



Exposición temporal

La *Grandeza* de
MÉXICO



La exposición dual **La Grandeza de México** permanecerá hasta agosto de 2022

Debido a la gran afluencia de visitantes, la exposición dual *La Grandeza de México* extenderá su permanencia hasta el **14 de agosto de 2022** en el Museo Nacional de Antropología (MNA) y en el Salón Iberoamericano del edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP). La magna muestra relata, a través de más de mil 500 piezas, la mayoría inéditas para el público, nuestro devenir como nación, la riqueza de su territorio y su pluriculturalidad.

Se presenta como una antología de lo que hemos sido y somos, un crisol que funde milenios de nuestro caminar por un territorio exótico y cambiante. La abundante colección del patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico y antropológico de México que aquí se da cita, es testimonio de este profundo devenir.

Entre las piezas más antiguas se encuentra una reconstrucción forense de la *Mujer de Las Palmas* (12500 a.C.); un petrograbado de 10 mil años descubierto en la Laguna de Mayrán, en la zona sur del actual estado de Coahuila, y el meteorito de Charcas, el cual impactó esta área de San Luis Potosí a mediados del siglo XVIII, y en 1867 las tropas del general Bazaine, en su retirada de México, lo trasladaron a París para su estudio.



Máscara de Calakmul

Del mundo mesoamericano se exhiben estelas, urnas y máscaras funerarias de antiguas ciudades mayas como La Mar, Chiapas, y Calakmul, Campeche; además de impactantes esculturas de piedra como la *Señora de la falda de estrellas*, del sitio popoloca Tehuacán Viejo, en Puebla; *El Creador*, procedente de Xochicalco, Morelos, y la deidad mexicana del viento, Ehécatl. Mención especial merecen refinadas y frágiles piezas como el *Cuexyo chimalli* de Moctezuma II, un escudo de piel de ocelote fechado en 1519, nuestra portada de este mes.

También se encuentran manuscritos fundamentales como el libro *Chilam Balam de Ixil* que data del siglo VIII y el *Mapa de Uppsala*, en el que se observa la naciente Ciudad de México durante las primeras décadas del dominio español. Del México independiente se aprecian obras muy conocidas, entre ellas el estandarte con la imagen de la Virgen de Guadalupe que enarbó Miguel Hidalgo la madrugada del 16 de septiembre de 1810, así como el óleo titulado *Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías*, de 1821.



Brasero con representación de personaje con mazorcas de maíz en el tocado

La Grandeza de México puede visitarse en el **MNA, de martes a sábado, de 10 a 17 h.** En el edificio de la **SEP** está abierta al público de **martes a domingo, de 10 a 17 h.** La entrada en ambas sedes es gratuita y el visitante debe respetar en todo momento el protocolo sanitario.



Conoce más sobre esta muestra [aquí.](#)

FUIMOS, SOMOS, SEREMOS.

IDENTIDADES Y DISIDENCIAS SEXUALES EN QUERÉTARO

Exposición temporal

Inauguración de la exposición y el 12^{vo} Encuentro
de diversidades. Festival Internacional LGBTQ+
2 de junio | 19:30 h

Hasta el 21 de agosto, 2022
De martes a domingo de 10:00 a 18:00 h
Sala De Profundis del Museo Regional de Querétaro
Corregidora Sur 3, Centro Histórico, Santiago de Querétaro

Entrada libre, aforo limitado a 100 personas / Uso obligatorio de cubrebocas
y aplicación de gel antiviral a la entrada / Mantener sana distancia en todo momento

Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



**MUSEO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA** 

Auditorio Jaime Torres Bodet

CONCIERTO

Música en el museo. Primera temporada de conciertos, 2022

Sábados 4, 11, 18 y 25, 13 h

Conciertos en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

Entrada libre. Cupo limitado al 80% de la capacidad.

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Una patria con madre. La historia de Malinche que nos libera

Martes 14, 19 h

Ponente: Eliza Queijeiro

Entrada libre.

Cupo limitado al 80% de la capacidad.





DOCUMENTAL

Dioses de México

Miércoles 15 y jueves 16; 11, 15 y 18 h

Dirige: Helmut Dosantos

Entrada libre. Cupo limitado al 80% de la capacidad.

Informes: Departamento de Promoción Cultural,
55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309

Correos: promocion_cultural@inah.gob.mx
y mnacursos@gmail.com

El acceso se realizará a través del filtro sanitario.

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas, respetar las señales de circulación y mantener sana distancia.



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

Biblioteca Pedro Bosch Gimpera

CONFERENCIA

El presente ausente: encuentros contemporáneos con la poesía clásica persa

Sábado 11, 13 h

Conferencia en el marco de la exposición
Alfombras de Irán. Paraísos errantes.

Presenta: Alejandra Gómez Colorado

Imparte: Mohsen Emadi, poeta

Entrada libre, cupo ilimitado

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Libro de los Reyes de Ferdowsí.

La gran épica persa traducida al español

Sábado 18, 13 h

El Shahnameh o Libro de los Reyes es uno de los tesoros literarios más preciados de la cultura persa. Con su traducción, Beatriz Salas pone al alcance del mundo de habla hispana esta magnífica obra.

