





de la mujer en los discursos de los museos de México. En cuestión de inclusión de públicos con discapacidad, el Instituto ha logrado colocar muchos de sus museos a la vanguardia; un ejemplo es el Pabellón Reina Roja, el cual se incorporó al discurso museográfico del Museo de Sitio “Alberto Ruz L’Huillier”, en Palenque, Chiapas.



De igual manera, destacan cuatro recintos de Campeche que obtuvieron el Sello de Turismo Incluyente en enero del año pasado, por parte de la Secretaría de Turismo federal: el Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad, el de Arqueología Maya Fuerte de San Miguel, el de Arqueología Subacuática Fuerte de San José el Alto y el de Arqueología Maya del Camino Real de Hecelchakán; y de reciente creación, el Museo Casa Presidencial Lázaro Cárdenas, en la Ciudad de México, un espacio incluyente y de libre acceso. En este, los diferentes públicos pueden conocer, o reconocer, la vida y la obra del general Lázaro Cárdenas a través de un modelo híbrido de recorrido.

Por otra parte, el INAH ha fortalecido el diseño de sus exposiciones temporales, entre ellas destacan: *Una larga hebra* del Museo de El Carmen, *Tlateccáyotl. Los artistas de las piedras preciosas* realizada por el Museo del Templo Mayor, e *Imago, patrimonio de Nuevo León* en manos del Museo Regional de Nuevo León, El Obispado. Se suma a este grupo la Zona Arqueológica de Xochitécatl con *Miradas que florecen: la mujer y la naturaleza como fuerzas creadoras*;

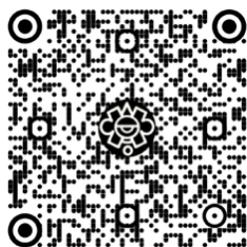




y en el Museo Nacional de Antropología *La Grandeza de México*, muestra que permanecerá hasta agosto de 2022.

En el marco de la contingencia sanitaria por COVID-19, imposible omitirlo, el Instituto ha mantenido una constante oferta museal, migrando muchos de sus discursos a recorridos virtuales como la exposición digital *Barroco* del Museo Regional de Historia de Aguascalientes y *Bordado. De la virtud a la desigualdad* del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. De sin igual trascendencia han sido también las magnas instalaciones internacionales: *Aztecas*, en el Museo Etnográfico de Viena, Austria, y *Olmecas*, en el Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, en París, Francia.

**¡Celebremos los museos!...** con la enorme oferta de actividades virtuales y presenciales del INAH. Invitamos a los distintos públicos a estar pendientes de las redes sociales de nuestros museos y de la página web del Instituto.



SE EXTIENDE HASTA  
EL 14 DE AGOSTO

La *Grandeza* de  
**MÉXICO**

Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma s/n, Polanco,  
Bosque de Chapultepec I Secc., 11560, Ciudad de México



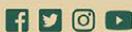
GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

EDUCACIÓN

RELACIONES EXTERIORES

INAH



[cultura.gob.mx/inah](http://cultura.gob.mx/inah)

**Explora el patrimonio** arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

**Síguenos** en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



**Auditorio Jaime Torres Bodet**

### CONCIERTO

***Música en el museo. Primera temporada de conciertos, 2022***

**Sábado 7, 14, 21 y 28, 13 horas**

Conciertos en colaboración con la Coordinación Nacional de Música, la Ópera-INBAL y el Museo Nacional de Antropología-INAH.

Entrada libre. Cupo limitado al 80% de la capacidad.

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Las plantas medicinales de las banquetas de la Ciudad de México***

**Jueves 26, 16 horas**

**Ponentes:** Abigail Aguilar Contreras y Santiago Xolalpa Molina

**Moderador:** Eduardo Contreras Soto

Entrada libre. Cupo limitado al 80% de la capacidad.

**Informes:** Departamento de Promoción Cultural, 55 5553 6231 y 55 5553 6266 ext. 412309,

**Correos:** [promocion\\_cultural@inah.gob.mx](mailto:promocion_cultural@inah.gob.mx) y [mnacursos@gmail.com](mailto:mnacursos@gmail.com)

El acceso se realizará a través del filtro sanitario.

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas, respetar las señales de circulación y mantener sana distancia.



## MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

### Sala segundo nivel

#### EXPOSICIÓN

### *Mexicanos, palestinos y saharauis: del mismo lado muros diferentes*

**Miércoles 18, 19 horas**

En el marco del Día Internacional de los Museos, el MNCM invita al público a la inauguración de la exposición realizada en colaboración con el proyecto Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (Proyecto PAPIIT IN 401119).

**Curaduría:** Silvana Rabinovich, Shekoufeh Mohammadi y Mariano Villegas Osnaya

Entrada libre. Cupo limitado a 50 personas en la sala.

### NOCHE DE MUSEOS

### *Plumas cruzadas. La caricatura como herramienta de diálogo*

**Miércoles 25, 18:30 horas**

Exposición, en colaboración con la Embajada de Suiza en México y la Alliance Française Mexique, de 34 caricaturas que interpelan las estructuras de poder, encarnadas en los líderes políticos, ejerciendo la libertad de expresión.

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas en la sala.

### Sala Eusebio Dávalos

#### CONFERENCIA Y EXPOSICIÓN

### *La talla del nácar: historia y tradición palestina*

**Miércoles 4, 13 horas**

**Imparte:** Enrique Yidi Daccarett, artista

**Presentan:** embajador Mohamed Saadat, Delegación Especial de Palestina en México, y Alejandra Gómez, directora del MNCN

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.

### Biblioteca Pedro Bosch Gimpera

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

### *Repensar el Segundo Imperio Mexicano*

**Miércoles 11, 13 horas**

**Ponentes:** Edwin Alcántara, UNAM, Víctor Eduardo Villavicencio Navarro, UNAM y Octavio Martínez Acuña, MNM

**Modera:** Gerardo P. Taber, MNM

**Coordinan:** Belem Clark, Raquel Mosqueda  
y Luz América Viveros

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.

## CONFERENCIAS

### *Resistencia mapuche en el arte y los museos. Experiencias desde Chile*

**Jueves 12, 16 horas**

**Ponentes:** Rodrigo Rojas Bollo, Universidad Diego Portales,  
Santiago de Chile, y Mariela González Casanova, UAM-I,  
ENCRyM

**Modera:** Dahil Melgar Tísoc

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas en la sala.

