



## **Inauguran la Sala de Arqueología Regional “Izcuinapan”, en el Museo Histórico Casa de Allende**

\*\*\* Se trata del primer espacio cultural en San Miguel de Allende que da cuenta del devenir prehispánico del municipio y su región cultural

\*\*\* Exhibe 135 piezas, entre objetos suntuarios, de cacería y uso cotidiano, cuya temporalidad va de los años 600 a.C. a 1050 d.C.

**San Miguel de Allende, Gto.-** Resultado de un riguroso trabajo de investigación y conceptualización museográfica, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inauguró la Sala de Arqueología Regional “Izcuinapan” en el Museo Histórico Casa de Allende (MHCA), un nuevo espacio permanente que expone un conjunto de piezas prehispánicas que dan cuenta del devenir prehispánico de esta población y de esa región cultural.

“Con esta apertura iniciamos una nueva etapa en este museo y en la vida cultural de San Miguel de Allende, porque salas de arqueología como esta no solo nos hablan del pasado y de sociedades que florecieron hace dos mil 500 años, sino también lo hacen en torno al presente de una nación plural que sustenta su condición, orgullosamente, en sus pueblos indígenas” declaró el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, al encabezar el acto inaugural.

Ubicada en la planta alta del recinto, el cual, a inicios del siglo XIX, fue la residencia del caudillo independentista Ignacio Allende y Unzaga, la nueva sala recibe su nombre del vocablo nahua que, traducido al español, significa ‘agua de perros’, y con el cual se designó, en el siglo XVI, al primer asentamiento indígena de San Miguel.

La directora del MHCA, Patricia Guerra Vallejo, explicó que se trata de un espacio sumamente anhelado por los sanmiguelenses, pues no existía ningún recinto en la localidad que hablara de la historia previa a la fundación hispánica.

De este modo, dijo, el público local y turistas nacionales y extranjeros que visiten San Miguel, conocerán la vida cotidiana y la evolución de los grupos que habitaron la cuenca del río Laja, entre los años 600 a.C. y 1050 de nuestra era.



La antropóloga detalló que en la sala se exhiben 135 elementos, entre piezas cerámicas, materiales líticos de obsidiana y piedra azul-verde, collares de caracoles, herramientas de caza y otros objetos de uso cotidiano, procedentes de sitios arqueológicos, como los denominados Cruz del Palmar y Tierra Blanca, así como de la Zona Arqueológica de Cañada de la Virgen.

“Durante muchos años se asumió que la población prehispánica de lo que hoy es San Miguel fue solo de origen otomí; sin embargo, estudios recientes indican que esta área cultural tuvo una conformación pluriétnica, debido a que la cuenca del río Laja fue un paso frecuente en el Bajío y punto de encuentro e intercambio para diversos grupos”, puntualizó.

La investigación y el guion de la nueva sala estuvieron a cargo de la arqueóloga Gabriela Zepeda García-Moreno, adscrita al Centro INAH Guanajuato, y del etnohistoriador independiente, Alberto Aveleyra Talamantes.

Gracias a la colaboración en esta iniciativa de la asociación civil Amigos del Museo, la museografía desarrollada por el especialista Marco Barrera Bassols, y asesorada por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, integra recursos como una línea del tiempo y audiovisuales, a fin de facilitar la comprensión del uso pretérito de los instrumentos en exhibición.

Cabe mencionar que los objetos montados forman parte de una colección recuperada por el MHCA, la cual originalmente fue reunida por el sanmiguelense Miguel Malo Zozaya. El nombre de Izcuinapan, también evoca al pequeño museo que este promotor cultural habilitó en su domicilio, entre 1967 y 1972.

Integrada por dos mil piezas arqueológicas, tal colección se suma a otros acervos que el museo ha recobrado recientemente, los cuales, en conjunto, conforman un repositorio de aproximadamente dos mil 600 piezas.

La expectativa, concluyeron Patricia Guerra y Gabriela Zepeda, es que el recinto asuma no solo un rol activo en la divulgación del patrimonio arqueológico, sino que desde él se impulse también la investigación del mismo.

El Museo Histórico Casa de Allende se ubica en la calle Cuna de Allende No. 1. Horario: martes a sábado, de 9:00 a 17:00 horas. Costo de acceso: 65 pesos, excepto menores de 13 años, estudiantes, profesores y personas de la tercera edad, para quienes la entrada es gratuita.

