

El INAH consiente a las niñas y los niños de los estados de la República

- A través de los museos regionales y de sitio, así como de las zonas arqueológicas, ha organizado un rico programa de actividades
- Habrá talleres de modelado en arcilla, excavación arqueológica y pintura rupestre, visitas guiadas, cuentacuentos, danza y música

Este fin de semana, niñas y niños aprenderán jugando sobre la herencia viva de México, mediante un rico programa de actividades artísticas y lúdicas, organizado por las representaciones en los estados del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Secretaría de Cultura federal.

En museos regionales y de sitio, así como en zonas arqueológicas se llevarán a cabo talleres de modelado en arcilla, de excavación arqueológica y de pintura rupestre, visitas guiadas, así como funciones de cuentacuentos, danza y música. Todos ellos con entrada libre.

El Museo Regional Michoacano "Dr. Nicolás León" (calle Allende No. 305, centro de Morelia, Michoacán) ha preparado una exposición con juguetes Playmobil –coleccionados por Liliana Pastor Martínez y Jesús David Robles González–, donde el público infantil podrá conocer personajes y momentos históricos de una manera divertida. Se inaugura este sábado 29 de abril, a las 12:00 horas.

A escasos metros de allí, en la avenida Morelos Sur No. 323, el Museo de Sitio Casa de Morelos, invita a recorrer la exhibición que ha dedicado a los talleres infantiles celebrados a lo largo del tiempo. Asimismo, el Museo de la Estampa, con sede en el Ex Convento de Santa María Magdalena Cuitzeo (calle Nicolás Bravo s/n, Centro, Cuitzeo del Porvenir) también presentará la muestra *Juegos y juguetes infantiles*.

Estos recintos michoacanos abren sus puertas de martes a domingo, de 9:00 a 17 horas.

En el estado vecino, el Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas, invita a tomar de la "Canasta de cuentos infantiles mexicanos", que

narrará e interpretará la cuentacuentos Matilde Samperio. La cita es en el patio del recinto, el domingo 30 abril, a las 12:00 horas

Por su parte, el Museo de la Huasteca, (boulevard Adolfo López Mateos s/n, en Tampico, Tamaulipas) convoca a las niñas y niños de 5 a 12 años, a participar de las actividades que ha preparado: visitas guiadas, talleres de réplicas táctiles, modelaje en arcilla y de excavación, juegos de “busca y encuentra”, entre otras. Cupo limitado. Domingo 30 de abril, de 10:00 a 17:30 horas.

En esta entidad norteaña el festejo a la niñez continuará el 9 de mayo. Ese día, a las 10:00 y 12:00 horas, el Centro INAH Tamaulipas (calz. Gral. Luis Caballero No. 1552, colonia Tamatán, Ciudad Victoria) desplegará el programa “Descubriendo monumentos”, el cual integra talleres de pintura rupestre y de excavación arqueológica, rompecabezas y otros juegos. Cupo limitado a 25 participantes de 5 a 12 años por grupo. Para apartar lugar, escribir al correo: venecia_trujillo@inah.gob.mx.

Preparados con cachucha o sombrero, ropa cómoda, un par de calcetines extra, bloqueador solar y bebidas rehidratantes, deberán acudir los niños y niñas de entre 3 y 12 años, que quieran participar del taller de excavación arqueológica que ha organizado el equipo de la Zona Arqueológica Cerro del Teúl (prol. Manuel Caloca, No. 100, Teúl de González Ortega, Zacatecas), para este domingo 30 de abril y lunes 1 de mayo, de 9:00 a 16:00 horas. Aforo limitado. Informes al: 467 952 7407.

Por su parte, el Museo de Sitio y Zona Arqueológica Teteles de Santo Nombre, en Puebla, también invitan a las y los pequeños a experimentar qué se siente ser arqueólogos por un día. La cita es el jueves 4 de mayo, de 9:00 a 13:00 horas. Cupo limitado a 25 personas. Informes al: 55 3484 4117.

Por último, el domingo 30 de abril, a las 17:00 horas, el Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Tehuacán El Viejo (Camino a San Isidro s/n, San Diego Chalma, Tehuacán, Puebla) darán la bienvenida al público infantil con “Leyendas de Tehuacán”, seguido de un espectáculo folklórico que incluye las danzas del Templo de las Calaveras, de los dioses y de los viejitos; el ritual “Yo soy Ndachjian” e interpretaciones corales. Cupo limitado a 100 personas.