



Con par de exposiciones, el Museo Regional de Guadalajara da cabida a artistas mexicanas y argentinas

*** Este 3 de diciembre, se inaugura *Sintonías. 25 artistas en armonía*, con obra pictórica de creadoras de Guadalajara y su área metropolitana

*** En paralelo, *Trazo y tiempo. Registro postal de un andar* presenta 27 piezas de arte abstracto intervenidas por una pintora mexicana y dos creativas sudamericanas

En un diálogo de latitudes y enfoques, artistas plásticas de México y Argentina entrelazarán sus obras y trayectorias en dos exposiciones temporales, a inaugurarse este 3 de diciembre, en el Museo Regional de Guadalajara (MRG).

Sintonías, 25 artistas en armonía y *Trazo y tiempo. Registro postal de un andar* son el par de instalaciones con las que el recinto jalisciense, perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), cierra la programación anual de la Sala María Izquierdo.

Esta sala, informa la directora del MRG, Blanca Alicia Martínez Cano, se ha adaptado como parte de los planes de revitalización del recinto, a fin de dar visibilidad a las creaciones de artistas independientes y de colectivos integrados por mujeres.

Así, la primera de las exposiciones, integrada por 25 obras pictóricas de lienzo sobre bastidor, es resultado de una convocatoria en la que participaron creadoras procedentes de la ciudad de Guadalajara y su área metropolitana.

Por otra parte, *Trazo y tiempo. Registro postal de un andar* deriva de un proyecto impulsado entre la artista mexicana independiente Ana Paula Alvarado y sus colegas argentinas Silvia Ventura y Agustina Acuña, durante la contingencia sanitaria por la COVID-19.

En dicho contexto, las tres creadoras iniciaron una conversación virtual que dio pie al intercambio de obras mediante correo postal, de modo que, por ejemplo, una pieza generada por Alvarado en Guadalajara, fue también



intervenida por Ventura en Buenos Aires, y luego abordada por Acuña en la ciudad de Rada Tilly, ubicada al sur de Argentina.

Así, en esta “conversación de más de 116 mil kilómetros”, se generaron 27 obras de arte contemporáneo, las cuales combinan los estilos y las experiencias de vida de las tres mujeres.

“Será una exposición muy completa y, a la vez, muy íntima que, a mi juicio, acompaña el espíritu de colectividad de la muestra *Sintonías, 25 artistas en armonía*”.

Esta intimidad se verá reflejada en la inauguración de la muestra, porque será la ocasión en la que las creativas argentinas conocerán en persona a su par mexicana.

Sintonías, 25 artistas en armonía y *Trazo y tiempo. Registro postal de un andar* podrán visitarse hasta el 5 de febrero de 2023, con el boleto de ingreso al Museo Regional de Guadalajara (Liceo 60). Horario: martes a domingo, de 9:30 y 16:30 horas; domingos entrada libre a público nacional y extranjeros residentes en México.