Transmisión por  **MNCM** 

### *El presente ausente: encuentros contemporáneos con la poesía clásica persa*

**Sábado 15, 13 horas**

En el marco del Día Internacional de la Lengua Persa  
y de la exposición *Alfombras de Irán. Paraísos errantes*.

**Ponente:** Mohsen Emadi, poeta

**Presenta:** Alejandra Gómez Colorado, directora del MNM

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.

## Sala Intermedia

### *Narrativas: historias entre oriente y occidente*

**Sábado 28, 13 horas**

**Imparten:** Miguel Ángel Elguea Echavarría, Patricio Saiz  
y Daniela Moyes, del Hotaru Centro Cultural

**Mayor información:** [laura\\_luna@inah.gob.mx](mailto:laura_luna@inah.gob.mx)

Entrada libre. Cupo limitado a 10 personas en modalidad  
presencial.

Transmisión por  **MNCM** 

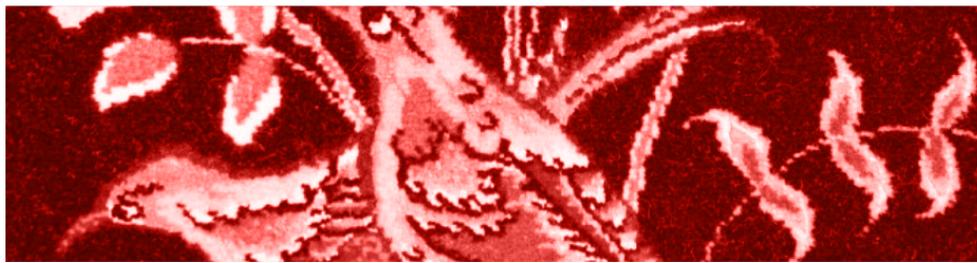
## SEMINARIO VIRTUAL

### *4to. Seminario Internacional Afroamérica*

**24, 25 y 26, 12 horas**

En colaboración con el Programa Universitario de Estudios  
de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad de la UNAM.

Transmisión por  **MNCM**  y  **MNCM** 



## Sala Educativa

### TALLERES

#### *El zodiaco chino*

#### **Sábado 7, 12 horas**

Se descubrirá el significado de los animales del horóscopo chino y se pintará el de su preferencia.

**Imparte:** Luis Alva Nochebuena, Servicio Social MNCM

#### *Caligrafía china*

#### **Sábado 14, 12 horas**

Se conocerá el sistema de escritura chino y se realizará un sello.

**Imparte:** Yatzil Lucía Hernández Cárdenas, Servicio Social MNCM

#### *La Ruta de la Seda*

#### **Sábado 21, 12 horas**

El público reconocerá el vínculo entre las culturas china y mexicana a través de las rutas de comercio y realizará un bordado representativo.

**Imparte:** Ángeles López Estrada, Servicio Social MNCM

#### *El budismo en China*

#### **Sábado 28, 12 horas**

Además de explorar las enseñanzas budistas, se decorará una flor de loto, símbolo de pureza.

**Imparte:** Matilde Ortiz Nicolás, Comunicación Educativa MNCM

**Mayor información:** [serviedumnc@inah.gob.mx](mailto:serviedumnc@inah.gob.mx)

Entrada libre. Cupo limitado a 10 personas.

## Biblioteca Pedro Bosch Gimpera

### CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

#### *Diez cuentos búlgaros*

#### **Sábado 28, 13 horas**

Lectura de *Diez cuentos búlgaros* (México, UNAM, 1978)

**Imparten:** Julio Millán, Angélica Camargo y Mayra E. Echenique

**Inscripción:** [julio\\_millan@inah.gob.mx](mailto:julio_millan@inah.gob.mx)

Entrada libre. Cupo limitado a 10 participantes en modalidad presencial y 20 en línea.

Reunión por  Google Meet



**Sala Intermedia**

**CUENTACUENTOS**

**Monogatari: Ajo, sal y pimientos,  
lo demás son cuentos**

**Sábado 21, 13 horas**

Entrada libre. Cupo limitado a 10 participantes en modalidad presencial.

Transmisión por  **MNCM** 

**LECTURA EN VOZ ALTA**

**Yakuza Moon: Memoirs of a Gangster's  
Daughter, de Shoko Tendo**

**Miércoles 25, 13 horas**

Novela que narra las aventuras de Shoko Tendo, hija de un jefe yakuza caído en desgracia, y cómo aprendió a sobrevivir en un mundo lleno de drogas, pandillas y otros peligros.

Dirigido a jóvenes y adultos. Cupo limitado a 10 personas.

**CINE DEBATE VIRTUAL**

**Una mirada a las narrativas japonesas**

Evento realizado en Coordinación con Hotaru Centro Cultural.

**Tremble All You Want (Japón, 2017)**

**Viernes 13, 19 horas**

Dir. Akiko Ohku, 117 min.

**One Cut of the Dead (Japón, 2017)**

**Viernes 20, 19 horas**

Dir. Shinichirô Ueda, 96 min.

**Night Is Short, Walk On Girl (Japón, 2017)**

**Viernes 27, 19 horas**

Dir. Masaaki Yuasa, 93 min.

**Comentan:** Miguel Ángel Elguea Echavarría, Patricio Saiz y Daniela Moyes

**Inscripción:** [laura\\_luna@inah.gob.mx](mailto:laura_luna@inah.gob.mx)

Entrada libre. Cupo limitado a 50 personas.

Se otorgará constancia con el 100% de asistencia a las películas y la conferencia del viernes 28.

