

Boletín N° 401
31 de octubre de 2018

Avanzan labores del INAH en Veracruz para la recuperación del patrimonio cultural afectado por sismos

*** Se han restaurado siete inmuebles históricos; cuatro más presentan avances de 30 a 90 por ciento en los trabajos

*** Entre los daños que presentaban las edificaciones, calificados como menores, estaban grietas, fisuras y desprendimiento de aplanados

El estado de Veracruz, pese a no estar ubicado cerca de los epicentros de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, también sufrió el embate de la naturaleza que generó afectaciones en parte de su patrimonio cultural, mismo que es atendido por especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con un avance importante.

De acuerdo con el Centro INAH Veracruz, se concluyó la recuperación de siete inmuebles patrimoniales de poco más de una decena que se afectaron: la iglesia de la Asunción, en el municipio de Teocelo, y las parroquias de San José, en Xalapa y de San Juan Bautista, en Acultzingo, además, se intervinieron la biblioteca, la ceramoteca y las oficinas de la institución en su sede estatal, localizadas en el puerto de Veracruz y en Xalapa.

Entre las principales afectaciones que presentó la iglesia La Asunción, en Teocelo —edificada entre 1872-1880—, estaban grietas y fisuras, además del desprendimiento de mampostería en arcos de las torres campanario, daños que ya fueron reparados.

En la Parroquia de San José, en Xalapa, cuyos antecesos históricos se remontan al siglo XVI, cuando era capilla de indios, y luego en el siglo XVIII se hizo la edificación religiosa que se conoce en la actualidad, se presentaron daños similares a la anterior, por lo que se procedió a la integración de aplanados, reparación de juntas constructivas en estructura de mampostería de piedra, así como a la consolidación de grietas al interior del inmueble en tres de las columnas de la nave principal y en la balaustrada perimetral de la barda atrial.

Ubicada en la localidad de Acultzingo, en la Parroquia de San Juan Bautista, con antecedentes de construcción en el siglo XVI, se consolidaron las fisuras que se generaron entre la torre campanario y la nave principal, así como en el arco de acceso de éste último, y se restituyeron los aplanados desprendidos.

La casa habitación de dos niveles que alberga las oficinas del Centro INAH Veracruz, con sede en el puerto, construida a mediados del siglo XIX con un estilo caribeño, sufrió daños menores, como la fractura, desprendimiento y caída del barandal de balaustres de la planta alta, el cual fue restituido.

Asimismo, se consolidaron grietas en el intradós del arco de la ventana de la biblioteca, ubicada en la fachada principal, y en la losa de entrepiso. También se atendieron fisuras, grietas y daños en la cubierta de la oficina número 6 de la planta alta del inmueble.

Por lo que respecta a la Ceramoteca del Centro INAH Veracruz —edificio que formó parte de un conjunto religioso del siglo XVIII— reportó fisuras, grietas y daños en cubierta con desprendimiento de aplanados en plafón. Los trabajos de restauración consistieron en la consolidación de grietas en muros y pretilos de mampostería, así como la atención de fisuras en recubrimientos en la cubierta de vigueta y bovedilla, entre otras labores.

La sede del Centro INAH Veracruz en el municipio de Xalapa, ubicada en el Barrio de San José y cuya construcción data del siglo XVIII, presentaba grietas y fisuras en algunos de sus muros, mismas que fueron consolidadas y se reintegraron los aplanados.

Actualmente, se encuentran en obra la Parroquia de San Cristóbal, en Tlacotalpan, inmueble con antecedentes del siglo XVIII, donde se llevan a cabo trabajos de consolidación en muros, cúpulas y bóvedas, reparación de grietas y fisuras mediante inyecciones de argamasa de cal, restitución de aplanados en mal estado y aplicación de pintura a la cal; se cuenta con avance de 90 por ciento.

Mientras que en la iglesia de la Candelaria, en el mismo municipio, fechada hacia 1783 y cuya edificación corrió a cargo del alarife Juan Medina, se atienden daños similares a los de San Cristóbal; en esa misma localidad están por iniciar las labores de restauración en la iglesia de San Miguel.

Con 60 por ciento de avance en las labores de recuperación de la Parroquia de San José de Gracia, en Orizaba, el Centro INAH Veracruz atiende este inmueble histórico del siglo XVIII, que formó parte del conjunto conventual franciscano, en el que realiza la consolidación de fachadas y cubierta.

En Coscomatepec, en la Parroquia de San Juan Bautista, monumento histórico del siglo XIX, con inicios de construcción en 1809 a cargo del padre Antonio Amez y Arguelles, se llevan a cabo obras de consolidación en muros, columnas interiores, fachada principal y torre, se reparan grietas y fisuras mediante inyección de argamasa

de cal; y se restituyen los aplanados en mal estado; el progreso de estas labores se estima en 30 por ciento.

Son tres los inmuebles patrimoniales cuyas obras se encuentran en proceso de trámites administrativos previos al inicio de los trabajos de recuperación: el Museo Tuxteco, en Santiago Tuxtla; la Catedral de la Inmaculada Concepción, en Córdoba, y la Rectoría de San José Obrero, en la misma localidad.

