



Boletín N° 362
26 de septiembre de 2019

Los sonidos y las palabras de China y Oaxaca engalanan la XXX FILAH

*** Diego Prieto, titular del INAH, resaltó los aportes de ambos invitados en la conformación del rostro diverso de México, y dedicó este encuentro a la memoria de Francisco Toledo

*** El evento ha acompañado 30 de los 80 años de la institución, cumpliendo con una de sus misiones: difundir las ramas del conocimiento que le dan razón de ser

Los sonidos de China y Oaxaca reverberaron en el patio del Museo Nacional de Antropología, donde a lo largo de once días, diferentes casas editoriales ofertarán lo mejor de su producción en la Feria Internacional de Antropología e Historia (FILAH), encuentro editorial único en su tipo en América Latina, que en su trigésima edición ha preparado más de 230 actividades para propiciar la convivencia entre lectores y autores.

Al inaugurar el evento, el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), resaltó los aportes que ambos invitados, China y Oaxaca, han brindado para conformar el rostro diverso, caleidoscópico, de lo que es México. Asimismo, y entre aplausos, dedicó esta fiesta de la lectura a la memoria del artista Francisco Toledo, hijo predilecto de ese estado, que encarnaba la defensa del patrimonio cultural del país.

El antropólogo resaltó que esta feria del libro ha acompañado 30 de los 80 años que conmemora la institución, cumpliendo así con una de sus principales misiones: la difusión de las ramas del conocimiento que le dan razón de ser. El programa, que incluye 84 presentaciones editoriales, un ciclo de cine, 32 actividades artísticas y 21 talleres, son muestra palpable de que la FILAH no ha dejado de crecer en estas tres décadas.

Diego Prieto dio a conocer que una de las principales novedades editoriales es, en ese sentido, la publicación *INAH. 80 años*, que reúne las voces de numerosos expertos para disertar sobre las áreas de competencia de este organismo y resaltar su labor educativa —a través de sus tres escuelas—, así como la legislación de los monumentos y sus dependencias. También mencionó el título dedicado a uno de sus investigadores eméritos: *Arqueología de un arqueólogo. Conversaciones con Eduardo*

Matos Moctezuma, resultado de las entrevistas con sus amigos y colegas, David Carrasco y Leonardo López Luján.

Asimismo, aprovechó la ocasión para recordar que pronto la República Popular China estará conmemorando su 70 aniversario, de ahí la pertinencia de agradecer un intercambio comercial y cultural que empezó con el cruce oceánico de la Nao de China o Galeón de Manila, la cual durante más de 250 años “contribuyó a nuestra alimentación, a los usos y costumbres, y a la configuración de la sociedad novohispana, en la que se incubarían los fundamentos de la nación pluriétnica y pluricultural que hoy es México”.

Así también lo manifestó el embajador de la República Popular China, en México, Zhu Qingqiao, señalando que este fuerte intercambio se ha prologando durante cuatro siglos y en la actualidad se halla en una etapa de transición importante en su calidad de socios estratégicos. Hizo una invitación a visitar los stands donde el público encontrará una buena cantidad de libros sobre la historia y el arte de su país, la muestra de documentales de China y los talleres que ha preparado para nutrir la FILAH.

De esta manera —dijo el diplomático—, “aprendemos de la exitosa experiencia de la industria editorial mexicana y profundizamos en la integración de la rica cultura china entre la colorida cultura mundial, a través del intercambio y aprendizaje mutuos. Hay un dicho chino que reza: *Libro cerrado, no saca letrado*, mientras que el refrán mexicano es: *Un buen libro es un tesoro: cada hoja, un pan de oro*. China y México son grandes civilizaciones y países, y se han tomado como referencia para avanzar juntos”.

Por su parte, la secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Adriana Aguilar Escobar, abundó que los ocho stands que esta entidad ha instalado en XXX FILAH, son un pequeño escaparate donde los asistentes del Museo Nacional de Antropología podrán encontrar una muestra del igual número de regiones que la componen, y donde viven 16 grupos étnicos, quienes mantienen sus tradiciones y lenguas (120 variantes lingüísticas) y su entorno, pues cabe mencionar que es el estado con mayor biodiversidad del país.

“Agradecemos la atención que el programa de la FILAH ha dedicado a Oaxaca en sus distintos coloquios, simposios y jornadas, a través de conferencias, conversatorios, exposiciones, presentaciones de libros, lecturas, conciertos y cinematografía. Y como la cultura nos une, hemos traído una muestra significativa de lo que nuestra entidad está produciendo en el ámbito editorial, en temas de antropología e historia; conferencistas expertos, las palabras de nuestros escritores indígenas, fotografía, cortometrajes, documentales, además de música tradicional y contemporánea”, enlistó la funcionaria estatal, quien acudió en representación del gobernador Alejandro Murat Hinojosa.

Como ya es tradición, la FILAH inició con la entrega del Premio Antonio García Cubas a las mejores publicaciones y labor editorial en las ramas de antropología e historia. En su 21ª edición se postularon 81 obras de 29 sellos editoriales de instituciones académicas, públicas y privadas, en nueve categorías. Ocho obras merecieron galardón, y otras 13 obtuvieron mención honorífica.

Los ganadores recibieron estos reconocimientos de manos del director general del INAH, Diego Prieto; de Lucina Jiménez, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y

Literatura; del presidente del jurado del premio, el editor Joaquín Diez-Canedo; y de Rebeca Díaz Colunga, encargada de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH.

En la XXX FILAH, 70 expositores ofrecerán la más actualizada oferta editorial del país a través de 113 stands. Además, contará con seis encuentros académicos: la V Jornada de Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, el II Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, el XI Encuentro de Lenguas en Riesgo —inscrito en el Año Internacional de las Lenguas Indígenas—, el XV Foro Internacional de Música Tradicional, el XV Coloquio de Africanías y el XXIV Simposio Román Piña Chan, este último desarrollado en el contexto del 500 aniversario del arribo de Hernán Cortés a Mesoamérica.

Otro foro que destacará es el Conversatorio “Historia a ras de tierra”, que especialistas de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH conducirán el 1 de octubre, a las 10:00 horas, en el Auditorio Tláloc, con motivo del 80 aniversario del Instituto.

El viernes 4 de octubre, a las 18:00 horas, se rendirá un homenaje póstumo al fotógrafo Jorge Acevedo (1949 – 2019). La sesión titulada “Fotografiar la vida”, reconocerá la trayectoria de uno de los más importantes documentalistas de los movimientos sociales y de la vida cotidiana de México.

Ese mismo día habrá una venta nocturna, en la que los expositores permanecerán hasta las 21:00 horas y ofrecerán importantes descuentos a los lectores.

El programa completo de la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia está disponible en la página web: <https://www.feriadelibro.inah.gob.mx/>

Mañana en la FILAH

Este viernes 27 de septiembre, a las 10:00 horas, dará inicio el XV Coloquio de Africanías, bajo el tema: Comercio de personas esclavizadas por la ruta Pacífica y Afromexicanos en Oaxaca; en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. En este mismo marco, a las 17:00 horas, se presentará el libro *Estudiar el racismo: afrodescendientes en México*, coordinado por María Elisa Velázquez; y a las 18:00 horas tendrá lugar una celebración por el reconocimiento constitucional de las personas, comunidades y pueblos afromexicanos, y por la decimoquinta edición de este coloquio.