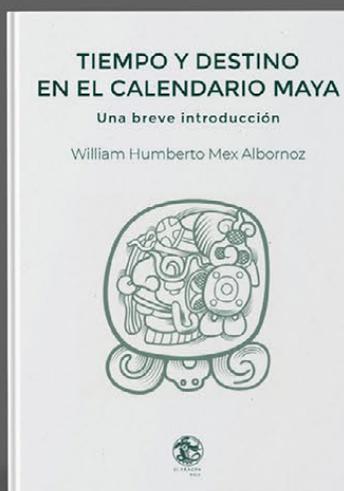
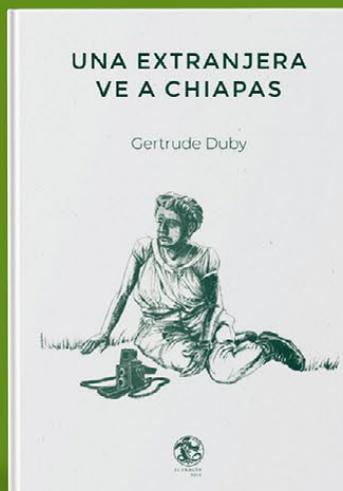
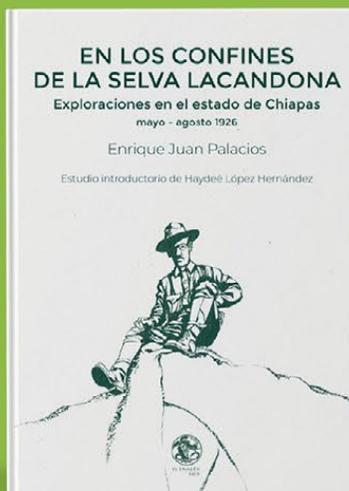
Transmisión por  **zoom**

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas y guardar sana distancia.



# VOLVER A VERTE

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Estudios Históricos, invita a la presentación de los libros



## AUTORES

Enrique Juan Palacios,  
Gertrude Duby  
William Humberto Mex Albornoz

## PRESENTAN

**Carlos Navarrete Cáceres**  
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM  
**Andrés Medina Hernández**  
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM  
**Ramón Folch González**  
School of Human Evolution and Social Change,  
Arizona State University

## MODERA

**Sandra Rozental**  
UAM Cuajimalpa



 **13 DE MAYO, 2022**

 **Dirección de Estudios Históricos  
SALA DE USOS MÚLTIPLES**

 **16 a 18 h**

**ENTRADA LIBRE, AFORO MÁXIMO: 30 PERSONAS  
USO DE CUBREBOCAS Y GEL ANTIBACTERIAL OBLIGATORIO**

Allende 172 esq. Juárez, col. Tlalpan Centro,  
alcaldía Tlalpan, Ciudad de México  
**INFORMES:** [difusion.deh.owner@inah.gov.mx](mailto:difusion.deh.owner@inah.gov.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



 **MUSEO NACIONAL DE HISTORIA,  
CASTILLO DE CHAPULTEPEC**

**Martes a sábado, 9 a 17 horas**  
**Domingos a partir de las 9 horas**  
**y hasta alcanzar los 10 mil visitantes**

**EXPOSICIONES**

***Bordado. De la virtud  
a la desigualdad***

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.



Abierta al público en ▲

**Patio de Escudos**

***Niños héroes, un lunes de 1847***

Exposición temporal presencial en la que se descubren los sucesos y batallas que formaron parte de la Intervención norteamericana en 1847.

Se permitirá la entrada de 10 personas cada media hora.

Finaliza en diciembre

**Salas de exposiciones temporales**

***200 años de la Armada de México.***

***Con la mirada hacia el mar***

Esta exposición, con un enfoque histórico y tecnológico de las piezas exhibidas, muestra por primera ocasión la flota escalada de la Marina con más de 50 modelos a escala, piezas originales, entre otros, que permitirán enriquecer al visitante.

Finaliza en octubre

**Patio del Alcázar**

**CONCIERTOS**

***Recital de flauta sola con Nathan Meaney***

**Sábado 14, 13 horas**



***Arias de ópera, duetos y música mexicana con Ruth Trujeque y Mauricio Durán***  
**Viernes 20, 13 horas**

***Recital de piano con Emilio Lluís***  
**Sábado 21, 13 horas**

Actividad incluida en el boleto de entrada al museo

**CONFERENCIA**  
***Batalla del 5 de mayo***  
**Jueves 12, 19 horas**

Transmisión por [f museodehistoria](#) 

Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas, respetar las señales de circulación y mantener sana distancia.

 **GALERÍA DE HISTORIA,  
MUSEO DEL CARACOL** 

**EXPOSICIÓN TEMPORAL**  
***Anhelos de educación:  
cien años de la SEP en México***  
**Martes a domingo, de 9:00 a 16:15 horas**

Muestra conmemorativa de los momentos estelares de la educación en México, desde el siglo XIX hasta 1960.

Exposición incluida en el boleto de acceso al museo, los domingos la entrada es libre

Finaliza en junio

 **MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES** 

**Huerto**  
**TEATRO**  
***Charlas con un personaje de la historia.  
General Ignacio Zaragoza Seguín***  
**Domingos, 12 y 14 horas**

Conoce al general Zaragoza, quien al mando del Ejército de Oriente, derrotó al ejército francés en Puebla el 5 de mayo de 1862.

**Interpreta:** Wlises Mendoza

**Donativo general:** \$55.00 M.N. Los menores de 5 años no pagan. Cupo limitado a 60 personas por función. No se realizan reservaciones.

## Explanada del Batallón de San Patricio

### CONCIERTO

#### *Banda de gaitas del Batallón de San Patricio*

**Domingo 1, 15 horas**

Primera banda de gaitas en México creada en el año de 1997, en el 150 aniversario de la Batalla de Churubusco.

Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 

**En el marco del Día Internacional de los Museos, se llevarán a cabo las siguientes actividades:**

## Huerto

### TEATRO

#### *Charla con fray Baltazar de Medina*

**Miércoles 18, 12 horas**

El fraile Baltazar de Medina (siglo XVII) habla sobre el modo de vida en un convento dieguino en la Nueva España.

