

**Boletín N° 569**  
**27 de diciembre de 2019**

## **El INAH recuerda a destacados especialistas, académicos y artistas que fallecieron en 2019**

\*\*\* La cultura nacional perdió al gran *tlamatini*: Miguel León-Portilla y al destacado pintor, grabador y escultor Francisco Toledo, así como a la pintora Rina Lazo

\*\*\* El Instituto condena el asesinato de la historiadora Raquel Padilla; también sufrió la partida de Isabel Campos, Carlos Barreto y Francisco Pineda, entre otros

En 2019, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) sufrió la sensible pérdida de destacados investigadores que formaron parte importante de su comunidad. A manera de homenaje, recordamos a estas personalidades del mundo académico, de las ciencias, el arte y la cultura, que estuvieron ligadas a la institución.

Una sensible pérdida para la cultura nacional, continental y mundial, fue la del gran maestro, pensador, filósofo, humanista y sabio, **Miguel León-Portilla** (1926-2019), acaecida en 1 de octubre, cuando el gran historiador, el *tlamatini*, tenía 93 años. El portavoz del pensamiento de los antiguos mexicanos y defensor de las culturas originarias, cuyo aporte fundamental, de acuerdo a especialistas como el doctor Rodrigo Martínez Baracs, fue el de haber incorporado el mundo indígena con sus lenguas, cultura e historia, a la autoconciencia del país.

Entre los más grandes artistas plásticos mexicanos, cuya genialidad siempre estuvo a la altura de su irreverencia y compromiso social, está **Francisco Toledo** (1940-2019), quien murió el 5 de septiembre. El pintor, grabador y escultor juchiteco, es considerado de los mayores artistas de México, cuyo reconocimiento ha traspasado fronteras. Coincidió con el INAH en la defensa del patrimonio cultural de los oaxaqueños.

El 16 de diciembre murió **Carmen Aguilera García** (1929-2019), por más de 40 años investigadora en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, autora de innumerables trabajos de análisis iconográfico sobre nuestros códices.

La madrugada del sábado 30 de noviembre, a los 92 años de edad, falleció el mago de la luz, el destacado fotógrafo y pintor chiapaneco, **Carlos Jurado** (1927-2019), quien dedicó su vida al rescate y difusión de los procesos fotográficos históricos y al uso de la cámara estenopeica. Maestro de generaciones, Jurado recibió, en 2006, la Medalla al Mérito Fotográfico, que otorga el INAH.

La doctora **Sara María Lara Flores** (1949-2019), connotada socióloga e investigadora que acompañó la labor docente de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) —como académica en el Posgrado de Antropología Social—, murió el 29 de noviembre.

Los estudios de la etnóloga y maestra en Ciencias Antropológicas por la ENAH y doctora en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UNAM, tras la incursión de México en el mercado mundial, hicieron visible la contribución de la mujer rural en los nuevos procesos de organización en el campo.

Una de las pérdidas más sensibles y dolorosas que tuvo el INAH en 2019, fue la de la doctora **Raquel Padilla Ramos** (1967-2019), profesora investigadora del Centro INAH Sonora desde 1992; víctima de violencia intrafamiliar, perdió la vida el jueves 7 de noviembre.

Como investigadora destacó por su vasto conocimiento sobre la historia cultural del pueblo yaqui, así como por su incansable defensa de los derechos y territorios de los pueblos indígenas; sus investigaciones fueron plasmadas en diversas publicaciones como *Los partes fragmentados. Narrativas de la guerra y la deportación yaquis* (INAH, 2018).

Considerada la última mujer del movimiento muralista mexicano, la pintora **Rina Lazo Wasem** (1923-2019) falleció la madrugada del 1 de noviembre, a los 96 años de edad. Una de las creadoras plásticas más comprometidas con los movimientos sociales del siglo XX en México, plasmó su talento en el Museo Nacional de Antropología (MNA) en la réplica de los murales de Bonampak y una obra inspirada en el *Popol Vuh*.

El 18 de octubre, a los 82 años, murió el historiador y antropólogo **Carlos Barreto Mark** (1937-2019), precursor de la investigación histórica del pasado del estado de Morelos, en especial de Cuautla. Se desempeñaba como investigador del Centro INAH en dicha entidad desde 1974 y era director del Museo Histórico del Oriente de Morelos “Casa de Morelos”, en Cuautla.

