

Reabren Chalcatzingo, en Morelos, y el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, bajo protocolos sanitarios

*** El recinto hidrocálido presenta la exposición *1920: Una década convulsa*; recibe al público de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas

*** La Zona Arqueológica de Chalcatzingo estará abierta de miércoles a domingo, de 9:00 a 16:30 horas

Este miércoles 21 de abril, bajo estrictas medidas sanitarias, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reabren la Zona Arqueológica de Chalcatzingo, en el estado de Morelos, y el Museo Regional de Historia de Aguascalientes (MRHA).

El sitio arqueológico de filiación olmeca estará abierto de miércoles a domingo, de 9:00 a 16:30 horas. Para el acceso se seguirán las medidas preventivas de carácter obligatorio: el visitante deberá portar cubrebocas desde su llegada, en el acceso se le hará la toma de temperatura corporal y aplicará alcohol gel, y se instará a guardar la sana distancia de, al menos, 1.5 metros. En caso de que alguna persona presente síntomas de contagio se le canalizará debidamente.

El acceso será controlado y en grupos no mayores de 10 personas, con un aforo máximo de 200 visitantes por día.

MRHA abre con muestra temporal

El Museo Regional de Historia de Aguascalientes reabrió al público todas sus salas de exhibición permanente, este 20 de abril, y presenta la exposición temporal *1920: Una década convulsa*.

El propósito del montaje es mostrar cómo la humanidad, y los mexicanos en particular, siempre han enfrentado coyunturas que marcan el desarrollo de las centurias; en ese sentido, la década de los veinte representó un hito para el sucesivo siglo XX, algo “similar” a lo que experimentamos hoy en cuanto a las derivas sociales y económicas por la contingencia sanitaria ante la COVID-19.

Asimismo, forma parte de una línea que pretende conformar exposiciones con acervos propios, lo que permite que los públicos conozcan objetos que no se encuentran en las cinco salas

permanentes que, por cuestiones de espacio, solo ascienden a 250, cuando en bodega se resguardan más de cuatro mil.

Así, *1920: Una década convulsa* reúne 55 piezas, entre pintura, fotografías, textiles litúrgicos, vestidos de novia, mobiliario y objetos cotidianos, para narrar una historia que parte con el magnicidio de Venustiano Carranza, el 21 de mayo de 1920, en Tlaxcalantongo, Puebla; detonante de eventos que llevarían a la democratización del país.

Cabe destacar que en el mandato de Carranza se promulgó la Ley sobre Relaciones Familiares, la cual contempló la legalización del divorcio, este y otros aspectos, dan pautas para tratar en la muestra el tema de la liberación femenina y la aparición de un nuevo tipo de mujer encarnado en las *flappers* (jóvenes con cortes *bob* o a la *garçon*), del que la hidrocálida Anita Brenner, antropóloga, historiadora y periodista, fue una digna representante.

De igual manera, la exposición aborda la Guerra Cristera como un enfrentamiento que marcó la vida de la gente del Bajío; de los avances en los derechos de la infancia durante la posrevolución, lo que contempló garantías para su cuidado, acceso a la educación y a la recreación. El recorrido museográfico concluye con la transformación social que trajeron consigo los medios masivos de comunicación, entre ellos, la radio.

El Museo Regional de Historia de Aguascalientes abre de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. La entrada será de manera controlada y con un aforo máximo de 80 visitantes por día. Para el acceso se seguirán las medidas sanitarias preventivas de carácter obligatorio, antecitadas.