



## CON EXPOSICIÓN, EL MUSEO DE SITIO DE XOCHITÉCATL VISIBILIZA LA TRATA DE PERSONAS EN TLAXCALA

- Explora la problemática mediante fotografías, ilustraciones, cortometrajes y un mural
- *La trata sí existe* permanecerá hasta el 25 de febrero de 2025

Para visibilizar y concientizar a la población sobre la trata de personas en México, particularmente en el estado de Tlaxcala, el [Museo de Sitio de Xochitécatl](#) (MSX) inauguró la exposición temporal *La trata sí existe*, la cual reflexiona sobre dicha problemática y las implicaciones para las y los tlaxcaltecas.

La muestra se suma a las acciones conmemorativas por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, establecido el [25 de noviembre](#), impulsadas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

De acuerdo con la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur), la trata de personas consiste en vender, comprar y comercializar a las personas como si se tratasen de objetos. Las víctimas de este delito son captadas mediante engaños, coerción o secuestro, con algún propósito de explotación, principalmente de tipo sexual.

La subdirectora de la Zona Arqueológica de Cacaxtla-Xochitécatl (ZACX), Yajaira Mariana Gómez García, informó que la exhibición se divide en siete secciones, mediante las que se explica la gravedad del fenómeno y se invita al público a reflexionar sobre un delito, calificado por la también antropóloga, como cultural, dada su cotidianeidad y normalización en los municipios tlaxcaltecas de Papalotla, San Pablo del Monte y Tenancingo, focos principales de la trata de personas en la región.



El recorrido comienza con 13 fotografías que muestran las casas de seguridad, bares, hoteles y moteles donde se han ubicado algunas de las víctimas de este delito. Posteriormente, se incluyen varias fichas de búsqueda de mujeres y niñas desaparecidas.

En la tercera sección se exhibe una compilación de notas periodísticas sobre la trata de personas y las acciones gubernamentales que se aplican para combatirla. Enseguida, se presentan seis ilustraciones hechas por estudiantes de las Universidades Autónomas de Tlaxcala y Nuevo León, quienes plasman su visión acerca de esta actividad criminal.

El siguiente elemento de la exhibición es un mapa con cifras y datos de la trata de personas a nivel estatal y nacional, los cuales revelan un aumento en la incidencia del delito.

Aunado a ello, se proyectarán tres cortometrajes en los que se expone la forma en la que operan los proxenetas, tanto en Tlaxcala como en otras partes del país e, incluso, a nivel internacional.

Los audiovisuales son: [\*Perspectiva feminista ante las participaciones de los hombres en la trata de mujeres\*](#) y [\*¿Qué es la trata de personas y qué sucede en Tlaxcala?\*](#), dirigidos por el Centro Fray Julián Garcés (CFJG) Derechos Humanos y Desarrollo Local AC; y [\*El silencio de la trata\*](#), capítulos 1 y 2, cuya producción estuvo a cargo de María de Lourdes Rasso y Héctor Ortega.

La última parte de la muestra corresponde a un mural, elaborado por las artistas Erika Sabinal y Ramírez Ramos, en el cual plasman la dolencia de las mujeres tlaxcaltecas.

La curaduría estuvo a cargo de la Colectiva Xochicaxtla, conformada por la arqueóloga Marisol Corona Andrade, la artista Tania Ramírez Ramos, la difusora cultural del MSX, María Guadalupe Andrade Morales, la abogada especialista en violencia de género, Martha Leticia Ortega Zárate y la antropóloga Gómez García, con información de investigaciones realizadas por la socióloga Ixchel Yglesias González Báez y el CFJG.

Cada año, el MSX conmemora el 8 de marzo y el 25 de noviembre; con ello se busca que este no sea un repositorio estático, ajeno a la realidad de su comunidad.



*La trata sí existe* estará disponible hasta el 25 de febrero de 2025. La entrada es con boleto de acceso a la ZACX. Los domingos el acceso es libre para público nacional y residentes extranjeros con documento probatorio.