**Interpreta:** Arturo Campos

Entrada libre, cupo limitado a 60 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 

## Portal de los Peregrinos

### CONCIERTO

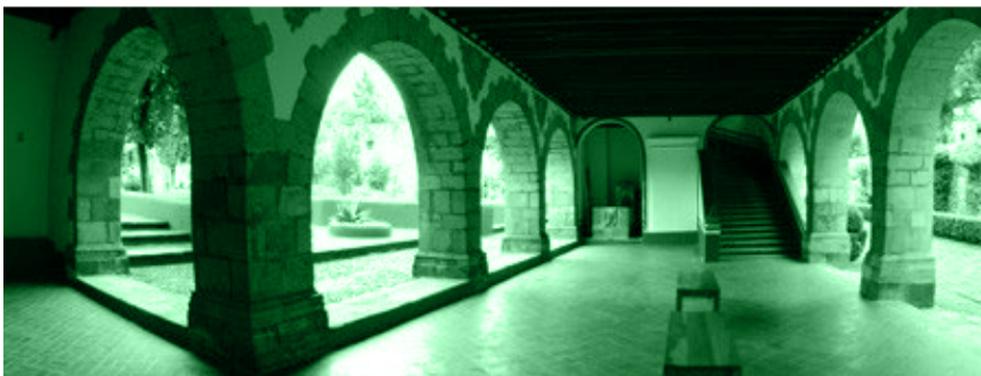
#### *Concierto con Los hijos de Ehécatl*

**Miércoles 18, 15 horas**

Cuarteto de saxofones que explora diferentes géneros como la música clásica, contemporánea, popular mexicana, bolero, danzón, cumbia, jazz, entre otras.

Entrada libre, cupo limitado a 60 personas en modalidad presencial.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 



DOCUMENTAL

**La comunidad de San Diego Churubusco**

**Miércoles 18, 19 horas**

Descubre la estrecha relación entre los habitantes del barrio de San Diego Churubusco y el Ex Convento de Churubusco, actual sede del Museo Nacional de las Intervenciones.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas y guardar sana distancia.



CONCIERTOS

Los siguientes conciertos forman parte del *Encuentro coral 2022*.

**Octeto vocal de la Secretaría de Cultura del Estado de México**

**Domingo 15, 13 horas**

Desde su fundación, en julio de 2001, el Octeto Vocal tiene la vocación de llevar al público lo mejor de la cultura musical, a través de la música coral.

**Coro Ópera Estudio de Baja California**

**Domingo 22, 13 horas**

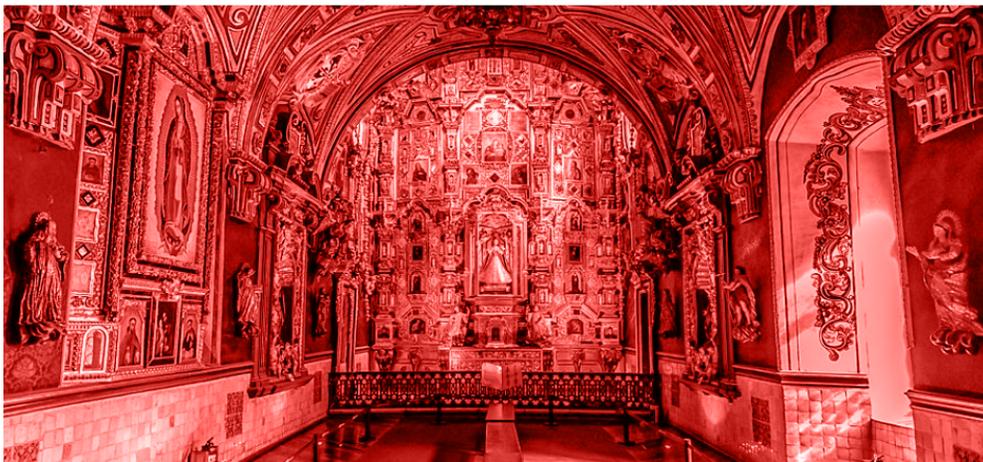
Presenta el concierto *Canto a La Paz* con repertorio para todas las edades.

**Orfeó Catalá de México**

**Domingo 29, 13 horas**

Este concierto se denomina *Un viaje a través del mundo*. Se interpretarán piezas de diferentes países de Europa y de Latinoamérica.

Transmisión por [Museo Nacional del Virreinato](#)



 **MUSEO DEL TEMPLO MAYOR** **EXPOSICIÓN TEMPORAL*****Tlateccáyotl: los artistas de las piedras preciosas*****Martes a domingo, 9 a 17 horas**

Abierta al público a partir del 25 de mayo, la exposición muestra el oficio artesanal lapidario entre los nahuas, las distintas rocas y minerales empleados, las técnicas e instrumentos de trabajo, los talleres y evidencias de producción, así como las distintas tradiciones y escuelas artesanales presentes en el Templo Mayor de Tenochtitlan.

**Informes:** [difusion.mntm@inah.gob.mx](mailto:difusion.mntm@inah.gob.mx)

El boleto tiene un costo de \$85 M.N. Cupo limitado a mil visitantes por día.

Finaliza en septiembre

Será obligatorio el uso de cubrebocas y guardar sana distancia.

 **MUSEO DE EL CARMEN** **Casa del Acueducto****EXPOSICIÓN TEMPORAL*****Una larga hebra*****Martes a domingo, 10 a 17 horas**

Se expone el viaje íntimo de la artista Elena Martínez Bolio. Desde su mirada y aguja, el público apreciará la tradición y la innovación, la transformación al arte objeto, las voces que se hilan para nombrar la esperanza y la alegría, así como la violencia.

Cupo limitado a 30 personas

Finaliza en agosto

**Auditorio Fray Andrés de San Miguel****CONCIERTOS*****Ensamble Boca Voz presenta: Folklore y nostalgia*****Domingo 8, 12 horas**

El ensamble, conformado por cantantes aficionados a la música, toma piezas del folklore latinoamericano y las transforma en nuevas versiones con arreglos vocales.

### **Recital de violín y piano**

**Domingo 15, 12 horas**

El Colectivo Salsipuedes presentará un recital de violín y piano con repertorio de música académica latinoamericana, bajo la dirección de Florencia Sosa.

### **Guitarras en concierto**

**Domingo 22, 12 horas**

Concierto de guitarras interpretado por Alejandro González, Kevin García, Juan Carlos Ramírez y Gerardo Olivares.

### **Recital de piano**

**Domingo 29, 15 horas**

Interpretado por David Montero, destacado estudiante del conservatorio Nacional de Música.

