



## **El INAH presenta coloquio “Sitios y materiales arqueológicos del Epiclásico”, en Tlaxcala**

- Abrió con la conferencia magistral de la investigadora de la UNAM, Mari Carmen Serra Puche
- Participaron 15 investigadores nacionales y extranjeros en cuatro mesas de ponencias que se presentaron durante dos días

El 26 y 27 de octubre de 2023, la Secretaría de Cultura de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), llevó a cabo el coloquio “Sitios y materiales arqueológicos del Epiclásico”, el cual fue organizado por las zonas arqueológicas de Cacaxtla-Xochitécatl y Ocotelulco, en Tlaxcala.

La actividad académica fue inaugurada por el director del Centro INAH Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera, y se contó con la presencia del secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez, con la representación de la gobernadora del estado, Lorena Cuéllar Cisneros.

En la ceremonia inaugural, De la Rosa extendió los saludos y reconocimiento de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, a la titular de la zona arqueológica de Cacaxtla-Xichitécatl, Yajaira Mariana Gómez García, y al titular de Ocotelunco, José Eduardo Contreras Martínez.

Asimismo, el funcionario dio referencias históricas de ambas zonas, a las que describió como vivas y prolíficas en el campo de la investigación; de grandes retos y hallazgos significativos para descifrar el pasado y entender, en el presente, las bases del desarrollo del valle Puebla-Tlaxcala, cuyas culturas tuvieron su auge justamente en el periodo Epiclásico (600-900 d.C.).

El coloquio reunió a quince ponentes nacionales y extranjeros. En el primer día de presentaciones, “El Epiclásico en Xochitécatl, arqueología del retorno” fue el tema bajo el cual la investigadora de la UNAM, Mari Carmen Serra Puche, dio la ponencia magistral, en la cual detalló el devenir del asentamiento de la zona de Nativitas, desde el periodo Preclásico medio a la fecha.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



La académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM expuso cronológicamente sobre la asociación del paisaje natural, la relación del asentamiento con el valle Puebla-Tlaxcala, la importancia del sitio ceremonial, su ubicación clave entre volcanes, representativos de los dioses, y el cruce de rutas de intercambio hacia el Golfo y el área de la Cuenca de México. Además de lo anterior, subrayó el ánimo festivo y sagrado que revive el sitio cada 29 de septiembre, al celebrar a San Miguel.

La doctora en arqueología por la Universidad de París, del Centro Nacional para la Investigación Científica, de Francia, Juliette Testard, versó sobre “La fábrica del prestigio en Mesoamérica. Interacciones y alteridad en el Altiplano central durante el periodo Epiclásico (600-900 d.C.)”, en la cual se centró en perspectivas teóricas sobre el análisis de materiales de otras regiones y abundó en la iconografía de los murales de Cacaxtla.

El egresado de la ENAH y representante de la UNAM, Jesús Carlos Lazcano Arce, tocó el tema “Piedra labrada. Los artefactos líticos procedentes de contextos habitacionales del periodo Epiclásico del sitio de Xochitecatl-Cacaxtla”; en tanto, el investigador de la Universidad de Boston, David Manuel Carballo Corbo, presentó, vía virtual, “Sitios y materiales del Clásico al Epiclásico, y su ausencia, en Teotihuacan y en el norte de Tlaxcala”, en la que habló de los asentamiento en el municipio de Apizaco y sus diferencias con Teotihuacan.

El investigador del Centro INAH Tlaxcala, Aurelio López Corral, expuso “Geometría y ciclos calendáricos: los aspectos simbólicos y prácticos del diseño de las canchas del juego de pelota en Mesoamérica”, en la cual resaltó que los juegos de pelota señalaban ciclos que se prolongaban cada vez, recurriendo a medidas estandarizadas; existen, dijo, miles de canchas en Mesoamérica y están muy relacionadas con la política y religiosidad de los grupos sociales y que fueron compartidas entre diferentes grupos étnicos.

En su oportunidad, el investigador del Centro INAH Tlaxcala, Ramón Santa Cruz, López Corral y la arqueóloga Ivonne Velasco Almazán desarrollaron el rubro “Entre barro y diseño: las formas cerámicas del Epiclásico en Tlaxcala, Tepeticpac y Cacaxtla”; en esta conferencia, las formas cerámicas fueron descritas con su relación en el entorno social y asociadas a los hallazgos en Cacaxtla, dada la ruta hacia la zona y que refieren a los centros de poder asentados en las etapas de transición del Clásico al Postclásico, ante conflictos por el territorio.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Finalmente, el arqueólogo Jesús Ilhuicatzí Vázquez, a cargo del proyecto Tepeticpac, abundó acerca de la “Presencia de materiales cerámicos de la fase cultural el Epiclásico en San Pablo Apetatitlan, Tlaxcala”, en cuya presentación observó las características del rescate arqueológico, logrado a finales de 2015, en el cual se mostró la función de las vasijas halladas, como la preparación y almacenamiento de alimentos y de uso religioso.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)