Participan: Beatriz Salas de Rafiee, traductora de la obra, Afshin Shaneh Tabar, director de la publicación, y Agustín H. Berea, académico de la Universidad Iberoamericana

Entrada libre, cupo ilimitado

Sala Eusebio Dávalos

VIDA ACADÉMICA

La diosa Nun: conferencia y reconstrucción dancística

Domingo 19, 13 h

A partir de la evidencia arqueológica se reconstruye el origen de la danza en el antiguo Egipto. Danza de Nour Al Rivad a cargo de la dirección de Nour Said.

Ponente: Gerardo P. Taber, MNM

Entrada libre, cupo ilimitado

CONCIERTO

Ensamble Mozart

Sábado 25, 13 h

Evento en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Entrada libre, cupo ilimitado

Sala Educativa

TALLERES

Teneek, gente del maíz

Sábado 4, 12 h

Los participantes conocerán a los habitantes de la región de la Huasteca y plasmarán en tela el símbolo representativo del maíz.

Imparte: Ángeles López Estrada



Los Voladores de Tamaletón, tradición potosina

Sábado 11, 12 h

Se hablará sobre la comunidad Tamaletón de San Luis Potosí y se realizará un mástil miniatura.

Imparte: Ángel Morales

Maamlaab, el mito del trueno

Sábado 18, 12 h

Cada vez que llueve en la Huasteca potosina la divinidad del trueno despierta para asegurar la permanencia de los teenek. Los asistentes podrán elaborar un dije representativo.

Imparte: Raúl Hernández

Xantol, celebración del Día de Muertos

Sábado 25, 12 h

Se descubrirá cómo celebran en la Huasteca a sus difuntos y se elaborará una estrella de coyol.

Imparte: Matilde Ortiz

Mayor información: serviedumnc@inah.gob.mx

Actividades dirigidas a jóvenes y adultos.

Entrada libre. Cupo limitado a 10 personas.

Sala Intermedia

CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

Cuentos alemanes del siglo XIX

Sábado 25, 13 h

Selección, prólogo y versión castellana de Ilse M. de Brugger, 1977.

Imparten: Julio Millán, Angélica Camargo y Mayra E. Echenique

Entrada libre.

Cupo limitado a 15 participantes.



CUENTACUENTOS

Convirtiendo muros en puentes de amor

Viernes 24, 19 h

Transmisión por  **MNCM** 

LECTURA EN VOZ ALTA

¿Pies, para que los quiero, si tengo libros para volar?

Sábado 11, 13 h

Tras la lectura de los textos, los asistentes podrán participar en una charla literaria. El viaje de lectura en voz alta será de 40 minutos.

Dirigido a jóvenes y adultos. Cupo limitado a 20 personas.

Sala Intermedia

CINE

Mexicanos, palestinos y saharauis: del mismo lado de muros diferentes

Evento organizado en colaboración con el Proyecto PAPIIT IN 402317 Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje.

Intervención divina (Palestina, Francia, Alemania y Marruecos, 2002)

Sábado 4, 15 h

Dir. Elia Suleiman, 92 min.

Presenta: Shadi Rohana, El Colegio de México

La vida en espera (Estados Unidos y Sahara Occidental, 2015)

Sábado 11, 15 h

Dir. Lara Lee, 60 min.

Presenta: ministro Mojtar Leboihi Emboiric, RASD

El pueblo del atardecer carmesí (México, 2020)

Sábado 18, 15 h

Dir. Juan Manuel Sepúlveda, 31 min.

Presenta: el director

Voces contra los muros. Memoria visual del proyecto Heteronomías de la justicia (2019)

Sábado 25, 15 h

Dir. Mariano Villegas Osnaya

Presenta: el director

Dirigido a jóvenes y adultos. Cupo limitado a 20 personas.
Programación sujeta a cambios



—SEMINARIO— COCINAS EN MÉXICO

Procesos biosociales, históricos
y de reproducción cultural



La importancia de la influencia
afrodescendiente en las cocinas
latinoamericanas

Ramiro Delgado Salazar
Universidad de Antioquia, Colombia

7 de
junio
2022

Transmisión en línea:
 [/user/antropologiacnan](https://www.youtube.com/user/antropologiacnan)

11 a 14 h

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Edith Yesenia Peña Sánchez y
Lilia Hernández Albarrán (CNAN - INAH)

ACTIVIDAD GRATUITA
Entrada libre, cupo ilimitado
INFORMES: encuentrococinas@inah.gov.mx

Coordinación Nacional
de Antropología



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



 **MUSEO NACIONAL DE HISTORIA,
CASTILLO DE CHAPULTEPEC** 

Martes a sábado, 9 a 17 h
Domingos a partir de las 9 h y hasta
alcanzar los 10 mil visitantes

EXPOSICIONES

***Bordado. De la virtud
a la desigualdad***

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.



Abierta al público en ▲

Patio de Escudos

Niños héroes, un lunes de 1847

Exposición temporal presencial en la que se descubren los sucesos y batallas que formaron parte de la Intervención norteamericana en 1847.

Se permitirá la entrada de 10 personas cada media hora.

Finaliza en diciembre

Salas de exposiciones temporales

200 años de la Armada de México.

Con la mirada hacia el mar

Esta exposición, con un enfoque histórico y tecnológico de las piezas exhibidas, muestra por primera ocasión la flota escalada de la Marina con más de 50 modelos a escala, piezas originales, entre otros, que permitirán enriquecer al visitante.

