

**Boletín N° 136**  
**16 de mayo de 2019**

## **Celebrará INAH el Día Internacional de los Museos con actividades artístico-culturales**

\*\*\* La conmemoración se realiza desde 1977, por iniciativa del ICOM, para concientizar al público sobre el rol de estos recintos en el desarrollo de la sociedad

\*\*\* Los museos nacionales de la Culturas del Mundo y de las Intervenciones, así como el Museo de El Carmen, dispondrán de una amplia programación cultural de acceso libre

Otrora vistos como espacios estáticos, los museos de la actualidad se reinventan bajo la premisa de ser más flexibles, tener mayores sentidos de comunidad y volverse interactivos sin perder de vista su audiencia o vocación. Hoy día se reconocen como actores de una vida cultural en la que la difusión del conocimiento no está peleada con el disfrute y la participación de sus visitantes.

Bajo estas premisas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de diversos recintos museísticos de su amplia red, se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos, que se conmemora cada 18 de mayo, bajo el tema de *Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición*.

En el **Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM)** –Moneda 13, Centro Histórico de la Ciudad de México– la celebración iniciará en el patio del recinto, este jueves a las 13:00 horas, con la inauguración de la exposición *Retrato de familia. Lourdes Almeida*, de quien se exhibe un portafolios fotográfico, realizado entre 1992 y 1994, donde la artista documentó la diversidad étnica y cultural de la sociedad mexicana a través de varios retratos familiares tomados a lo largo del país.

El viernes 17, como parte del 16° Festival Internacional de Cine Judío en México, en la Sala Intermedia del MNCM se proyectarán las películas *Tel Aviv en llamas* (Luxemburgo, 2018), del director Sameh Zoabi, y *Fiebre al amanecer* (Hungría, 2016), de Péter Gárdos, a las 13:00 y 15:00 horas, respectivamente.

Para el sábado 18 de mayo se han programado las actividades lúdicas *Muñecas recortables. Serie 1* y *La Revolución vista por Tamayo*, con horarios de 10:00 a 16:00 horas. En la primera, los visitantes podrán vestir muñecas de papel con ropa típica de Corea, Grecia, Roma, Egipto y Estados Unidos, mientras que, en la segunda, conocerán la técnica del temple para crear una versión a escala del mural *La Revolución*.

A las 12:00 horas, en la Sala Educativa, se llevará a cabo el taller *Hanami, el Festival de primavera en Japón*, donde se hablará de la historia y tradición detrás de este festejo y se elaborará un *ikebana* (arreglo floral) con flores de cerezo. Dos horas más tarde, tendrá lugar el taller *Abanico japonés: Mensajero de las mujeres*, donde los asistentes descubrirán el simbolismo y uso de este accesorio, y elaborarán una pieza.

Las artistas travesti Mahjari, Misa, Mikoniqa Q love y Pixie Pixie ofrecerán la visita guiada *Una Drag Queen en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo*, a las 13:00 horas del mismo sábado 18 de mayo. De una forma ligera e hilarante, a lo largo del recorrido, hablarán de las distintas expresiones del género, la homosexualidad y la identidad en varias culturas del mundo y épocas históricas.

La Sala Intermedia será la sede de la actividad de fomento a la lectura *Hebreo, lengua de lo sagrado*, donde se explicará al público los fundamentos este idioma semítico, el alfabeto hebreo y su importancia en la escritura de importantes textos litúrgicos y de oración judíos. La cita es a las 15:00 horas.

Los ritmos bailables del swing también formarán parte de esta celebración con la presencia del grupo Los Swingones, integrado por David Puente (guitarra y voz), Jonathan Arellano (sax), Benjamín Escalona (piano, acordeón y voz) y Aurélien Perriaud (batería), quienes ofrecerán un concierto en el patio del MNM, a las 18:00 horas.

El domingo 19 de mayo, a partir de las 12:00 horas, se llevará a cabo la clausura del 2° Encuentro Nacional de Poesía Diótima, que en esta ocasión rendirá homenaje al poeta José Vicente Anaya, con la participación de destacados autores que leerán su obra, entre ellos Iván Méndez González (Islas Canarias), Xhevdet Bajraj (Kosovo), Odette Alonso (Cuba), Waldo Leyva (Cuba), Lizbeth Padilla, Dana Gelinás, Salvador Gallardo Cabrera, Martín Tonalmeyotl, Félix Suárez, Roxana Elvridge-Thomas y Verónica Volkow.