Cupo limitado a 75 personas por evento

### SEMINARIO

#### **Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano**

**Lunes 9, 17 horas**

**Tema:** *Que venga el teatro al museo. La divulgación de la historia a través de las artes escénicas*

**Ponente:** Glenda Cabrera Aquino

Transmisión por [fMuseoDeElCarmen](#) 

### TERTULIAS CULTURALES

#### **Moradas Sanangelinas**

**Jueves 12, 17 horas**

**Tema:** *Música en la Nueva España. Orígenes*

**Ponente:** Eugenio Martínez Chávez

Transmisión por [fMuseoDeElCarmen](#) 

### CONFERENCIA

#### **Mujeres, bordado, cultura y cambio**

**Lunes 25, 17 horas**

Conferencia en el marco de la exposición temporal *Una larga hebra*.

**Ponentes:** Cristina Zúñiga Hernández, Karla Ofelia Berriozábal Mejía, Verónica Cuadra Castillo y Sergio Isaac Porcayo Camargo

Transmisión por [fMuseoDeElCarmen](#) 

En las actividades presenciales será obligatorio el uso de cubrebocas y guardar sana distancia.

# Tren Maya

revela tesoros de esta antigua civilización

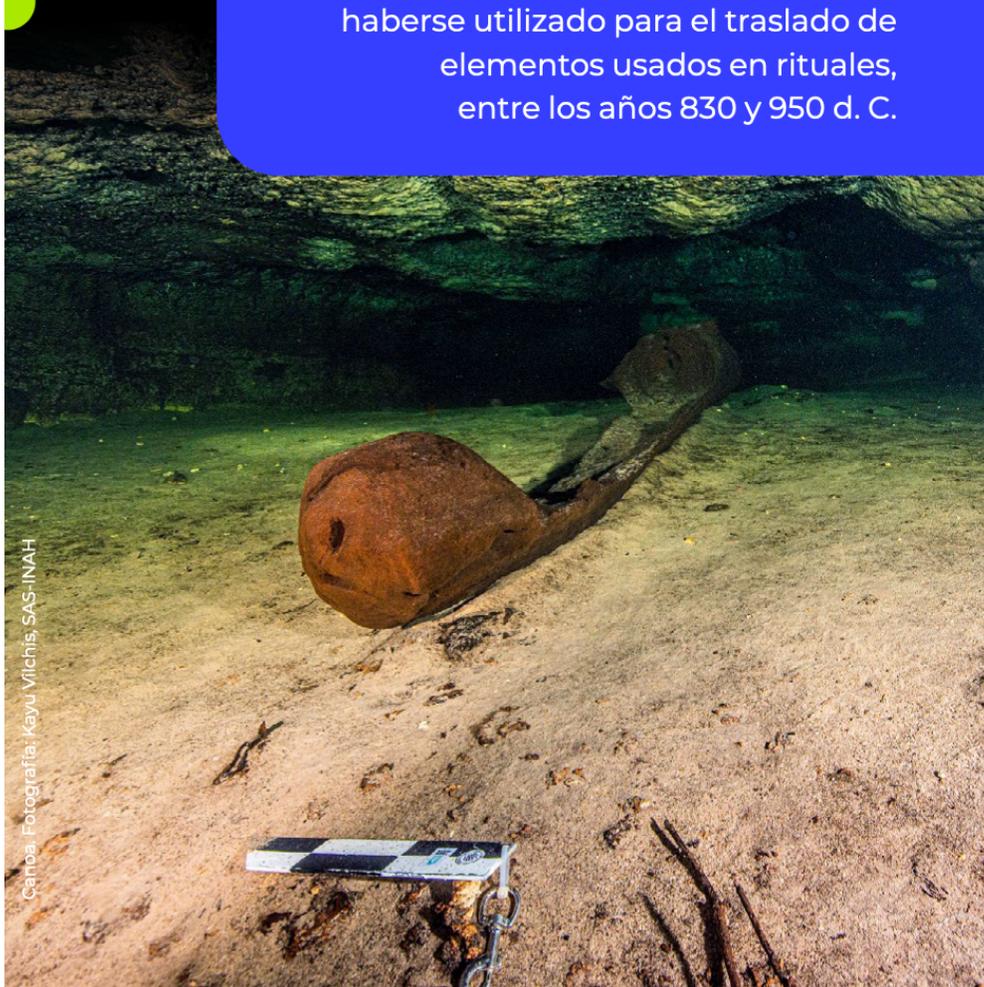


**P**royecto prioritario de la presente administración, la construcción del Tren Maya en el sureste del país ha permitido nuevas revelaciones en torno al pasado prehispánico de la civilización maya. Con motivo del desarrollo de esta magna obra de infraestructura, el INAH está realizando una ardua labor de salvamento arqueológico para la protección del patrimonio y ha logrado excepcionales hallazgos; una muestra de ello es la recuperación de las tres piezas que compartimos hoy con los lectores de la *Agenda Cultural* del INAH.

● **CANOA MILENARIA**

En el tramo que va de Izamal, Yucatán, a Cancún, Quintana Roo, dentro de un cenote se localizó una canoa maya prehispánica en buen estado de conservación. Con 1.60 m de eslora (largo), 80 cm de manga (ancho) y 40 cm de puntal (alto), la embarcación podría haberse utilizado para el traslado de elementos usados en rituales, entre los años 830 y 950 d. C.

Canoa. Fotografía: Kayu Vilichis, SAS- INAH



### ● EL VASO DEL SAJAL

Cerca de Maxcanú, en Yucatán, se recuperó esta vasija estilo Chocholá, cuyo tipo se atribuye a la zona de Oxkintok, la cual se ha propuesto como el área de producción de estas piezas, entre los años 600 y 800 d. C. Cuenta con jeroglíficos que posiblemente aluden al cacao fresco y a su propietario: al sajal (subordinado del gobernante).

Vaso del sajal. Fotografía: Félix Albano Camacho



### ● HUESO CON RELIEVES Y JEROGLÍFICOS

En la Zona Arqueológica de Sacamucuy, en el sector noroeste de Tenabo, Campeche, se halló un fragmento de hueso humano, correspondiente a una diáfisis, el cual se talló para conformar el mango de un abanico o un sajador para autosacrificio. Tiene diseños grabados de un jaguar y el símbolo de la estera, elementos que denotaban el poder político, así como jeroglíficos que indican: "este es su jaguar, su escritura".  
Data de los años 600 a 800 d. C.

Hueso con relieves. Fotografía: Jesús Girón C.