Finaliza en octubre

*"200 Años de la Armada de México
con la mirada hacia el mar"*





GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

EXPOSICIÓN TEMPORAL

*Anhelos de educación:
cien años de la SEP en México*

Martes a domingo, de 9:00 a 16:15 h

Muestra conmemorativa de los momentos estelares de la educación en México, desde el siglo XIX hasta 1960.

Exposición incluida en el boleto de acceso al museo, los domingos la entrada es libre

Finaliza en junio



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Huerto

TEATRO

Charlas con un personaje de la historia.

Benito Juárez García

Domingos, 12 y 14 h

Benito Juárez defendió la Constitución de 1857, proclamó las Leyes de Reforma y enfrentó la Intervención francesa y el Segundo Imperio.

Interpreta: Alejandro Corzo

Donativo general: \$55.00 M.N. Los menores de 5 años no pagan. Cupo limitado a 60 personas por función.

No se realizan reservaciones.

CONCIERTOS

Explanada del Batallón de San Patricio

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 5, 15 h

Primera banda de gaitas en México creada en el año de 1997, en el 150 aniversario de la Batalla de Churubusco.

Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f/museodelasintervenciones](https://www.facebook.com/museodelasintervenciones) 



Portal de los Peregrinos

Orquesta de guitarras Jóvenes talentos

Domingo 19, 15 h

Conformada por 13 guitarristas pertenecientes al proyecto Jóvenes talentos, el cual nace con la finalidad de fomentar la música escrita para conjuntos de guitarra.

Entrada libre, cupo limitado a 60 personas.

Jóvenes talentos

Domingo 26, 15 h

Música clásica para violín, guitarra, piano y cello.

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

CONVERSATORIO

Museos Naranjas. La mujer en el sector cultural de México

Sábado 25, 19 h

Entrevista con la maestra Cecilia Genel Velasco, directora del Museo Nacional de las Intervenciones.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

CONCIERTOS

Encuentro coral 2022

Desde el Templo de San Francisco Javier.

Coral femenino Harmonnía

Domingo 5, 13 h

Dir. David Arontes

Niños cantores de Tepetzotlán

Domingo 12, 13 h

Dir. Ernesto García Velasco

Altalena ensamble

Domingo 19, 13 h

Dir. Minerva Hernández

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  [Museo Nacional del Virreinato](#)





MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Tlateccáyotl: los artistas de las piedras preciosas

Martes a domingo, 9 a 17 h

La exposición muestra el oficio artesanal lapidario entre los nahuas, las distintas rocas y minerales empleados, las técnicas e instrumentos de trabajo, los talleres y evidencias de producción, así como las distintas tradiciones y escuelas artesanales presentes en el Templo Mayor de Tenochtitlan.

Informes: difusion.mntm@inah.gob.mx

El boleto tiene un costo de \$85 M.N. Cupo limitado a mil visitantes por día.

Finaliza en septiembre



MUSEO DE EL CARMEN

Casa del Acueducto

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Una larga hebra

Martes a domingo, 10 a 17 h

Se expone el viaje íntimo de la artista Elena Martínez Bolio. Desde su mirada y aguja, el público apreciará la tradición y la innovación, la transformación al arte objeto, las voces que se hilan para nombrar la esperanza y la alegría, así como la violencia.

Cupo limitado a 30 personas

Finaliza en agosto

CONFERENCIA

Mujeres, bordado, cultura y cambio

Miércoles 25, 17 h

Conferencia dentro del programa académico con motivo de la exposición temporal *Una larga hebra*, y parte de la iniciativa Observatorio de Museos. Raquel Padilla Ramos.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  [MuseoDeElCarmen](#) 



TALLERES

Talleres de junio

Actividades dedicadas al cuidado y la preservación del medio ambiente. Los talleres abordan el reciclaje y la histórica huerta de los frailes de la orden de los carmelitas descalzos.

Presenciales:***Farolitos con materiales reciclados*****Sábado 4 y domingo 5, 12 h*****Macetas barrocas*****Sábado 11 y domingo 12, 12 h*****Aromatizantes naturales*****Sábado 18 y domingo 19, 12 h****Virtuales:*****Farolitos con materiales reciclados*****Sábado 4, 12 h*****Aromatizantes naturales*****Sábado 18, 12 h**

Cupo limitado a 40 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f MuseoDeElCarmen](#) 

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

CONCIERTOS

Recital de cuarteto Aztlan**Domingo 5, 12 h**

Cuarteto Aztlan conformado por: Aidee González, violín; Tonatihu Álvarez, violín; Ricardo David Orozco Buendía, viola, y Rogelio Aguilar, violoncello.

Ecos del incienso II**Domingo 12, 12 h**

Concierto de canto y piano en el que se interpreta música de cámara bajo la dirección de Eugenio Martínez Chávez.

Coro masculino de la Ciudad de México**Domingo 19, 12 h**

Presentación del Coro masculino de la Ciudad de México, bajo la dirección de Ricardo Morales.

Concierto de fagot

Domingo 26, 12 h

Concierto de fagot interpretado por Carlos López Soria.

