



La obra monumental de Rivelino llega al Museo Nacional de Antropología para celebrar su 60 aniversario

- La instalación *Tú* permanecerá del 18 de abril al 26 de agosto de 2024
- El artivismo es parte fundamental del trabajo del escultor jalisciense

En el marco de la celebración de los 60 años de vida del [Museo Nacional de Antropología](#) (MNA), el artista jalisciense José Rivelino Moreno Valle (1973), presentó *Tú*, una de sus obras escultóricas monumentales más emblemáticas, en la explanada principal del recinto capitalino.

El conjunto escultórico, de 30 toneladas y 17 metros de largo, explicó el autor, consta de dos dedos índices, de color blanco, elaborados en bronce, acero y concreto, los cuales se apuntan uno al otro, y que las y los visitantes podrán tocar del 18 de abril al 26 de agosto de 2024.

La instalación, mencionó, fue revelada por primera vez en Trafalgar Square, Londres, en Reino Unido, en 2015. En México, *Tú* ha visitado la Macroplaza de Monterrey, el Patio Mayor del Instituto Cultural Cabañas y los centros históricos de las ciudades de Puebla y San Luis Potosí.

La propuesta artística, explicó el autor, parte de la pregunta: ¿en qué radica el sentido de la igualdad?, a lo que cada persona responde de manera diferente, de acuerdo con su contexto y experiencias propias. “Hay muchas capas que envuelven esta intervención y tienen que ver con el momento histórico que vivimos en México.

“La escultura tiene como misión interactuar con muchas culturas y con todo tipo de personas”, anotó Rivelino al referir que el objetivo es instar a las y los espectadores a reflexionar sobre la igualdad y la equidad en nuestras sociedades, y cómo dicha percepción afecta nuestra relación con los demás y con nuestro entorno.

Puntualizó que se trata de una pieza polisémica, la cual interactúa con el espacio en el que se instala y, al mismo tiempo, con el público. “Cada ciudad tiene su propia personalidad, y el público tiene una reacción diferente en cada lugar, entonces podemos observar que conviven distintas intenciones y lecturas”.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La pieza visibiliza lo que las personas a veces quieren decir, “y el arte siempre ha relatado lo que sucede en un momento determinado, es por eso que hago artivismo”, anotó el escultor al comentar que la realización de ambas esculturas, cuyo modelo son sus propios dedos, implicó un año de trabajo.

En el espacio que hay entre los dos dedos que se señalan entre sí, puntualizó, caben todas las ideologías, las conversaciones y todo tipo de personas, por eso, *Tú* “es una coautoría con el público que, al interactuar con la pieza completa, le da un significado”.

Además de admirar la instalación artística, las y los visitantes del MNA podrán tocarla e interactuar con ella, fotografiarse o mirarla a detalle y reflexionar sobre la propuesta del artista.

El escultor, mejor conocido como Rivelino, es originario de San José de Gracia, Tepatitlán, Jalisco, tiene más de 15 años de trayectoria, en los que ha creado obras como la *Caja táctil*, *Nuestros silencios*, *Raíces*, *Víctimas y victimarios* y *Anatomía de la materia*, por mencionar algunas.

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto de Antropología e Historia (INAH), invita al público a visitar gratuitamente *Tú*, en el Museo Nacional de Antropología (Paseo de la Reforma y Gandhi, colonia Chapultepec Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo).

