

Boletín N° 28
7 de febrero de 2019

INAH da inicio formal a la conmemoración por los 80 años de su fundación

*** Las actividades iniciaron con la apertura de la Sala de Sitio del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, génesis de desarrollo institucional de las disciplinas antropologías e históricas

*** La ceremonia conmemorativa estuvo encabezada por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y el director general del INAH, Diego Prieto

Con la apertura de la Sala de Sitio del Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), que no solo resume las ocupaciones e intervenciones de este emblemático edificio, sino también da cuenta del origen y desarrollo de las disciplinas antropológicas e históricas en México y se gesta la cultura de conservación del patrimonio cultural nacional, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio inicio formal a las conmemoraciones por los 80 años de su fundación.

El recinto donde hoy se encuentra el MNCM dio también origen a los primeros museos de nuestro país. La sala permanente inaugurada es de carácter dinámico; aborda, entre otros aspectos, los acontecimientos que darían paso a la separación de sus colecciones históricas en 1940, una vez fundado el INAH en 1939, hecho que convertiría a este espacio en la génesis de desarrollo institucional de las disciplinas históricas y antropológicas, y sede inicial de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

La ceremonia conmemorativa estuvo encabezada por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y el director general del INAH, Diego Prieto Hernández. A nombre del presidente de la República y el suyo propio, Alejandra Frausto dio gracias al INAH por todo lo que ha trabajado a favor de México y dijo que dignificar el trabajo de quienes hacen posible esta institución es una obligación de la Secretaría de Cultura.

Asimismo, reiteró su compromiso de fortalecer la institución y llevar las inquietudes y preocupaciones al más alto nivel de gobierno, al tiempo que indicó que en esta administración no habrá un solo proyecto que ponga en riesgo el patrimonio cultural material e inmaterial, “es un compromiso que hacemos esta noche”.

En su intervención, Diego Prieto Hernández, titular del INAH, expresó que “el INAH es una institución viva y vibrante, que festeja y que trabaja, que protesta y que propone, que exige y que aporta, y por eso estamos celebrando, por eso estamos ocupados de que el INAH se prepare para los próximos 80 años: hoy es tiempo de fortalecer al instituto, ayer fue tiempo de defenderlo”.

El antropólogo agradeció la presencia de ex directores de la institución, diplomáticos, representantes del Poder Legislativo, funcionarios, investigadores y trabajadores que hacen posible la existencia del organismo.

La Sala de Sitio es un pequeño espacio cercano al vestíbulo del museo, en el que se ubican dos ventanas arqueológicas producto de los trabajos de excavación de la arqueóloga Elsa Hernández Pons, realizados entre 2003 y 2011. El curador es el historiador Octavio Martínez Acuña, miembro del Proyecto Colectivo INAH: tiempo y nación y jefe del Archivo Histórico del museo, quien con su tarea curatorial busca revelar el devenir de los diversos usos y ocupaciones del lugar y sus edificaciones, desde la época prehispánica hasta la fecha, explicó Gloria Artís, directora del recinto.

Durante la velada se honró la memoria las primeras generaciones de antropólogos mexicanos y extranjeros que llegaron aportar conocimientos de avanzada, como los refugiados de la Guerra Civil Española, entre ellos Pedro Boch Gimpera, Pablo Martínez del Río, José Luis Lorenzo, Antonio Caso Andrade, Manuel Gamio, Ignacio Bernal, Barbro Dahlgren, Eusebio Dávalos, Wigberto Jiménez Moreno, José Luis Lorenzo, Román Piña Chan y Ricardo Pozas, entre otros.

La evocación fue hecha por los investigadores eméritos del INAH Noemí Castillo Tejera y Eduardo Matos Moctezuma, este último señaló que aquellos personajes fueron la base fundamental para la formación de nuevos cuadros de profesionales, a quienes se han sumado los trabajadores que han tenido a su cargo la custodia de los monumentos y que han sido apoyo fundamental para las tareas encomendadas al INAH, cuya presencia fue esencial para la creación de espacios como el Museo Nacional de Antropología, los centros regionales y la producción de libros y catálogos.

Amplio programa conmemorativo se extenderá hasta 2020

Con el propósito de difundir las funciones, el valor para la nación y la vitalidad del INAH, así como analizar sus retos y desafíos, conjuntamente con la Secretaría de Cultura y con la participación de todas sus áreas, el instituto llevará a cabo un amplio programa de actividades conmemorativas que se extenderá a febrero de 2020, en todo el país.

Entre las actividades destacan la muestra *Últimos testigos. La Guerra de Castas*, de Serge Barbeau, que se inauguró el 3 de febrero en el Museo Maya de Cancún; la exposición *Golfo. Mosaico Ancestral*, abierta el 30 de enero en el Museo Nacional de Antropología; la Sesión Solemne del Congreso de la Ciudad de México efectuada este 7 de febrero para conmemorar el 80 aniversario del INAH, y la exhibición *El lugar de los ancestros. Tumba Siete*, que se inaugurará el 12 de febrero en el Museo de las Culturas de Oaxaca, Ex Convento de Santo Domingo.

Asimismo, se ofrecerá un conjunto de exposiciones temporales a lo largo del país, y en algunos museos y espacios se abrirán rehabilitados a la visita pública. En esta agenda también figuran la edición masiva del tríptico *¿Qué es el INAH?*; una muestra retrospectiva de las series documentales de la institución, la campaña masiva de carteles impresos en múltiples espacios y medios de transporte, un interactivo que ilustra cronológicamente los museos y zonas arqueológicas del INAH que prepara la Mediateca, una serie de 13 programas sobre sus acciones presentes y futuras a partir de las disciplinas de su competencia, cápsulas de video sobre la trayectoria del INAH, programas de radio y promocionales sobre el INAH en voz de especialistas, que se presentarán tanto en la Ciudad de México como en cada estado de la República Mexicana.

También se llevarán a cabo coloquios, mesas redondas y conferencias sobre el papel del INAH en el desarrollo a nivel nacional como en América Latina, de la antropología, arqueología, historia, restauración, conservación, museología y museografía. Extensa es también la oferta de actividades culturales y talleres para todo público, ferias y visitas guiadas, preparadas en los distintos recintos del INAH, varias coorganizadas con los sindicatos.

En cuanto a publicaciones, está en proceso la edición de un libro conmemorativo de los 80 años con textos de Antonio García de León, entre otros especialistas; la edición de *Las leyes y decretos administrativos estatales en materia de cultura*, compilados y glosados por el doctor Bolfy Cottom; la *Colección de Antropología del Museo Nacional* (1895), coordinada por Teresa Rojas Rabiela e Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba, en coedición con el CIESAS; el libro electrónico *La población del Valle de Teotihuacan*, de Manuel Gamio, y otras reediciones de títulos clásicos de importantes estudiosos, como Alfonso Caso y Paul Kirchhoff.

Para que todos los eventos cuenten con difusión amplia y suficiente entre la población, el programa de actividades estará apoyado por la plataforma web: www.80aniversario.inah.gob.mx, ya en línea, que enriquecerá durante el año con los documentos generados al calor del aniversario. El logotipo de aniversario fue creado por el diseñador Bernardo Recamie.