Cupo limitado a 80 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f MuseoDeElCarmen](#) 

RECITAL LITERARIO

Miradas diversas

Domingo 5, 15 h

El Museo de El Carmen, en colaboración con el Centro de enseñanza para extranjeros de la UNAM, invita a este recital literario de escritoras mexicanas en voz alta, con la participación de la poeta Xitlalitl Rodríguez Mendoza.

Cupo limitado a 60 personas



ZONA ARQUEOLÓGICA TLATELOLCO

Martes a domingo, 8 a 17 h

EXPOSICIÓN

Bordados divinos. Tradiciones textiles de Huamantla y Tlatelolco

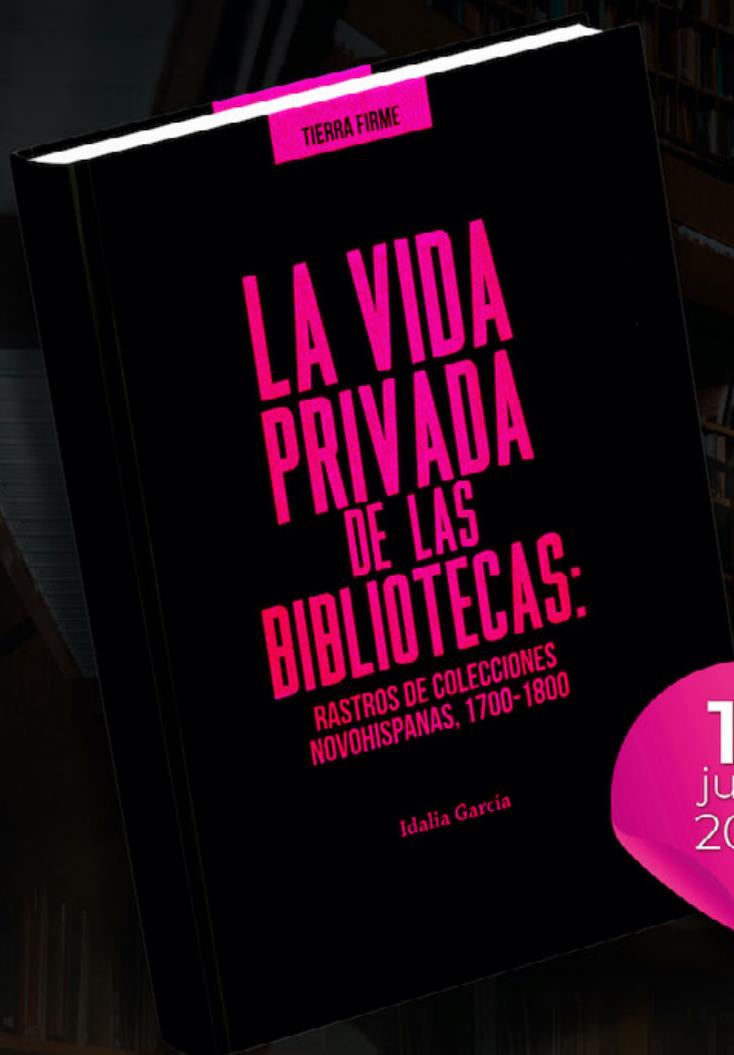
Se podrán admirar los ropajes de la Virgen de la Caridad de Huamantla, Tlaxcala, y fragmentos de los bordados elaborados a partir del bordado sevillano. La exposición se inaugura el 2 de junio a las 12 h (cupu limitado a 25 personas) en el Centro de Interpretación México-Tlatelolco.

Entrada libre, cupu limitado a 85 personas.

Finaliza en julio



Presentación del libro



13
junio
2022

Modera

Daniel Rivera Rodríguez,
ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ENAH

Comentan

Ana Cecilia Montiel Ontiveros, UAEM
Aureliano Alarcón Ramón, INSTITUTO MORA

Autora

Idalia García Aguilar,
IIBI-UNAM

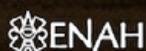
16 h

Transmisión en vivo por

Live ENAH tv / Live ENAHdc
Entrada libre, cupo ilimitado

Informes:

daniel_riverarodriguez@inah.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La recién repatriada
pistola histórica de
**Francisco
Villa**





El revólver, fabricado en España hacia 1910 por la firma Irióndo y Guisasola, regresa a México tras años de permanecer en Cuba. El arma, ataviada con figuras en color amarillo y detalles en azul, fue un obsequio del entonces presidente de México Francisco I. Madero a Doroteo Arango, mejor conocido como Pancho Villa, “por su valor a la patria”. Se especula que la pieza llegó a la isla caribeña en manos de un veterano revolucionario; hoy se presenta al público mexicano acompañada por una caja elaborada en madera, nácar y plata, y una pequeña placa con la dedicatoria de Madero al Centauro del Norte, ambos, líderes revolucionarios.





La pistola de Francisco Villa se incorporó al acervo de la exposición temporal *La Grandeza de México* en el Museo Nacional de Antropología, donde se puede apreciar de martes a domingo, de 10 a 17 h. Este hecho es un resultado loable de los esfuerzos invertidos en la repatriación de bienes culturales que conforman el patrimonio nacional.

