

Los Museos Naranja del INAH, en acción este 25 de noviembre

*** Actividades por la no violencia hacia mujeres y niñas, desde la institución

*** Participan los centros comunitarios de Culhuacán y Ecatepec, las zonas arqueológicas de Tlatelolco y Cacaxtla-Xochitécatl, entre otros

El Museo Regional de Sonora se iluminará de naranja este 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y en la “Tarde de CaféINAH”, a las 18:00 horas (Sonora), 19:00 horas (centro), en una conferencia virtual, la colectiva MujerINAH charlará sobre cómo visibilizar la violencia contra las mujeres, actividad que se podrá seguir a través de [Facebook](#).

El mismo día, a las 15:00 horas (Sonora), 16 horas (centro) se llevará a cabo el taller “Bordadoras por la no violencia”, como parte de las acciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para mejorar las condiciones sociales de las mujeres y las niñas.

Desde la creación, en 2019, del Observatorio de Museos “Raquel Padilla Ramos” (OMRPR), la Zona Arqueológica de Tlatelolco permanece en vínculo con este, mediante actividades culturales. En este sentido, el 25 de noviembre, Al mediodía, abrirá la exhibición *Des-bordando con el corazón morado*, integrada por más de 100 piezas de bordado feminista, donde el hilo y la tela narran historias, consignas y emociones, al tiempo que presentan imágenes que visibilizan esa lucha.

En esta ocasión, la muestra, instalada en el Centro de Interpretación del sitio arqueológico, formará parte de un montaje más amplio, titulado *Cihuatlatelli*, en el que los bordados contemporáneos dialogan con representaciones de mujeres del Tlatelolco prehispánico.

Para ello, en la exposición permanente del Centro de Interpretación se han destacado aquellas vitrinas que exhiben figurillas con representaciones de mujeres, así como objetos empleados en las labores que correspondían con su participación en la vida social y en el orden cosmológico. El montaje fue logrado por el equipo del sitio: la jefa de Difusión, Susana Padilla; el historiador Ricardo Espinoza; la arqueóloga Paola Silva, y la directora de la zona arqueológica, Edwina Villegas Gómez.

Cabe destacar que *Des-bordando con el corazón morado* es resultado de la convocatoria organizada por la colectiva feminista Lunas Violetas que, en una primera etapa, en la Ciudad de México logró la respuesta de alrededor de 70 mujeres, quienes utilizaron el bordado como recurso de expresión para visibilizar la lucha.

Las piezas de aquella primera etapa se presentaron en el Museo Nacional de Culturas Populares, en la Ciudad de México, y su segunda exhibición fue en Tlaxcala, en colaboración con el OMRPR y la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del INAH.

Otra actividad a la que convoca la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, es el “Mural de guerreras contra la violencia”, cuyo primer trazo se plasmará este viernes, a las 12:00 horas, a cargo de artistas y colectivas, en la Zona Arqueológica Cacaxtla-Xochitécatl, en Tlaxcala. Del 25 de noviembre al 10 de diciembre, de 12:00 a 16:00 horas, se convoca a las y los visitantes a pintar en el mural.

También, ese día, el Centro Comunitario Culhuacán abrirá la exposición colectiva *Mujeres, inspiración y lucha, una vista a la creación transformadora*, en la que 10 bustos de yeso, intervenidos por igual número de grupos de personas de la localidad, se exhibirán junto con obras plásticas de artistas visuales, como Mónica Mayer, Liz Reza, Emma Schleske y Jimena Granados. La muestra permanecerá hasta el 25 de febrero de 2023.

Por último, en el Estado de México, el Centro Comunitario Ecatepec, Casa de Morelos, en la Noche de Museos proyectará el documental *Coyolxauhqui, ser mujer en Ecatepec*, con la participación de las integrantes de la asociación civil Sueños: Perla Acosta, Nelly Arenas, Minerva Ángeles y Elizabeth Luna. La cita es el 30 de noviembre, a las 19:00 horas. En este marco también se realizará el VII Encuentro de Escritores en Resistencia desde el Cerro del Viento, el 7 de diciembre, a las 16:00 horas, en la Sala de Usos Múltiples.