Finalmente, a las 13:00 horas, en la Sala Intermedia, se realizará la sesión de cuentacuentos *Cuentos y relatos judíos*, en colaboración con el diplomado “Abuelos lectores y cuentacuentos”, donde se dramatizarán varias fábulas y leyendas de la tradición judía.

Por su parte, en el **Museo Nacional de las Intervenciones (MNI)**, Ex Convento de Churubusco –20 de agosto s/n, colonia San Diego Churubusco– se impartirán los talleres el día 18 de mayo: *Tenangos: mitos y ritos pintados*, donde los asistentes

conocerán el significado de los coloridos Tenangos de Doria y pintarán uno en una bolsa ecológica, mismo que podrán llevarse a casa.

Mientras que en *Nzaki. Mi lengua Otomí -hñöhñö- en la Ciudad de México. Narrar para pensar-se*, a través de mitos, leyendas, poesías y actividades lúdicas, conocerán el mundo de los "Hijos de la luna" y elaborarán un catálogo de palabras vivas, a la par que re-construirán su nombre desde la cosmovisión hñöhñó. Ambos talleres de realizaran a las 10:00, 12:00, 14:00 y 15:00 horas. Cupo limitado.

Al mediodía del sábado, en el auditorio del museo, tendrá lugar un concierto con el Coro infantil del Faro de Oriente. Más tarde, a las 13:00 horas, se llevará a cabo la función de títeres *Un día de Pascua*, en la cual, Juan Soldado y John Rabbit realizarán un recorrido en el que contarán sobre la pascua, una de las tradiciones más conocidas en todo el mundo.

Habrán visitas guiadas por la planta alta del museo, a las 11:00, 12:30 y 15:00 horas; el cupo es limitado a 30 personas por horario. Todas las actividades son gratuitas.

En el **Museo de El Carmen** –Avenida Revolución 4 y 6, San Ángel–, tendrán lugar diversos eventos a llevarse a cabo el sábado 18 de mayo, en un formato similar al de la Noche de Museos, como es el caso de la visita caracterizada *Santa Teresa de Ávila, caminando por el museo*, que contará con la participación de la actriz Margarita Barrios y del músico Paulo Grajeda. Inicia a las 14:00 horas.

En punto de las 17:00 horas, los asistentes del recinto podrán ser parte de la plática taller *Talavera, formas y colores de historia*, donde conocerán información general sobre esta cerámica y compararán, en algunos lugares emblemáticos del museo, la talavera conocida como ‘poblana’ con la ‘sevillana’. Limitado a 30 personas, inscripción al correo: [elcarmeneduserv@yahoo.com.mx](mailto:elcarmeneduserv@yahoo.com.mx)

Otro interesante evento es la visita guiada nocturna a las momias de San Ángel y a la exposición temporal: *Momias. Ilusiones de vida eterna*, que se llevará a cabo a partir de las 19:00 horas. Posteriormente, a las 20:00 horas, se proyectará la película *Mil máscaras contra las momias de San Ángel*. Las actividades son gratuitas con cupo limitado, podrán participar niños mayores de 6 años acompañados de un adulto.

El Día Internacional de los Museos se realiza desde 1977 por iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM), con la finalidad de concientizar al público sobre el papel de dichos recintos en el desarrollo de la sociedad. Según cifras de esta organización, en 2018, casi 40 mil museos en 158 países y territorios participaron en la conmemoración.

El ICOM es una organización internacional de museos y profesionales, dirigida a la conservación, mantenimiento y comunicación del patrimonio natural y cultural del mundo, presente y futuro, tangible e intangible. Tras su creación en 1946, mantiene una relación formal con la UNESCO y tiene estatus de órgano consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

Otras actividades culturales organizadas por los recintos del INAH en el marco de la “fiesta de los museos” pueden consultarse en las redes sociales del instituto.