Conoce más sobre este revólver en nuestra página web   y en  



PROGRAMACIÓN

JUNIO

4

Cañón de Aculco,
“el lugar donde se tuerce al agua”
Estado de México

5

Crisol religioso
o las diversas caras de la fe
Centro Histórico, Ciudad de México

12

Los salterios de Alzayanca,
música con historia
Tlaxcala

18

Real del Monte,
tierra minera, legado culinario
Hidalgo

19

**Los masones y
la conformación de la república**
El compás, la regla y la traza
Centro Histórico, Ciudad de México

26

Tlatelolco,
donde se unen las tres culturas
Ciudad de México

¡Aparta tu lugar!

reservaciones@inah.gob.mx

Teléfono: 55 4166 0781 al 84, Ext. 416663, 416665



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie

Testimonio musical de México y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.

Además, cada jueves, a partir de las

11:30 h, se publica nuevo material.



También pone a su disposición diferentes plataformas digitales:

Blogger



Mixcloud



y su página **Radio INAH (radio.inah.gob.mx)**, donde se estrenan audios todos los días.

También puedes encontrarnos en

iTunes, como Radio INAH en la sección de Podcast, y en **Spotify**



Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los lunes a las 17 h (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

Voces del INAH

Todos los martes a las 17 h el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTRO INAH GUERRERO

CÁTEDRA

Ignacio Manuel Altamirano

Jueves 2, 11 h

Sesión: La Tierra Caliente de Guerrero y Michoacán. Conflictos, negociación y cambios culturales, siglos XV y XVI

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  

CENTRO INAH MICHOACÁN

CONFERENCIA

Parhaquahpeni, la espalda del mundo, acercamiento a la visión ritual y social del mundo tarasco en el siglo XVI

Viernes 3, 10 h

Ponentes: José Luis Punzo y Luise Enkerlin

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  

CENTRO INAH SINALOA

CICLO DE CONFERENCIAS

Apropiación social y conservación del patrimonio cultural sinaloense

Miércoles 8, 18 h (Ciudad de México), 17 h (Sinaloa)

Sesión: La arqueología en el sur de Sinaloa

Ponente: Luis Alfonso Grave Tirado

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  

COORDINACIÓN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

CICLO DE CONFERENCIAS

Inclusión de personas con discapacidad al patrimonio cultural

Jueves 16

12 h

Sesión: *Discapacidad intelectual*

Ponente: María Guadalupe Maldonado Guerrero,
directora general de la Asociación Pro Personas con Parálisis
Cerebral, I.A.P.

13 h

Sesión: *Estrategias de inclusión en la Zona Arqueológica de
Cerro de Teúl*

Ponente: Laura Solar Valverde y Peter Francisco Jiménez
Betts, Centro INAH Zacatecas

Inscripción aquí 

Se entregará constancia con 80% de asistencia.

Informes: daniela_tovar@inah.gov.mx

Transmisión por  zoom e  

COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

SEMINARIO

Fundadores de la antropología mexicana del siglo XX

6, 13 y 27, 18 h

Evento realizado en colaboración con la Escuela Nacional de
Antropología e Historia y la revista *Arqueología Mexicana*.

Entrada libre, cupo ilimitado.

Transmisión por  

COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sonidos y voces: la conservación del canto del órgano

Jueves 9, 10 h (Ciudad de México), 12 h (Uruguay)

Participa: Cristina García Banegas, organista nacional

Modera: Norma Cristina Peña Peláez, CNCPC

Informes: info.conservacion@inah.gov.mx

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **Conservación-INAH Conferencias**

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SEMINARIOS

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación

Lunes 6, 11 h

Ciclo de mesas de análisis *Patrimonio cultural:
sociedad civil e iglesias*

Mesa de análisis: *Sociedad civil y patrimonio cultural.
Realidades y experiencias*

Ponentes: Alicia Lebrija Hirschfeld, presidenta ejecutiva de la Fundación Televisa, A. C., y Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex, A. C.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [▶ antropologiacnan](#) 

Seminario de Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 14, 16 h

Tema: *Tradiciones organizativas y usos públicos de la historia en el movimiento de pobladoras y pobladores en Chile (2006-2021)*

Ponente: Santiago Braithwaite Castillo

Coordinan: María Magdalena Pérez Alfaro y César E. Valdez Chávez

Inscripciones para recibir el texto y participar en la reunión: magdalena_perez@inah.gob.mx y seminario.tpresente.deh@gmail.com

Previa inscripción. Transmisión por  **zoom**

Seminario de la Mirada documental

Jueves 23, 17 h

Tema: *Fotografía mexicana*

Ponente: Carlos Alberto Sampaio Barbosa

Coordinan: Rebeca Monroy Nasr y Alberto del Castillo

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [▶ antropologiacnan](#) 



Seminario permanente. Antropología de la montaña y el clima 2022

Miércoles 29, 11 h

Sesión 6. La explotación de azufre del volcán Popocatepetl

Ponentes: Osvaldo Roberto Murillo Soto y Christian Páez Cedillo, ENAH

Coordinan: Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Lucas

Entrada libre, cupo ilimitado.

