

## El paraíso y el vergel de Manuel Felguérez

Manuel Felguérez nació en la Hacienda de San Agustín del Vergel, en el municipio de Valparaíso, Zacatecas, el 12 de diciembre de 1928. “El paraíso y el vergel... lo recuerdo siempre como un lugar bellissimo”, decía cuando hacía referencia a su tierra; la tierra de artistas migrantes que lo vio partir cuando apenas tenía 7 años.

Zacatecas fue una especie de ancla en su vida que lo hacía regresar constantemente, sobre todo cuando junto con su esposa Mercedes, decide conformar una colección de arte abstracto para que fuera exhibida en el museo que lleva su nombre desde 1998. Este espacio cultural tiene el espíritu de una generación que rompería con el Muralismo Mexicano y, al mismo tiempo, lo prestigiaría; en él se respira la ruptura y, al mismo tiempo, la unidad y propuesta de una renovación constante.

Hablar de Manuel Felguérez es hablar de un hombre que permaneció más de medio siglo en la búsqueda constante de la emoción y la belleza. “Si hubiera repetido lo que empecé haciendo no existiría como artista. Siempre he pensado que el arte es creación, esa idea está al centro; si es creación es invención, tiene que haber un esfuerzo de inventar algo que no existía”, en esas sus palabras podemos ya visualizarlo como alguien que trascendió, incluso, antes de que la muerte lo encontrara.

Zacatecas recibió la noticia de su fallecimiento el lunes 8 de junio de este 2020, cuando apenas amanecía. Silencio. Las calles adoquinadas, con rostro de cantera y corazón de plata, guardaron otra vez silencio en señal de luto para recordar a alguien que trabajó toda su vida, y cuya actividad amorosa dedicada a las artes nos dejó un gran legado: su ejemplo de constancia, innovación, sentido crítico y persistencia en el terreno profesional; su generosidad entrañable para con sus amigos, que fueron muchos; y el amor entrañable por su esposa Mercedes, a quien externamos nuestras condolencias.

Jánea Estrada Lazarín

