

Boletín N° 546
12 de diciembre de 2019

¡Abrígate bien! porque este diciembre, los museos del INAH te invitan a disfrutar las vacaciones fuera de casa

*** Habrá nacimientos, posadas, pastorelas, conciertos navideños y diversos talleres durante todo diciembre, accesibles a público de todas las edades

*** Para quienes piensan en regalar un libro en Navidad, el INAH invita a su venta de remate de publicaciones, con hasta 80 por ciento de descuento

El espíritu de las tradiciones navideñas llegó a los museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), los cuales este diciembre tienen preparadas muchas sorpresas en los rincones más íntimos de los viejos conventos, donde las órdenes religiosas elucubraban los métodos con los que saldrían a evangelizar, y que hoy forman parte importante de nuestras tradiciones culturales.

En el Museo Nacional del Virreinato, en Tepetzotlán, Estado de México, las estampas religiosas usadas para catequizar a la población nativa durante la Colonia regresaron a la Plazoleta del Acueducto, con la puesta en escena de dos pastorelas, cuyas últimas funciones se podrán apreciar el próximo domingo 15 de diciembre.

A las 12:00 horas, se presentará *La seducción de Luzbel*, puesta en escena de Cuarto Menguante Teatro, dirigida por Adriana Mascorro, en la que el personaje de Juan Borrego, entre el bien y el mal, intentará llegar a Belén.

El arcángel Miguel tiene una misión en un día tan singular: llevar a todos al nacimiento del salvador de la humanidad. Pero su enemigo de siempre, Luzbel, usará todo su poder para evitar su cometido. Se le ha adelantado y solo le queda un pastor por atrapar y así, al arcángel derrotar. El elenco está integrado por la actriz Brenda Sánchez Viveros (san Miguel) y los actores Alejandro Márquez (Juan Borrego) y Edhino Hurtado (Luzbel).

A las 14:00 horas, tocará el turno a la puesta en escena *Pastorela tradicional*, original de Tata Teatro y la dirección de Haydée Vergara, la cual recuerda que la Navidad no significa gastos, ni comilonas o grandes lujos, sino la enorme felicidad de recordar el nacimiento del Niño Jesús.

La pastorela muestra la lucha entre los pastores y los demonios, quienes acosan con trampas, tentaciones y ponen obstáculos a los pastores para que desistan. También exhibe la lucha entre el arcángel san Miguel y Lucifer, pero con final feliz.

A las 18:00 horas del mismo 15 de diciembre, el templo barroco de San Francisco Javier abre sus puertas para ser el escenario del tradicional Concierto de fin de año, en esta ocasión con el Coro de Cámara Metsi Dehu, dirigido por Fermín Rivera y la participación especial de Jazzon, trío de Jazz.

Metsi-Dehu (“joven cantor”, en otomí) es un coro independiente semiprofesional, fundado en 2013 con el objetivo dar difusión a la música de concierto y popular latinoamericana a cuatro voces. Se ha presentado en importantes salas de concierto, como la Nezahualcóyotl, el Conservatorio Nacional de Música, el Orfeo Catalá; en los museos José Luis Cuevas, Mural Diego Rivera, Nacional del Virreinato, Franz Mayer, Nacional de Historia, Nacional de San Carlos y en la Biblioteca Vasconcelos, entre otros. También ha participado en festivales y encuentros corales internacionales.

Dispuesto en la Capilla Doméstica del antiguo Colegio de San Ángel Mártir, el montaje *Nacimientos en El Carmen*, instalado este año en el Museo de El Carmen (Avenida Revolución 4 y 6, San Ángel), emplea 47 figuras que datan de la segunda mitad del siglo XX, prestadas por monseñor Diego Monroy, ex rector de la Basílica de Guadalupe, quien posee una colección de 300 ceriesculturas relativas a la vida de Cristo, elaboradas por el escultor Miguel Vázquez, oriundo de Salamanca, Guanajuato.

Las piezas facilitadas fueron limpiadas y atendidas de problemáticas en sus pigmentos, por expertos en restauración, y ahora lucen en todo su esplendor para disfrute del público que las podrá apreciar hasta el 2 de febrero de 2020.

El Museo Nacional de las Intervenciones (calle 20 de Agosto, s/n, San Diego Churubusco) también ha instalado un nacimiento tradicional en el Patio menor, el cual permanecerá hasta el 5 de enero de 2020. El origen de los nacimientos se remonta a la época de Giovanni Bernardone, conocido como san Francisco de Asís, quien fue el primero en instalar uno.

Asimismo, a través de un taller navideño, el museo invita a todo público a decorar piñatas, el domingo 15 de diciembre, a las 11:00 y 13:00 horas, en el Portal de Peregrinos, cupo limitado a 50 participantes.

Otras actividades más allá de los muros de los conventos

El Museo Nacional de Antropología (Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec) presentará la obra de teatro *Navidad con sabor*, el domingo 15 de diciembre, a las 12 horas.

En tanto, la Galería de Historia, Museo de El Caracol (rampa de acceso al Castillo de Chapultepec) exhibe *Playmoposadas mexicanas*, escenas de tradiciones decembrinas de nuestro país, montadas con muñecos Playmobil. Permanecerá abierta hasta el 13 de enero de 2020. También, los días 14 y 15 de diciembre invita a todo público al taller ¡Ándale... haz tu piñata!, de 11:00 a 14:00 horas.

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo (calle Moneda N° 13, Centro Histórico) presentará un conversatorio en torno al tema “Fiestas decembrinas en el mundo”, el jueves 19 de diciembre, a las 13:00 horas, en la Sala Julio César Olivé. Así como el taller “Belén”, a través del cual se conocerá el origen y significado del nacimiento, al tiempo que se decora un belén de madera. Se imparte los viernes 13 y 20 de diciembre, a las 13:00 horas.

La Zona Arqueológica de Tlatelolco (Eje Central Lázaro Cárdenas) presenta el taller “Belenes, nacimientos, pesebres”, dirigido a todo público a partir de los 6 años de edad. Se impartirá el sábado 14 y domingo 15 de diciembre, de 10:00 a 14:00 horas, y tiene como objetivo fomentar la conservación, protección y preservación del patrimonio cultural intangible, como son nuestras tradiciones.

El Museo de Sitio de Cuicuilco (av. Insurgentes esq. Periférico Sur, colonia Isidro Fabela) ofrecerá el taller didáctico “El pavo mexicano: guajolote”, en el que los participantes aprenderán sobre esta ave y elaborarán una con naturaleza muerta. Se llevará a cabo del 16 al 20 de diciembre, 10:00 a 13:30 horas.

En la Biblioteca Cristina Payán, del Centro Comunitario Ecatepec “Casa de Morelos”, se presentará la pastorela con títeres “El sueño de María”, con Norma Luna Piña y Rodrigo González. Única función el 14 de diciembre a las 16:00 horas. Como preámbulo, a las 15:00 horas habrá una narración de cuentos y la presentación del libro *El coyote de piedra*, de Ali Amaro, con la participación de la escritora.

Como actividades de fin de año y para quienes piensan en regalar un libro, el INAH invita a su venta de remate de publicaciones, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el viernes 13 y el sábado 14 de diciembre, de 10:00 a 17:00 horas. ¡Habrá hasta 80 por ciento de descuento!