Transmisión por  [inah.estudioshistoricos](https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos)

Seminario Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 30, 10 h

Tema: *Las reducciones franciscanas de Yuty e Itatí a mediados del siglo XVII*

Ponente: María Laura Salinas, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Coordina: José Manuel Chávez Gómez

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  [antropologiacnan](https://www.youtube.com/channel/UCantropologiacnan) 

V Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 30, 11 h

Tema: *Los consumidores de marihuana de la Ciudad de México. En la década de 1920*

Ponente: María Eugenia del Valle Prieto

Coordinan: Beatriz L. Cano Sánchez y Nadia Menéndez Di Pardo

Previa inscripción: difusion.deh.owner@inah.gov.mx

Cupo limitado. Transmisión por  **zoom**

DIPLOMADO

Formación y transformación de las sociedades novohispana y mexicana, siglos XVI-XIX

Jueves, 17 h

Módulo III. Procesos y transformaciones: evangelización, espacios y sociedad

Jueves 2

Sesión 17. Mirando a los volcanes desde el Santuario del Señor del Sacromonte en la larga duración temporal

Ponente: Margarita Loera

Jueves 9

Sesión 18. *Conformación del urbanismo barroco novohispano y su impacto en el paisaje*

Ponente: José Antonio Terán

Jueves 16

Sesión 19. *La reformulación de lo urbano en México en el siglo XIX: espacios centrales y sociabilidades urbanas*

Ponente: Carlos Aguirre

Jueves 23

Sesión 20. *Cierre de puertas a la apertura. Los movimientos migratorios internacionales (siglos XVIII-XIX)*

Ponente: Delia Salazar

Jueves 30

Sesión 21. *Mujeres en defensa de su honor: aborto e infanticidio*

Ponente: Oliva Castros

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [▶ antropologiacnan](#) 

CICLO DE CONFERENCIAS

Noveno ciclo de conferencias.

Manuscritos e impresos antiguos

Miércoles, 17 h

Evento organizado por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, la Dirección de Estudios Históricos del INAH y la Biblioteca Ernesto de la Torre Villar del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Miércoles 1

Tema: *Otras historias de las ciencias: manuscritos astrológicos y censuras inquisitoriales durante el siglo XVII*

Ponente: Teresa Villegas López, Posgrado UNAM

Miércoles 8

Tema: *Médicas, maestras y periodistas: educación y escritura finisecular*

Ponente: Galicia García Plancarte, Universidad de Sonora

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [▶ IIBI UNAM](#)

Noveno Ciclo de Conferencias sobre
**Manuscritos e
Impresos Antiguos**

| Museo de El Carmen

SEMINARIO
Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano

Del 15 de marzo al 11 de diciembre de 2022

4.^a sesión

Luis Montes de Oca,
gestor cultural
de San Ángel

Ponente:
Víctor Edgardo Galván Vargas



Lunes 13 de junio de 2022, 17 h
Entrada libre, cupo ilimitado
Transmisión por  MuseoDeElCarmen

Informes al correo:
gestionelcarmen22@gmail.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Salón Alcázar del MNH
PRESENTACIÓN EDITORIAL

A la luz de la caricatura.

Diccionario gráfico, México 1861-1903

Martes 21, 18 h

Evento realizado en colaboración con el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, y la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

Presentan: Antonio Saborit y Damián Ortega

Modera: Salvador Rueda

Entrada libre, cupo limitado a 100 personas

**ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA**

Media Luna, planta baja del edificio principal

EXPOSICIÓN

Laboratorio de Bioarqueología:

historias de vida y muerte desde los huesos

Lunes a viernes, 10 a 19 h

Fundado en 1996, el Laboratorio de Bioarqueología de la ENAH resguarda diversas colecciones osteológicas. A partir de labores de conservación y análisis, se han realizado osteobiografías, dos de las cuales se exhiben en esta muestra.

Entrada libre, cupo limitado a 30 personas cada hora.

Finaliza en julio

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

*Semana de presentación de los Proyectos
de Investigación Formativa de la ENAH*

**Miércoles 1, jueves 2 y viernes 3,
10 a 14 h y 16 a 19 h**

Las licenciaturas presentan las distintas líneas de investigación que desarrollarán para el semestre 2022-2 y 2023-1.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 



PRESENTACIONES EDITORIALES

II Encuentro de presentaciones editoriales en Escuelas del INAH

Miércoles 1, 15 y 29, 17 h

Evento realizado en colaboración con la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **INAHTV** 

La vida privada de las bibliotecas. Rastros de colecciones novohispanas, 1700-1800

Lunes 13, 16 h

Las bibliotecas particulares de la Nueva España se han estudiado como inventarios *post mortem* y, en este libro, Idalia García Aguilar explica los procedimientos inquisitoriales en las bibliotecas de las personas fallecidas, la reglamentación, los intereses perseguidos y los documentos sometidos a dichos procesos.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

COLOQUIOS

4.º Coloquio de Antropología del Deporte

Viernes 3 y jueves 9, 10 h

El evento forma parte de las actividades del *Seminario de Antropología de Deporte y el Juego* y del Área de Actividades Deportivas.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

Coloquio Internacional 100 años del nacimiento de Erving Goffman

Jueves 9 al sábado 11, 10 h

Este coloquio, organizado por el Posgrado en Antropología Social de la ENAH y la ESIA Tecamachalco del IPN, tiene la finalidad de fomentar la reflexión y el debate sociocultural y antropológico en torno a la obra de Erving Goffman.

