se reintegre.

Pese a que al momento, los esfuerzos de los restauradores se centran en la pintura mural, Olvera mencionó que también se atenderán los ocho retablos, incluyendo el altar mayor.

Diego Prieto, titular del INAH, dijo que se buscarán recursos para atender este caso, así como rescatar el archivo parroquial.

Ya en la ciudad de Oaxaca, este domingo 22 de julio, la comitiva visitó el Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, para apreciar los trabajos finales de la restauración, sobre todo en bóvedas.

También realizaron un recorrido de supervisión en el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe que sufrió daños severos por los sismos de 2017. El arquitecto Arturo Balandrano explicó que las técnicas para la recuperación de la cúpula del importante templo mariano serán presentadas al Consejo Consultivo, porque son decisiones que deben perdurar para los siglos venideros.

Durante la gira de supervisión se han llevado a cabo reuniones de trabajo con el gobernador constitucional de Oaxaca, Alejandro Murat Hinojosa; autoridades eclesiásticas y de Cultura del estado.