**VOLVER A VERTE**

CICLO DE CONFERENCIAS Y CHARLAS

*Haciendo  
Historia*  
MÓDULO XVII

# FE, ARTE Y TRADICIÓN

EXPRESIONES DEL MÉXICO RELIGIOSO

**3 de mayo, 2022 | 10 h**

La pintura popular y los portentos de la Virgen  
de los Dolores de Soriano

Guadalupe Zárate Miguel

**17 de mayo, 2022 | 10 h**

Los espacios de la vida conventual femenina  
en Querétaro

Mina Ramírez Montes

**31 de mayo, 2022 | 10 h**

Evento de clausura. Concierto

Francisco Álvarez y Francisco Muñoz

Auditorio Eduardo Loarca del Museo Regional de Querétaro  
Corregidora Sur 3, Centro Histórico, Santiago de Querétaro

Entrada libre, aforo limitado a 100 personas / Uso obligatorio de cubrebocas  
aplicación de gel antiviral a la entrada / Mantener sana distancia en todo momento



Cruces de ánimas, Toluimán, Querétaro, 2012. Fotografía: Etnografía Centro INAH Querétaro.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





**Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube**

y disfrutar de los martes de música con la serie

*Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.

Además, cada jueves, a partir de las 11:30 horas, se publica nuevo material.



También pone a su disposición diferentes plataformas digitales:

**Blogger**



**Mixcloud**



y su página **Radio INAH** ([radio.inah.gob.mx](http://radio.inah.gob.mx)), donde se estrenan audios todos los días.

También puedes encontrarnos en **iTunes**, como **Radio INAH** en la sección de Podcast, y en **Spotify**



**Radio INAH ha ampliado la red de emisoras** que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los lunes a las 17 horas (hora local).

***INAHgotable Querétaro***

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 horas por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

***Voces del INAH***

Todos los martes a las 17 horas el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

**Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos**

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

**Participa en las actividades académicas**

que el instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

**CENTRO INAH GUERRERO**

**CÁTEDRA**

*Ignacio Manuel Altamirano*

**Jueves 5, 11 horas**

*Sesión: Nuevas interpretaciones de las representaciones rupestres en Atzala, Guerrero*

Transmisión por  

**CENTRO INAH MICHOACÁN**

**CONFERENCIA**

*La frontera norte del obispado de Michoacán vista desde la geografía de los siglos XVI-XVII*

**Viernes 6, 10 horas**

Transmisión por  

**CENTRO INAH SINALOA**

**CICLO DE CONFERENCIAS**

*Apropiación social y conservación del patrimonio cultural sinaloense*

**Miércoles 18, 18 horas (CDMX), 17 horas (Sinaloa)**

*Sesión: La cultura como instrumento de reconciliación social*

Transmisión por  

## COORDINACIÓN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

### CICLO DE CONFERENCIAS

#### *Inclusión de personas con discapacidad al patrimonio cultural*

**Jueves 26**

16 horas

**Sesión:** *La discapacidad visual*

**Ponente:** Juventino Jiménez Martínez, presidente de la Asociación Civil Punto Seis, A.C.

17 horas

**Sesión:** *Estrategias de inclusión en la Zona Arqueológica de Xochicalco*

**Ponente:** José Cuauhtli Alejandro Medina, director de la Zona Arqueológica de Xochicalco

Inscripción aquí 

Se entregará constancia con 80% de asistencia.

**Informes:** daniela\_tovar@inah.gov.mx

Transmisión por  zoom e  

## COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

### SEMINARIO

#### *Fundadores de la antropología mexicana del siglo XX*

**23 y 24, 18 horas**

**Sesión:** *Pedro Armillas García*

Evento realizado en colaboración con la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la *Revista Arqueología Mexicana* y la Coordinación Nacional de Antropología.

Transmisión por  

## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

### DIPLOMADO

#### *Formación y transformación de las sociedades novohispana y mexicana, siglos XVI-XIX*

**Jueves 5, 17 horas**

**Módulo II. Imaginarios sociales y construcción de identidades**

**Sesión 13. Cambios de visualidad en la pintura a mediados de siglo XIX, 1853-1870**

**Ponente:** Esther Acevedo

### Jueves 12, 17 horas

*Sesión 14. Antropólogos y arqueólogos, la construcción del pasado*

**Ponente:** Haydeé López

### Jueves 19, 17 horas

**Módulo III. Procesos y transformaciones: evangelización, espacios y sociedad**

*Sesión 15. El inicio de la evangelización dominica en Teochiapán, antiguo señorío de los chiapanecas*

**Ponente:** José Manuel Chávez

### Jueves 26, 17 horas

*Sesión 16. Petición, organización y traslado de las misiones franciscanas de Propaganda Fide*

**Ponente:** Jorge René González

**Coordinan:** Armando Alvarado Gómez, Helia E. Bonilla Reyna, Felipe I. Echenique March y Carlos A. Ortega González

Transmisión por [antropologiacnan](#) 

## SEMINARIOS

### **Patrimonio cultural**

#### Lunes 2, 11 horas

**Mesa de análisis:** *Sociedad civil, cultura y patrimonio cultural. Realidades y experiencias*

**Ponentes:** Paula Duarte, coordinadora del Instituto de Liderazgo en Museos, A.C., y Áurea Maya Alcántara, presidenta de la Asociación de Historiadores Palabra de Clío, A.C.

**Coordina:** Boly Cottom, DEH-INAH

Transmisión por [antropologiacnan](#) 

### **Seminario de Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente**

#### Martes 10, 16 horas

**Tema:** *Movimientos sociales e izquierda partidista en la periferia del país. Los trotskistas de Baja California Sur en la década de 1970*

**Ponente:** Homero Avilés

**Coordinan:** María Magdalena Pérez Alfaro y César E. Valdez Chávez

**Inscripciones para recibir el texto y participar en la reunión:** [magdalena\\_perez@inah.gob.mx](mailto:magdalenaperez@inah.gob.mx) y [seminario.tpresente.deh@gmail.com](mailto:seminario.tpresente.deh@gmail.com)

Previa inscripción. Transmisión por  ZOOM

## **Seminario permanente. Antropología de la montaña y el clima 2022**

**Miércoles 25, 11 horas**

**Sesión 5. La Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero. Una historia de larga duración: clima, orografía y sociedades**

**Ponente:** Francisco Aguilar Irepan, El Colegio de Michoacán, A.C.

**Coordinan:** Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Lucas

Transmisión por  [inah.estudioshistoricos](https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos)