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

ENAH y Hacienda Soapayuca

CONGRESO

8.º Congreso nacional del maguey y el pulque

Miércoles 15 al sábado 18, 10 h

En una reunión académico-artística, especialistas e interesados en la cultura del maguey y el pulque se reúnen para intercambiar reflexiones, experiencias y saberes.

La sesión del **sábado 17** se realizará de forma virtual y presencial en la ENAH y el **domingo 18** se llevará a cabo la clausura del congreso en la Hacienda Soapayuca.

Entrada libre, cupo limitado a 80 personas en actividades presenciales.

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

ENCUENTRO

2.º Encuentro de estudios sobre prehistoria en América

Lunes 20 al viernes 24, 10 h

Especialistas y estudiantes interesados en la prehistoria de América se reúnen en este encuentro, el cual contará con actividades y conferencias magistrales presenciales, y con actividades a distancia.

Entrada libre, cupo limitado a 80 en actividades presenciales.

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

ENAH y Museo Nacional de Culturas Populares

FORO

8.º Foro patrimonio cultural inmaterial en la Ciudad de México

Jueves 23 y viernes 24, 9:30 h

Espacio de análisis e intercambio entre portadores del patrimonio cultural inmaterial, habitantes de los pueblos, barrios y comunidades indígenas, residentes e investigadores, estudiantes, promotores, gestores culturales y servidores públicos.

El **jueves 23**, el foro tendrá como sede la ENAH y el **viernes 24** se realizará en el Museo Nacional de Culturas Populares.

Entrada libre, cupo limitado a 45 personas en actividades presenciales.

Transmisión por  **ENAH** 

FONOTECA DEL INAH

SEMINARIO

Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo, 2022

Martes, 17 h

Martes 7

Sesión: *La Marinera peruana*

Ponente: Óscar Armando Celis González, Taller Uruguayo de Música Popular, Colombia

Martes 14

Sesión: *La chilena en México. Mitos de origen*

Ponente: Fermín Estudillo, investigador independiente

Martes 21

Sesión: *La chilena, estructura musical y lírica (generalidades)*

Ponente: Carlos Ruiz Rodríguez, Fonoteca INAH

Martes 28

Sesión: *Sones de arpa, sonos de paño. Dos elementos fundamentales para la música del Pacífico en México y Perú*

Ponente: Alejandro Martínez de la Rosa, Universidad de Guanajuato

Entrada libre, cupo ilimitado

Transmisión por [FonotecaINAH](#) 

DIVERSAS ÁREAS INAH

CONVOCATORIAS

Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología

Se convoca a profesores e investigadores de instituciones nacionales e internacionales, profesionales en activo o en formación y público interesado, a presentar trabajos inéditos y originales para ser publicados en las ediciones 2022-2023.

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 30 de junio de 2022

Consulta las bases aquí [Intervención](#) 

Informes: revista_intervencion@encrym.edu.mx

Cambio climático, cuando el destino nos alcanzó

La revista *Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH* invita a los investigadores interesados a contribuir al análisis del cambio climático y la contaminación ambiental. Los trabajos e investigaciones deberán enviarse a las direcciones electrónicas: revistaantropologia@inah.gov.mx y revistainterdisciplinariainah@gmail.com

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 30 de junio de 2022

Consulta las bases aquí  

Expedicionario.

Revista de estudios en Antropología

Se invita al público especializado en ciencias sociales y humanidades a enviar sus artículos científicos inéditos, en diferentes disciplinas, a *Expedicionario. Revista de estudios en Antropología*. Las contribuciones se considerarán para el número 6 de la revista, a publicarse en julio-diciembre de 2023.

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 31 de agosto de 2022

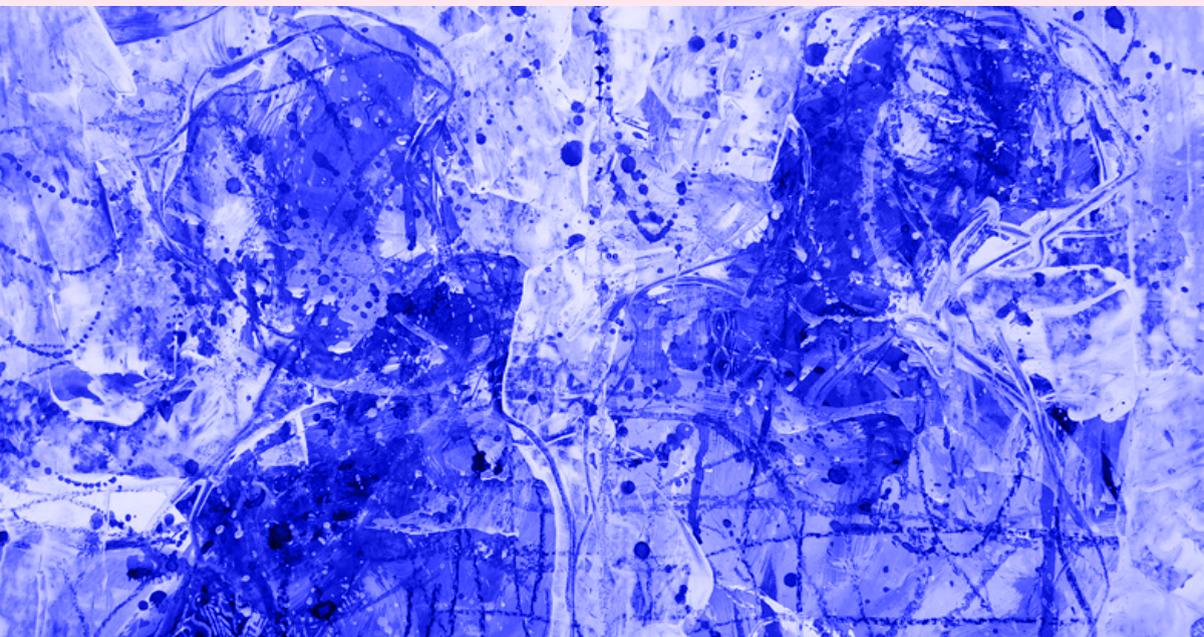
Informes: expedicionario_eahnm@inah.gov.mx

