

Lanzan sitio web con reconstrucciones hipotéticas de la arquitectura, enterramientos y cerámica de Teotihuacan

*** El portal y un libro homónimo son herramientas de divulgación, fruto de un convenio vigente entre el INAH y la FES Aragón de la UNAM

*** El proyecto involucró a estudiantes y profesores universitarios de Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía

Modelados 3D, recorridos virtuales, videos y otros recursos multimedia que recrean el barrio La Ventilla, La Ciudadela, palacios y templos, así como murales, piezas cerámicas y enterramientos de la antigua Teotihuacan, portento urbanístico que se desarrolló a lo largo de ocho siglos y logró abarcar 22 kilómetros cuadrados, ya están disponibles para su consulta en el sitio: <https://www.aragon.unam.mx/teotihuacan/>.

La página electrónica “Arquitectura, enterramientos y cerámica de Teotihuacan. Reconstrucciones virtuales hipotéticas” fue presentada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Facultad de Estudios Superiores Aragón, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El portal, coordinado por Karina Leticia Martínez Porras, es una herramienta de divulgación que deriva de un proyecto que, en 15 años de trabajo, ha involucrado a generaciones de estudiantes de esa casa de estudios, de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Pedagogía, además de profesores universitarios y especialistas del INAH.

Con la presencia de alumnos y egresados, reunidos en el Auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología, los titulares del INAH y de la FES Aragón, Diego Prieto Hernández y Fernando Macedo Chagolla, ponderaron los efectos positivos de esta colaboración interinstitucional y multidisciplinar, tanto en la formación profesional, como en su fin último: dar a conocer, en lenguajes inteligibles, el patrimonio arqueológico de México a todo el público.

El coordinador nacional de Desarrollo Institucional del INAH, Antonio Huitrón Santoyo, dio lectura al mensaje del antropólogo Diego Prieto Hernández, quien sostuvo que la UNAM ha sido una aliada permanente del

instituto, facilitándole sus tareas de investigación, cuidado y difusión de dicho legado, mediante el acceso a sus instalaciones y laboratorios especializados.

“Sabemos que, en la mente de estos futuros profesionistas, de carreras no antropológicas, estará siempre presente el valor social e identitario del patrimonio arqueológico. Asimismo, celebro los primeros resultados de este convenio, porque son un ejemplo más de la estrecha colaboración entre la UNAM y el INAH, ambas dedicadas a engrandecer a México”.

Por su parte, el director de la FES Aragón, Fernando Macedo Chagolla, destacó que los productos del proyecto tienen un sinfín de aplicaciones, por ejemplo, las reconstrucciones virtuales hipotéticas podrían desplegarse en la Zona Arqueológica de Teotihuacan, integrando los códigos QR desarrollados en el cedulario dispuesto en los diversos complejos arquitectónicos.

Los coordinadores de la iniciativa, el arqueólogo Ignacio Rodríguez García, el antropólogo físico Luis Alfonso González Miranda y el doctor Roberto Pliego Martínez indicaron que los modelos sobre este sitio prehispánico tienen como objetivo convertirse en material de apoyo para la docencia y la investigación en la UNAM y el INAH, así como para que el público en general aprecie los estilos arquitectónicos, algunos ejemplos de la producción cerámica y numerosos aspectos de las costumbres funerarias de la antigua sociedad teotihuacana.

“Las medidas de las estructuras, los tonos y diseños de la pintura mural están reconstruidos con base en las hipótesis arqueológicas más recientes, sustentadas, a su vez, en información fehaciente”, afirmó Ignacio Rodríguez.

Por último, Luis Alfonso González anotó que, aun cuando las reconstrucciones de la arquitectura teotihuacana son la prioridad del proyecto, no se dejaron de lado los enterramientos excavados en el sitio, los cuales suman más de dos mil 500 osamentas en distintas áreas, seleccionando algunos casos representativos, como los contextos de sacrificio humano masivo por degollamiento, descubiertos en la Pirámide de la Serpiente Emplumada.