## **Seminario Órdenes religiosas en las audiencias americanas**

**Jueves 26, 10 horas**

**Tema:** Educación y modelo reduccional en Sudamérica. Una mirada de larga duración

**Ponente:** Yamila Liva, Instituto de Investigaciones en Educación, Facultad de Humanidades-Universidad Nacional del Nordeste

**Coordina:** José Manuel Chávez Gómez

Transmisión por  [antropologiacnan](https://www.youtube.com/channel/UCantropologiacnan) 

## **V Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad**

**Jueves 26, 11 horas**

**Tema:** Proyecto de salud del gobierno de Adolfo Ruiz Cortines. La vacuna Salk

**Ponente:** María Eugenia del Valle Prieto

**Coordinan:** Beatriz L. Cano Sánchez y Nadia Menéndez Di Pardo

**Previa inscripción:** [difusion.deh.owner@inah.gob.mx](mailto:difusion.deh.owner@inah.gob.mx)

Cupo limitado. Transmisión por  **zoom**

## **Seminario de la Mirada documental**

**Jueves 26, 17 horas**

**Tema:** Mirando al Benemérito a través de sus fotografías. Vida política y familia

**Ponente:** Arturo Aguilar Ochoa, Benemérita Universidad de Puebla

**Coordinan:** Rebeca Monroy Nasr y Alberto del Castillo

Transmisión por  [antropologiacnan](https://www.youtube.com/channel/UCantropologiacnan) 

# México en guerra: actores e instituciones. Siglos XIX y XX



## CONFERENCIA Antonio López de Santa Anna, la apuesta política de una nación por un presidente carismático

**Juan Carlos González González**

**Viernes 6 de mayo  
2022 a las 17 h**

Informes:  [museofuerte\\_loreto@inah.gov.mx](mailto:museofuerte_loreto@inah.gov.mx)

Transmisión en vivo:  @MuseodeLoreto

Entrada libre/cupo ilimitado



Lucha cuerpo a cuerpo. Batalla de Puebla, P. Ramos Ortega, 1862.  
Óleo sobre tela, Museo de Historia Mexicana - Monterrey, Nuevo León.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## Sala de usos múltiples de la DEH

### PRESENTACIONES EDITORIALES

**Miércoles 11, 17 horas**

***A la luz de la caricatura. Diccionario gráfico, México 1861-1903***

de Esther Acevedo

**Ponentes:** Gonzalo Rocha, caricaturista de *La Jornada* y Alejandro de la Torre, DEH-INAH

**Modera:** Delia Salazar Anaya, DEH- INAH

Entrada libre, cupo a 50 personas en modalidad presencial

Transmisión por  

## ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA “MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE”

***Congreso internacional: Nuevas categorías sobre patrimonio cultural de la UNESCO***

**25, 26 y 27, a partir de las 10 horas**

Consulta el programa en la página de la ENCRyM  
[www.encrym.edu.mx](http://www.encrym.edu.mx)

Miércoles 25

10 horas

Sesión 1  

16 horas

Sesión 2  

Jueves 26

10 horas

Sesión 3  

16 horas

Sesión 4  

Viernes 27

10 horas

Sesión 5  

16 horas

Sesión 6  

Previa inscripción aquí 



## ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

### MESA ACADÉMICA

#### *Cuatro visiones sobre las campanas en México*

**Jueves 12, 17 horas**

Con esta mesa se pretende acercar al público al campanario del conjunto conventual de San Buenaventura, Guanajuato, los toques de campanas y el gobierno en el cabildo de la Catedral metropolitana de 1812 a 1814, entre otros temas.

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

### SEMINARIO

#### *XII Seminario de pensamiento crítico, memoria e historia*

**26 y 27, 9 horas**

Doceava edición del seminario que abordará la historia y memoria de los paradigmas historiográficos, así como la guerrilla mexicana de la década de 1970..

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

### COLOQUIO

#### *4to Coloquio de antropología del deporte*

**Jueves 12, 19 y 26, 10 horas**

Evento que forma parte de las actividades del *Seminario de Antropología del deporte y el juego* y del Área de Actividades Deportivas.

Transmisión por  **ENAHTV**  y  **ENAH** 

## FONOTECA DEL INAH

### SEMINARIO

#### *Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo, 2022*

**Martes 3, 10, 17, 24 y 31, 17 horas**

**Martes 3**

**Sesión:** *Ciclo ritual, musical y dancístico de los nahuas de la Huasteca hidalguense*

**Ponente:** María Eugenia Jurado Barranco, investigadora independiente

**Martes 10**

**Sesión:** *La danza de las Tlacualeras: memoria, identidad y territorio en Milpa Alta*

**Ponente:** Taly Gutiérrez Ríos, Facultad de Música-UNAM

**Martes 17**

**Sesión:** *La pérdida de Puebla, una pirekua durante la segunda guerra de la intervención francesa*

**Ponente:** Juan Zacarías, pireri e investigador independiente

**Martes 24**

**Sesión:** *Música, historia y baile de la cueca en Chile. Trayectorias de una danza americana*

**Ponente:** Christian Samper, Centro de Investigación en Artes y Humanidades-Universidad Mayor, Chile

**Martes 31**

**Sesión:** *La cueca cuyana*

**Ponente:** Octavio José Sánchez, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Transmisión por [FonotecaINAH](#) 

## INAH-Sinafo / IIE-UNAM

### Sala Francisco de la Maza del Instituto de Investigaciones Estéticas

#### SEMINARIO

***Estudio del patrimonio fotográfico de México, cuarto ciclo, 2022. Archivos familiares: colectivizar la memoria***

#### **Martes 24, 17 horas**

**Sesión:** *Papeles de familia en Guerrero*

**Ponente:** Samuel Villela, DEAS-INAH

**Modera:** Columba Sánchez, IIE-UNAM

Cupo limitado, registro previo para modalidad presencial [aquí](#) 

Consulta el programa completo

[IIE-UNAM](#) 

En ambas modalidades se otorgará constancia con el 80% de asistencia

Transmisión por [iieunam](#) 



## DIVERSAS ÁREAS INAH

### CONVOCATORIAS

#### ***Diplomado: Patrimonio cultural.***

#### ***Definiciones, debates y retos***

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 10 de mayo de 2022 a las 18 horas, o hasta llegar al cupo máximo de 60 participantes

**Informes:** capacitacion.cnah@inah.gob.mx y capacitacion2@yahoo.com

#### ***Diplomado: Género, violencia, interculturalidad y políticas públicas, II promoción***

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 21 de mayo de 2022, o hasta llegar al cupo máximo de 40 participantes

**Informes:** capacitacion.cnah@inah.gob.mx y capacitacion2@yahoo.com



#### ***Congreso internacional. El monacato femenino en América, España y Portugal***

El registro para aspirantes y ponentes se realiza [aquí](#) ; para ponencias: enviar resumen de propuesta y currículum vitae sintético (un máximo de 150 palabras para cada archivo). Fecha límite para recibir propuestas: 15 de mayo de 2022. Aceptación de propuestas: 30 de mayo de 2022.