Notas de investigación arqueológica

La Coordinación Nacional de Arqueología invita a los investigadores que realizan trabajo de índole arqueológico a publicar sus textos informativos en *Notas de investigación arqueológica*.

Convocatoria abierta durante el año 2022

Informes: arqueologia.inah.gov.mx
raquel_perez@inah.gov.mx



El Instituto Nacional
de Antropología e Historia,
a través de la Dirección
de Estudios Históricos, invita al

TERCER COLOQUIO

Los mayas en el INAH

ESTUDIOS INTER Y
MULTIDISCIPLINARIOS

CONQUISTAS, REBELIONES
Y RESISTENCIAS

COORDINA
JOSÉ MANUEL CHÁVEZ

Conoce el programa en:
estudioshistoricos.inah.gob.mx

 **6 AL 10 DE JUNIO, 2022**

 **10 a 14 h**

Transmisión en vivo por

 **Coordinación Nacional
de Antropología**

**ENTRADA LIBRE,
CUPO ILIMITADO**

INFORMES:

israel_escamilla@inah.gob.mx



Escultura en relieve de cautivo. Museo de Sitio de Toniná.
Fotografía: Mediateca / SC-INAH-SINAFO-FN-MX, Inv. 14400



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



DOCUMENTALES

CIUDAD DE ABAJO

La séptima plaga de las Indias según Motolinía

Fray Toribio de Benavente, conocido como Motolinía, escribió sobre las diez plagas que azotaron a las Indias.

Entre estas sobresale la séptima, que describe la destrucción de los templos de México-Tenochtitlan para la construcción de una nueva ciudad.



Sitio prehispánico de Copilco

A más de un siglo de que Manuel Gamio encontrara los vestigios de una aldea prehispánica del periodo

Preclásico o Formativo medio (700 a 400 a. C.), un equipo de arqueólogos ha vuelto a Copilco para continuar con la investigación.



El Templo de Ehécatl

Durante los trabajos de restauración de la Catedral de México, se hallaron los restos del Templo de Ehécatl, los cuales formaron parte del centro

ceremonial de Tenochtitlan. El arqueólogo Raúl Barrera descubre este espacio de la cultura mexicana.



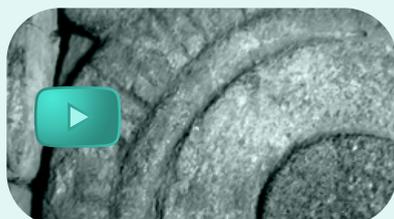
Las Casas Nuevas de Moctezuma

La arqueóloga Elsa Hernández Pons visita los vestigios del conjunto Casas Nuevas de Moctezuma, el cual se encuentra bajo el MNM. Entre los restos está la Casa Denegrada, lugar donde Moctezuma meditaba y tomaba decisiones.



Templo del Sol

El arqueólogo Raúl Barrera viaja al Sagrario Metropolitano de la Ciudad de México y descubre los restos del Templo del Sol que se encontraba en el Centro ceremonial de México-Tenochtitlan.



Palacio del marqués del Apartado

Varios de los centros históricos de las ciudades del país fueron construidos sobre antiguas urbes de diferentes épocas. Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH, descubre un fragmento de México-Tenochtitlan bajo el Palacio del marqués del Apartado, ubicado frente al Templo Mayor.



Descubren Templo dedicado a Ehécatl-Quetzalcóatl en Tlatelolco

Un nuevo acercamiento a la ciudad prehispánica de Tlatelolco emerge gracias a investigadores del INAH, quienes trabajan en la consolidación de un templo dedicado a Ehécatl-Quetzalcóatl, dios del viento. Es el segundo de su tipo descubierto recientemente en esta zona. Cuenta con más de 650 años de antigüedad.



Contenidos digitales del INAH

1. **Colección virtual de 6 paseos**, entre ellos, **museos, zonas arqueológicas, exposiciones y dioramas**



2. **Sección de niños**: juegos didácticos



3. **Materiales interactivos**: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Diego Prieto Hernández

DIRECTOR GENERAL

Aída Castilleja González

SECRETARIA TÉCNICA

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Karina Rosas Zambrano

DISEÑO EDITORIAL

Luis Lara González

REALIZACIÓN DE INSERCIONES

Verónica Gómez Martínez

Desiree Hernández Espinosa

CORRECCIÓN DE ESTILO

Fotografías:

D.R. © INAH, 2022.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

