



El INAH presente en el III Congreso Mundial sobre la Muerte, en Cuba

- El evento se desarrolló en el marco del Coloquio "El Caribe que nos une", en Santiago de Cuba
- Formó parte de la edición 42 del Festival del Caribe, que estuvo dedicada a "Las celebraciones mexicanas de la vida y de la muerte"

Como parte del 42 Festival del Caribe que se celebró en Santiago de Cuba, Cuba, se llevó a cabo el III Congreso Mundial sobre la Muerte, dentro del tradicional Coloquio "El Caribe que nos une".

En esta edición, el evento académico se ligó al Festival del Caribe 2023 por estar dedicado a las celebraciones mexicanas de la vida y de la muerte, cuya inscripción en la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y La Cultura (Unesco), ocurrió en 2008.

La directora del Museo del Templo Mayor, Patricia Ledesma Bouchan, abrió las intervenciones académicas de México con el tema "Sobre el concepto de la muerte en el México prehispánico. Herencia ancestral".

En el Teatro Heredia de la ciudad de Santiago de Cuba, aclaró: "La muerte en Mesoamérica comprendía un profundo conocimiento filosófico y ético sobre la misión del humano en el mundo. Los pasos al Mictlan nos permiten entender la huella material encontrada por los arqueólogos, pero también muchas celebraciones que actualmente se realizan por todo México. No debe confundirse a la cultura mexicana como una sociedad obsesionada con la muerte; por el contrario, se trata de darle su justo valor en balance con la vida".

La conferencia inaugural fue dictada por el conservador de la ciudad santiaguera, Omar López Rodríguez, quien abordó el tema "La cultura de la muerte en el Caribe. Santiago de Cuba y su





expresión en lo popular, lo místico y lo heroico ante la muerte”.

De México, también participaron Jesús Serna Moreno, con la conferencia “A propósito de la muerte en la cultura mexicana”; Miguel Hernández Montesinos, quien abordó “Ofrenda a la amistad”, y Fidel Villanueva Madrid, con “El Día de Muertos o Hanal Pixán. Origen y evolución de la tradición”.

La tercera edición del Congreso Mundial sobre la Muerte es coordinado por el doctor y académico cubano Carlos Lloga Domínguez, y cuenta con el respaldo organizativo del neurocirujano Ricardo Hodelín Tablada.

Asimismo, tuvo lugar el homenaje a la memoria del historiador Rafael Duharte Jiménez, recientemente fallecido, quien dedicó más de 20 años al crecimiento y consolidación de la Casa del Caribe como proyecto cultural enfocado al estudio y promoción de la cultura popular tradicional; el historiador fue recordado con la lectura de su artículo “Cultura, identidad y muerte”, a cargo de Carlos Lloga Domínguez.

En esta celebración a las tradiciones mexicanas, también se escucharon las conferencias de académicos cubanos: “La muerte en los cementerios de Santiago de Cuba”, de la historiadora de la ciudad de Santiago de Cuba, Olga Portuondo Zúñiga, y “La muerte en el poema ‘Romance de la madre que supo llorar’”, de Gustavo Lloga Domínguez.

La casa que ocupa el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos fue entregada a México como país invitado, durante los días que duró el festival, en reconocimiento a sus celebraciones de la muerte y de la vida.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

