

**Boletín N° 512**  
**27 de noviembre de 2019**

## **Unión Europea deja su impronta en la restauración del patrimonio mexicano dañado por sismos**

\*\*\* Inició el Segundo Simposio Internacional: Estrategias de Intervención para el Patrimonio Cultural Afectado por los Sismos

\*\*\* Es organizado por la Secretaría de Cultura, a través del INAH, y la Delegación de la Unión Europea en México; concluirá el 29 de noviembre

En 2017, México vivió unas de las catástrofes más grandes en el tema del patrimonio cultural debido a los sismos. Las experiencias y la generosidad de la Unión Europea contribuirán en la restauración de los bienes afectados, mediante la cooperación y el intercambio de conocimientos en la materia, manifestó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, durante la inauguración del Segundo Simposio Internacional: Estrategias de Intervención para el Patrimonio Cultural Afectado por los Sismos.

A través de un mensaje en video, la funcionaria federal informó que de los más de dos mil 600 inmuebles afectados, se han recuperado cerca del 50 por ciento, gracias al esfuerzo de restauradores, conservadores del patrimonio, entre otros especialistas, logró que será importante compartir con especialistas europeos, quienes, a su vez, compartirán sus mejores prácticas para fortalecer la experiencia mexicana en la materia.

En el encuentro, organizado por la Delegación de la Unión Europea en México, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la colaboración de la Embajada de Italia y del Instituto Italiano de Cultura en México, la antropóloga Aída Castilleja, secretaria técnica del INAH, destacó que este foro encuentra relevancia al dar cuenta de la complejidad en la gestión y planeación estratégica de los proyectos de intervención en inmuebles históricos con afectaciones severas.

En el auditorio de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), la antropóloga recordó que en los 80 años de vida del INAH siempre ha contado con la cooperación internacional. Es una historia que también se ha forjado con estas relaciones.

“Para el INAH, el intercambio de saberes, nos recuerda que no estamos restaurando, rehabilitando o conservando únicamente objetos y monumentos; lo que se busca es preservar atributos materiales que dan soporte a un sistema de valores vivo, vigente, el cual debemos analizar de manera crítica y rigurosa para poder legarlos a las generaciones futuras”, manifestó.

Castilleja expresó que la restauración del patrimonio cultural es un tema complejo y de mutuo interés para México y la Unión Europea, ya que abarca desde la comprensión teórico-técnica hasta las elecciones ejecutivas y de gestión, en un desafío caso tan relevante que enfrenta el país. Esta es una oportunidad de trabajar de manera conjunta, para precisar, enriquecer y redefinir las acciones, criterios y normas de reconstrucción.

“Esta colaboración mediante asistencia técnica, elaboración de estudios, proyectos de intervención, transferencia tecnológica y asesoría a proyectos concretos, por parte de expertos de la Unión Europea, deja su impronta como invaluable apoyo que nos fortalece y estrecha los lazos de cooperación entre nuestros países”, destacó.

En su intervención, Jean-Pierre Bou, encargado de Negocios y jefe adjunto de la Delegación de la Unión Europea en México, recordó que la respuesta de los Estados miembros de UE tras los sismos de 2017, fue inmediata y decisiva. Junto a las autoridades de la Secretaría de Cultura y del INAH, visitaron 33 inmuebles, hicieron el análisis y la documentación histórica de los daños observados en los bienes inspeccionados, así como la identificación de las características inherentes a cada uno.

Pero la cooperación con México no acabó con dicha misión. Con la realización del simposio que hoy cumple su segunda edición, se da continuidad y se crea un impacto duradero de los esfuerzos iniciados después de los sismos y reforzados en el Año Europeo del Patrimonio Cultural (2018).

“A través de conferencias y mesas redondas tenemos la oportunidad de reflexionar no sólo sobre la protección de nuestro patrimonio cultural en riesgo sino sobre sus diferentes dimensiones. Este simposio contribuirá a fortalecer nuestros lazos en el campo cultural y en el desarrollo de proyectos de cooperación concretos”, puntualizó.

Posteriormente, Valeria Valero Pié, coordinadora nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del INAH, refirió que esta segunda edición permitirá estrechar la brecha entre la experiencia y la práctica, multiplicando los resultados positivos de mutuo interés.

Por su parte, María del Carmen Castro Barrera, titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, detalló que el

segundo simposio, que concluirá el 29 de noviembre, está dividido en tres etapas: la visita a inmuebles afectados, las ponencias de los especialistas y las mesas de trabajo.

### **Recorrido en Morelos**

Como parte de las actividades del Segundo Simposio Internacional, una comitiva de especialistas europeos realizó, el 26 de noviembre, una visita de inspección técnica a los conjuntos de Santiago Apóstol, en la comunidad de Nepopualco, y de San Guillermo Abad, ambos localizados en Totolapan, Morelos, acompañados por la secretaria técnica del INAH, Aída Castilleja, las titulares de la CNMH y CNCPC, Valeria Valero y María del Carmen Castro, respectivamente, así como por el director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia.

El propósito del recorrido fue analizar de manera transversal y directa, las buenas prácticas, además de identificar las áreas de oportunidad en la materia y las problemáticas a las que se enfrenta el proceso de la restauración de ambos inmuebles históricos. Siendo, la Capilla de Santa María Candelaria el objeto del análisis, para la cual se busca que los expertos extranjeros propongan un proyecto de restitución; mientras que, la segunda, se trata de una intervención más compleja que abarcaría la recuperación de la cúpula del presbiterio, la bóveda de uno de los pasillos superiores, entre otros daños a atender.