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 15 de agosto de 2022.

**Informes:** nsalazar.cnmh@inah.gob.mx y vmonacatofemenino@gmail.com

### ***Expedicionario. Revista de estudios en Antropología***

Se invita al público especializado en ciencias sociales y humanidad a enviar sus artículos científicos inéditos, en diferentes disciplinas, a *Expedicionario. Revista de estudios en Antropología*. Las contribuciones se considerarán para el número 6 de la revista, a publicarse en julio-diciembre de 2023.

Convocatoria abierta desde su publicación y hasta el 31 de agosto de 2022

**Informes:** [expedicionario\\_eahnm@inah.gov.mx](mailto:expedicionario_eahnm@inah.gov.mx)

### ***Notas de investigación arqueológica***

Se invita a los investigadores que realizan trabajo de índole arqueológico a publicar sus textos informativos en *Notas de investigación arqueológica*.

Convocatoria abierta durante el año 2022

**Informes:** [arqueologia.inah.gov.mx](mailto:arqueologia.inah.gov.mx)  
[raquel\\_perez@inah.gov.mx](mailto:raquel_perez@inah.gov.mx)



Museo de El Carmen  
Convocatorias

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Museo de El Carmen, el Patronato de la Feria de las Flores, A.C. y la alcaldía Álvaro Obregón invitan al público en general a participar en la

165 FERIA de las  
**FLORES**  
de San Ángel

Conoce las bases de los  
concursos en la liga  
[bit.ly/FERIAFLORES](http://bit.ly/FERIAFLORES)

**PINTURA • POESÍA  
PINTURA INFANTIL**

Convocatorias abiertas del  
27 de junio al 1 de julio de 2022



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos**



## DOCUMENTALES

### HUELLAS DE LA EVANGELIZACIÓN

#### ***Capilla abierta del Ex Convento de Actopan***

Con el propósito de inculcar a los indios el temor a Dios, los riesgos de la idolatría y las tentaciones del mal, se diseñó un programa pictórico para la capilla abierta del Ex Convento de San Nicolás de Tolentino, en Actopan.



#### ***Sotocoro del Ex Convento de Tecamachalco, Puebla***

En el siglo XVI, el fraile Francisco de Nava edificó el convento franciscano dedicado a la Asunción de la Virgen en Tecamachalco, Puebla.



#### ***Ex Convento de San Agustín, Acolman, Estado de México***

Acolman, que significa “hombro con brazo”, fue un señorío independiente, aliado de los tepanecas y posteriormente conquistado por los mexicas.



### **Ex Convento de San Juan Bautista, Tetela del Volcán, Morelos**

Ex convento construido por la orden dominica en el territorio ocupado alguna vez por los olmecas-xicalancas. Es parte de una ruta de conventos en las faldas del volcán, registrados en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.



### **Ex Convento de San Miguel Huejotzingo, Puebla**

La historia del convento comienza en 1524, año en que 12 monjes franciscanos establecieron iglesias en los principales asentamientos indígenas: México, Texcoco y Huejotzingo.



### **Ex Convento de Tepeapulco**

El conjunto religioso se fundó sobre un teocalli por la orden de los franciscanos en 1528. En una de sus celdas vivió, entre 1558 y 1560, el ilustre fray Bernardino de Sahagún, quien dio inicio al primer estudio antropológico formal en el Nuevo Mundo.



### **Ex Convento de Actopan, Hidalgo**

La orden de los agustinos fundó el convento en 1546 bajo la dirección de fray Andrés de Mata. En el cubo de la escalera principal se muestra la pintura que representa escenas de la evangelización y personajes vinculados a la orden.



## Contenidos digitales del INAH

1. **Colección virtual de 6 paseos**, entre ellos, **museos, zonas arqueológicas, exposiciones y dioramas**



2. **Sección de niños:** juegos didácticos



3. **Materiales interactivos:** arqueología, Gigapixel, juega y aprende



**Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio**, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



El Centro INAH Chihuahua, el Centro INAH Sinaloa  
y el Centro de Estudios Sociales  
y Universitarios Americanos invitan al coloquio

# El último viaje de Carl Lumholtz

Centenario luctuoso (1922-2022)

**Jueves 5 y  
viernes 6 de mayo  
de 2022**  
**9 h Chihuahua /  
10 h Ciudad de México**

Transmisión por Zoom  
Entrada libre.  
Cupo limitado a 80 personas  
Registro previo: [bit.ly/RegistroLumholtz](https://bit.ly/RegistroLumholtz)

Informes: [victor\\_ortega@inah.gob.mx](mailto:victor_ortega@inah.gob.mx)

Fotografía: Dr. Carl Lumholtz, Sierra Tarahumara, Chihuahua, 1892  
Museo Americano de Historia Natural de Nueva York / Fototeca Nacho López del INPI



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA  
Alejandra Frausto Guerrero

INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
Diego Prieto Hernández  
DIRECTOR GENERAL

Aída Castilleja González  
SECRETARIA TÉCNICA

Pedro Velázquez Beltrán  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa  
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón  
DIRECTOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH  
Yessica Arista Castañeda  
Silvia Lona Perales

Karina Rosas Zambrano  
DISEÑO EDITORIAL

Luis Lara González  
REALIZACIÓN DE INSERCIONES

Verónica Gómez Martínez  
Desiree Hernández Espinosa  
CORRECCIÓN DE ESTILO

Fotografías:  
D.R. © INAH, 2022.



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

