



Se estrenó en la Cineteca Nacional el docufilme *La leyenda del árbol secreto*

*** La coproducción entre México e Italia recoge los descubrimientos más recientes de semillas de cacao en contextos arqueológicos

*** Fue seleccionada al Premio a la Mejor Película Extra del 31 Festival de Cine Africano, de Asia y América Latina

La leyenda del árbol secreto (La leggenda dell'albero segreto) se estrenó este 7 de noviembre en la Sala 4 de la Cineteca Nacional. Se trata de un docufilme de 60 minutos, coproducción de Italia y México, que explora dos realidades del cacao: la que le dio nacimiento en los orígenes de la cosmovisión indígena mesoamericana y, por otro lado, la investigación científica que ha llevado, en parte, a la industrialización de este producto.

"El cacao, principal ingrediente del chocolate, se consume en todo el mundo, pero poca gente sabe toda la historia que hay detrás, además del sentido que ha tenido en todas las civilizaciones de Mesoamérica, que es un valor económico, cultural y religioso", declaró el embajador de Italia en México, Luigi de Chiara, antes del inicio de la proyección.

El diplomático hizo énfasis en que, hoy en día, en tiempos de globalización y de cambio climático, el cacao enfrenta un periodo de crisis, "por lo cual es importante la investigación científica alrededor de plantas como el cacao, porque solo así esta podrá tener mejores condiciones para el futuro. Sin duda, es un esfuerzo para ofrecer soluciones".

La leyenda del árbol secreto es fruto de la colaboración internacional y multidisciplinaria, la cual involucra a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), además de la Universidad Libre de Lengua y Comunicación de Milán. De igual forma, el docufilme contó con el apoyo de otros organismos gubernamentales, como la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, y la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México (Memórica).



La película, dirigida por Giuseppe Carrieri, trata de enlazar los remotos orígenes del cacao en América con la fabricación actual de chocolate de alta calidad en Europa, concretamente en Italia.

En su oportunidad, la directora general de Memórica, Gabriela Pulido Llano, resaltó que "en complicidad con el INAH, logramos consolidar esta bellísima historia, que está tratada de manera *sui generis*. El director logró construir una historia súper diferente, no es un documental convencional ni una película de ficción, es de todo un poco".

Por su parte, la investigadora del INAH y coordinadora del proyecto de investigación "Los puentes ocultos. La historia del cacao entre México e Italia", Clementina Battcock, agradeció a las comunidades de Tabasco y Chiapas "que, sin ningún fin de lucro, son los grandes protagonistas de este docufilme".

La leyenda del árbol secreto está narrada por una voz off en lengua chontal o yokot'an de Tabasco, con subtítulos en castellano, y en él se despliegan bellas tomas aéreas en blanco y negro de comunidades indígenas y zonas arqueológicas, como Palenque, Yaxchilán, Bonampak (Chiapas) y Comalcalco (Tabasco).

A decir de los realizadores, el objetivo fue "hacer un documental de corte tradicional, etnográfico, para tratar las formas en que las comunidades transmiten esta tradición milenaria. Con la parte de investigación y producción, grabada en Italia, *La leyenda del árbol secreto* conjuga, en un solo espacio, tres tiempos: pasado, presente y futuro".