

## Cinco emblemáticas exposiciones de la Red de Museos del INAH se pueden explorar en ePubs gratuitos

- Se presentarán al público en el marco de la 35 FILAH y están disponibles en la Mediateca del INAH
- El lunes 12 de agosto, el Museo Nacional de Antropología abrirá sus puertas exclusivamente para la FILAH, asiste con tu familia y amigos

Durante la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), la Dirección de Exposiciones de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentará cinco catálogos electrónicos de instalaciones emblemáticas que se han montado recientemente en la [Red de Museos](#) de la institución. Estas publicaciones abordan las temáticas de tales ejercicios museográficos y la investigación desarrollada en torno a ellos.

La subdirectora de Exposiciones Nacionales, Hildegard Rohde Aznar, explica que esta nueva línea de trabajo del INAH, órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, promueve el acercamiento a las exposiciones, a través de libros electrónicos o *ePubs*, ya disponibles para su consulta y descarga gratuita en la [Mediateca](#) de la dependencia.

“Por primera vez en la actual administración, las publicaciones que acompañan los proyectos expositivos se han expandido al ámbito digital, con un doble propósito: hacer más accesibles los textos de las y los expertos sobre las manifestaciones culturales de México, y fortalecer la memoria institucional del INAH”.

Esta estrategia, detalla, representa un paso importante en la modernización de los recursos culturales del instituto, al facilitar el acceso al conocimiento y promover una mayor interacción del público con el patrimonio cultural.

El primero de los *ePubs* a presentarse en el Museo Nacional de Antropología (MNA), sede de la FILAH, el martes 13 de agosto, a las 10:00 horas, en la Carpa K'uk'ulkan (Serpiente Emplumada), será el catálogo de la exposición itinerante *Semillas de vida. La sexualidad en occidente*.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Ofrece un repaso de los conceptos y representaciones de la sexualidad entre las civilizaciones del occidente de México. Asimismo, aborda la naturaleza de las relaciones sexuales, la conciencia del cuerpo, la desnudez y su correspondencia con el pensamiento cosmogónico de los pueblos prehispánicos que habitaron los territorios que hoy ocupan los estados de Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Colima, Guanajuato, Michoacán.

El viernes 16 de agosto, a las 10:00 horas, en la Carpa K'uk'ulkan, se dará a conocer *Memoria de milagros. Exvotos mexicanos, patrimonio recuperado*, publicación originada de la [exposición](#) homónima, organizada a raíz de la devolución a las autoridades culturales mexicanas, por parte del gobierno de Italia, de 594 retablos populares o exvotos sustraídos ilegalmente de nuestro país. Los nueve ensayos que conforman la obra dan un panorama del origen, significado, repercusión social, regionalización, valoración, clasificación, restauración, conservación y puesta en valor de esa colección.

El sábado 17 de agosto, a las 10:00 horas, en la Carpa K'uk'ulkan, se comentará el catálogo *Imaginar el fin de los tiempos: historias de aniquilación, apocalipsis y extinción*, en sus versiones impresas y electrónica. Siguiendo el espíritu de la instalación que le dio origen, aborda aspectos del imaginario mexicano relacionados con escenarios apocalípticos e interpretaciones de la idea del fin del mundo, en distintas épocas de nuestra historia.

A las 11:00 horas, del mismo sábado, en la Carpa Ix Chel (Señora Arcoíris), se presentará el catálogo de la exposición *La forma del sonido. Tlapitzalli*, el cual da cuenta del trabajo de investigación para localizar objetos sonoros prehispánicos conservados en repositorios del INAH. Aborda el proceso de restauración de varias de las piezas para que recuperaran la emisión de sonido; también, analiza la iconografía de deidades en códices prehispánicos y su relación con la música, así como la supervivencia de instrumentos y criterios de ejecución mesoamericanos en los pueblos originarios de la actualidad.

Finalmente, el domingo 18 de agosto, a las 10:00 horas, en la Carpa Cháak (Lluvia), se dará a conocer el *ePub* de *Xolos, compañeros de viaje*, memoria escrita de la exposición del mismo título. Está dedicado al abordaje de diversos aspectos de esta raza canina, desde la parte biológica y evolutiva, hasta su presencia en el arte moderno y contemporáneo, y su significado en la cosmogonía mesoamericana.

¡La antropología vive, la FILAH sigue! No olvides que este lunes, aunque las salas del Museo Nacional de Antropología estén cerradas, hay mucho que hacer en la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Consulta nuestra cartelera: [www.feriadelibro.inah.gob.mx](http://www.feriadelibro.inah.gob.mx).

