



Boletín N° 360
26 de septiembre de 2019

Entrega INAH el Premio Antonio García Cubas 2019

*** Se postularon 81 obras de 29 sellos editoriales en nueve categorías

*** El jurado decidió otorgar ocho premios y 13 menciones honoríficas

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el marco de la inauguración de la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), entregó el Premio Antonio García Cubas 2019, al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la antropología y la historia, en una ceremonia realizada este jueves 26 de septiembre en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología.

Para esta edición se postularon 81 obras de 29 sellos editoriales de instituciones académicas, públicas y privadas, en nueve categorías. Ocho obras merecieron galardón, y otras 13 obtuvieron mención honorífica, en las categorías Obra Científica, Obra de Divulgación, Novela Histórica, Obra Infantil, Obra Juvenil, Libro de Arte, Catálogo y Edición Facsimilar; la categoría Libro de Texto Escolar se declaró desierta.

El jurado, encabezado por los editores Joaquín Díez-Canedo, María Nieves Noriega, Ana Lilia Cepeda, Carlos Anaya Rosique, Adriana Konzevik Cabib y Mayra Mendoza Avilés, determinó lo siguiente:

En el rubro Obra Científica, el premio lo obtuvo *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco*, de César Manrique Figueroa, editado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Las menciones honoríficas fueron para *México gentil, católico, político: Obra inédita escrita por Ignacio Carrillo y Pérez*, de Baltazar Brito Guadarrama, publicada por Fundación Teixidor; *El derecho a la insurrección. Hacia una antropología jurídica militante desde la experiencia de Cherán, México*, de Orlando Aragón Andrade, editada por la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM; y *Carpintero de la Sierra. El mobiliario taraceado de la Villa Alta de San Ildefonso, Oaxaca, siglos XVII y XVIII*. Tomos I y II, cuya coordinación y edición estuvo a cargo de Gustavo Curiel, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

En la categoría Obra de Divulgación, el galardón correspondió a *1968-2008 Historia Colectiva de medio siglo*, la cual fue coordinada por Claudio Lomnitz, y editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Las menciones en dicha categoría fueron para *La otra esclavitud. Historia oculta de la esclavitud indígena*, de Andrés Reséndez, de la casa Grano de Sal Editorial, y *Crónica de un país embozado*, de Laura Castellanos, de Ediciones Era.

Aquellas horas que nos robaron. El desafío de Gilberto Bosques, de Mónica Castellanos, publicado por Editorial Grijalbo, fue el título galardonado en la categoría Novela Histórica.

La Obra Infantil distinguida fue *Jomshuk. Niño y dios maíz*, de Adolfo Córdova, editada por Ediciones Castillo, mientras que los libros *Y tú ¿qué sabes hacer con tus manos? Un recorrido por los talleres artesanales de Metepec*, de Cristian Reynoso Rodríguez y Beatriz Torres Mañón, del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, y *Las islas: Trece historias, trece encantos*, de Berenice Granados y Santiago Cortés Hernández, del Laboratorio Nacional de Materiales Orales de la UNAM, obtuvieron una mención.

El Premio en la categoría Obra Juvenil correspondió a *Serpiente "Espiral del tiempo"*, de Ana Paula Ojeda y Juan Palomino, publicada por Ediciones Tecolote; las menciones fueron para *Sueños de una matriarca*, de Minerva García Niño de Rivera, de Ediciones Tecolote; y *La guerra de los hermanos Icnmeh Iminyaoyo*, de Margo Glantz, editada por Cidcli.

En la categoría de Libro de Arte, *Erótica náhuatl*, de Miguel León-Portilla, publicado por Artes de México, fue el galardonado.

La mención fue para *El barrio universitario en el proceso de institucionalización de la Universidad Nacional Autónoma de México*, obra coordinada por Carlos Martínez Assad y Alicia Ziccardi, editada por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la UNAM.

Este año, el Premio en la categoría de Catálogo correspondió *Graciela Iturbide. Cuando habla la luz*, de Rosa Casanova y Juan Rafael Coronel Rivera, editado por Fomento Cultural Banamex, AC.

Las menciones fueron para *Leonora Carrington. Cuentos mágicos*, de Tere Arcq, Stefan Van Raay *et al.*; *Pasajero 21. El Japón de Tablada*, de Amaury A. García Rodríguez, Rodolfo Mata y Luis Rius Caso, ambos editados por la Secretaría de Cultura/INBAL; y *América tierra de jinetes. Del charro al gaucho, siglos XIX -XXI*, de Guadalupe Jiménez Codinach *et al.*, publicado por Fomento Cultural Banamex, A.C.

La Edición Facsimilar premiada fue *Sociedades americanas en 1828*, de Simón Rodríguez, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Las editoriales de los libros galardonados recibieron un diploma, así como la adquisición de 50 mil pesos en publicaciones, mismas que enriquecerán las bibliotecas del INAH. Las menciones honoríficas recibieron el respectivo diploma.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Coordinación Nacional de Difusión, instancia que organiza el certamen, felicitan a los editores premiados.