Desde los años setenta participó en el Programa de Historia oral del INAH, en el cual destacan diversas entrevistas a personajes de la revolución zapatista, con lo que recuperó la memoria del Caudillo del Sur. Recopiló y estudió los corridos zapatistas, primordialmente. El pasado 20 de noviembre, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), le entregó, *post mortem*, el Premio José C. Valadés, al Rescate de Memoria y Testimonios.

La madrugada del 16 de octubre, víctima de una larga enfermedad, murió el antropólogo estadounidense **Walter F. Morris Jr.** (1953-2019), en su casa de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Guía, narrador, investigador y hablante del tzotzil, se interesó por los pueblos originarios de los Altos de Chiapas, y se especializó en la cultura, historia y simbolismo de los textiles que elaboran los grupos indígenas de esa región.

**Ricardo Cabrera Aguirre** (1963-2019), antropólogo físico por la ENAH, feneció el 15 de octubre, a la edad de 56 años. El especialista en arqueología de Alta Montaña fue

impulsor de los estudios sobre las relaciones del ser humano con las elevaciones naturales; es uno de los precursores de la Semana de Antropología de la Montaña.

**Enrique Servín Herrera** (1958-2019), reconocido escritor, lingüista, políglota, conocedor y difusor de las culturas originarias de México, falleció el 10 de octubre, a los 61 años de edad, en su tierra natal, Chihuahua. Fue especialista en cultura rarámuri, poeta sensible a la pérdida paulatina de idiomas indígenas y hablante de varios de ellos. Servín Herrera contaba con estudios de maestría en Antropología Social por la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), del INAH, donde fue titular de la asignatura de Lengua Indígena.

Gran investigadora y colaboradora excepcional del INAH, la doctora **María Isabel Campos Goenaga** (1957-2019) falleció el 24 de septiembre. Era especialista en la investigación de los efectos que los fenómenos naturales tienen sobre el patrimonio cultural. Fue coordinadora nacional de Antropología del INAH, estudió la Licenciatura en Etnohistoria en la ENAH, donde también cursó el doctorado en Historia y Etnohistoria; asimismo, fue directora académica del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

El antropólogo y profesor investigador del INAH, **Francisco Pineda Gómez** (1955-2019) recién acababa de publicar el cuarto volumen de una serie basada en su investigación histórica sobre la trascendencia de Emiliano Zapata en la Revolución Mexicana, cuando la muerte lo sorprendió el 17 de septiembre. Autor de una de las obras más serias, profundas y razonadas sobre la lucha zapatista en México, además de ser un convencido defensor de las causas de los trabajadores y de los oprimidos en el país y el mundo.

En el mes de julio, la fotografía perdió a dos grandes exponentes: **Eniac Martínez** (1959-2019) y **Jorge Acevedo** (1949-2019). El primero, destacado cronista gráfico de la realidad de las poblaciones originarias del país y de diversos colectivos de migrantes en Estados Unidos; el segundo, fotógrafo que a lo largo de cuatro décadas acompañó con su lente a las tareas sustantivas del INAH y se ocupó del registro de los movimientos sociales en el último cuarto del siglo XX. Martínez trabajó de cerca con el INAH en el Proyecto del Camino Real de Tierra Adentro, en 2016, y fue galardonado con la Medalla al Mérito Fotográfico, en 2017. Acevedo, por su parte, fue secretario general del Sindicato de Trabajadores Administrativos, Técnicos y Manuales del INAH, D-III-24, entre 1981 y 1983.

El 13 de abril murió la antropóloga social **Larissa Adler Milstein** (1932-2019), una de las más connotadas investigadoras dentro de la antropología contemporánea y las ciencias sociales de México y Latinoamérica. **Galdino Gómez Gómez**, quien por más de 40 años dirigió la Cinemateca del Museo Nacional de Antropología, falleció el 15 de febrero; el 14 de enero feneció el doctor **Carlos Enrique Zolla Luque**, especialista en cultura y medicina tradicional, quien fuera profesor en la ENAH, así como director de Investigación y Promoción Cultural del Instituto Nacional de Indigenista.

Van estas líneas como un sencillo homenaje a personas que con su trabajo, compromiso y pasión engrandecieron la cultura de México. Para que el tiempo no las borre de nuestra memoria.