

La Grandeza de México, en la 36 Feria Internacional del Libro de Guadalajara

*** El catálogo es parte de un proyecto del que derivaron un libro y fascículos de distribución en escuelas públicas, una plataforma digital y la magna exposición

*** “Recuperar la confianza en México es la lógica de este trabajo”: Diego Prieto Hernández

En el marco de la fiesta de los libros más grande del país, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentó *La Grandeza de México*, el catálogo homónimo de la magna exposición con la que se conmemoraron los 500 años de resistencia indígena y el bicentenario de la Consumación de la Independencia, en 2021.

En el Salón A de Expo Guadalajara, sede de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, comentó que esta obra editorial fue concebida para enriquecer la exposición que permaneció cerca de un año en el Museo Nacional de Antropología y en la Secretaría de Educación Pública, en la Ciudad de México.

El catálogo, coeditado por el INAH, la Universidad Autónoma del Estado de México y el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (CEAPE) de la entidad mexiquense, es parte de una iniciativa de la Presidencia de la República, ideada por varios investigadores del INAH y de las universidades Autónoma Metropolitana, Nacional Autónoma de México y Autónoma de Querétaro, así como los colegios de México y de San Luis.

“El proyecto empezó a producir un conjunto de ideas e iniciativas compartidas, para que esas dos efemérides fundamentales no pasaran inadvertidas, en un momento de cambio, en el cual hay necesidad de repensar el proyecto de nación”, expuso Prieto Hernández.

El antropólogo refirió que los 500 años de la invasión de México-Tenochtitlan, marcan el inicio de la ocupación española en nuestro territorio, y también, el inicio de las diversas maneras de los pueblos y culturas originarias de resistir, de persistir y de ajustarse a los nuevos tiempos; además de los 200 años de la Consumación de la Independencia.

“En este proceso de transformación que estamos viviendo habría que recuperar la confianza en nuestro país: nos hicieron desconfiar de México, creer que el único modelo es el de los países industriales de Occidente, así que recuperar la confianza es la lógica de la exposición *La grandeza de México*, que ahora se enriquece con este catálogo”, señaló.

En este contexto, resaltó el titular del INAH, fue posible, por primera vez, traer objetos mexicanos de enorme valor, aunque fuese de manera temporal, de Francia, Alemania y del Vaticano, para que los mexicanos que no tienen oportunidad de viajar a Europa pudieran apreciarlos.

A pesar de que se desarrolló en plena contingencia sanitaria, la exposición tuvo un gran éxito; “se inauguró exactamente el día de la Consumación de la Independencia, el 27 de septiembre de 2020, pero era fundamental que esta exposición se guardara en palabras.

“De manera que el catálogo de *La grandeza de México* es un recorrido por aquella exposición inmensa, panorámica. No tiene como eje articulador el presentar el valor estético de las creaciones mexicanas, y tampoco, el propósito de presentar una cronología, sino mostrar, de manera intensa, distintas lecturas de las cosas que han producido los mexicanos”, expresó.

Diego Prieto Hernández recordó que la primera propuesta de este proyecto fue hacer un libro de cronología histórica: *México Grandeza y Diversidad*, mismo que fue premiado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. “Se trata de una obra dirigida fundamentalmente a los profesores de secundaria que imparten historia, civismo, geografía y ciencias sociales; que recupera la importancia del INAH en relación con los procesos educativos, el tema del binomio cultura-educación”, finalizó.

En la presentación en la FIL de Guadalajara también estuvieron el secretario ejecutivo del CEAPE, Alfredo Barrera Baca; el coordinador nacional de Museos y Exposiciones del INAH, Juan Manuel Garibay López, y el director del Museo Nacional de Historia, Salvador Rueda Smithers.