



CON CHARLAS EN CANTINAS Y BARES, EL CENTRO INAH VERACRUZ CUENTA LA HISTORIA DEL PUERTO JAROCHO

- “Patrimonio cultural y bohemia” es un ciclo de conferencias dirigido a público no especializado, pero sí interesado por el pasado de la ciudad
- La próxima exposición, “Ataque del pirata Lorencillo a la ciudad de Veracruz”, se realizará el 28 de mayo de 2025, a las 19:00 horas, en el restaurante-bar Tito’s

Las cantinas, bares y pulquerías son lugares en los que la democracia se refleja en los grupos de amigos que charlan sobre diversidad de temas: deportivos, políticos, religiosos, de negocios o de ligue, pero también son puntos idóneos para discutir sobre el legado cultural. Bajo esa premisa nació el ciclo de conferencias “Patrimonio cultural y bohemia”, iniciativa *sui generis* que ha permitido al público no especializado acercarse a diversos capítulos del pasado del puerto de Veracruz.

Promovida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la actividad es resultado de la inquietud del etnohistoriador del Centro INAH Veracruz, Armando Ruiz Aguilar, quien detalló que los orígenes del proyecto se remontan a 2015, con la realización de algunos recorridos de turismo cultural por el centro de dicha urbe, los cuales, a su vez, ya había realizado en la Ciudad de México, bajo el título “Baco y Clío”, como parte de Paseos Culturales.

En 2022, tras la pandemia de la COVID-19, que paralizó las actividades económicas, lúdicas y culturales, diseñó un programa mensual sobre charlas temáticas, con la inclusión de bares, cantinas y pulquerías como tribuna, para abordar sucesos sociales e históricos acontecidos en el puerto jarocho, pero también para intercambiar información sobre análisis historiográfico y leyendas alrededor de los inmuebles históricos de la ciudad, e incentivar la convivencia ciudadana y vecinal.

“Es para el público no especializado, pero sí interesado en la historia de Veracruz, para quienes también funciona como una noche social. El hecho de que se dicten en cantinas ha ayudado a que, en vez de que las personas se alejen, les parezca interesante, pues es parte del espíritu jarocho, de la vida ciudadana”, explicó.



Este “coctel” de conocimiento y espacios recreativos encontró en los miércoles su día predilecto, algo que resultó favorable para los dueños de las cantinas, ya que es una jornada con poca clientela. Así, “aparte de saber un poco más de historia y del patrimonio cultural, se reactiva la economía con el consumo en el establecimiento”, puntualizó Ruiz Aguilar.

En la iniciativa le acompaña el Grupo Cultural Veracruz a Través del Tiempo, integrado por el locutor de programas culturales Hiram Becerra Vargas, quien también participa como expositor, y José Ramírez, encargado del registro fotográfico y de video. Asimismo, cuenta con el respaldo del director del Centro INAH Veracruz, José Manuel Bañuelos Ledesma, quien presenta la introducción de cada conversatorio.

El también asesor del Archivo Histórico del Centro INAH Veracruz destacó que la parte gráfica tiene un papel importante para reforzar las exposiciones, motivo por el cual recurre a imágenes de la Fototeca Nacional del instituto.

Ruiz Aguilar dijo que el recibimiento por parte del público ha sido positivo, el cual se refleja en el acercamiento al final de cada sesión para resolver dudas o cuando identifican que un sitio para ellos tan cotidiano, arroja un trasfondo histórico durante la ponencia.

“Eso también da pauta para hablar sobre el patrimonio que se perdió, no nada más el que está vigente, porque, desafortunadamente, en Veracruz quedan pocos vestigios coloniales, ya que fueron bombardeados por los estadounidenses y los franceses. Estamos transmitiendo algo nuevo que el público no había tenido tiempo de percatarse o de analizar”, consideró.

Si bien, aún existe un estigma en torno a estos establecimientos y a quienes asisten a ellos, Ruiz Aguilar dijo que la actividad también busca eliminar tal prejuicio, ya que es una forma de democratizar el conocimiento. “Hacemos un servicio informativo a la comunidad no especializada e interesada, y también ellas y ellos nos retroalimentan sobre los sucesos que ocurrieron aquí en Veracruz”, comentó.

En dos años y medio se han realizado 31 charlas, con asistencia promedio de 60 personas por sesión. Entre los temas abordados están: “Las cantinas ayer y hoy”, “El legado de la resistencia ciudadana y sus mártires ante la ocupación americana de 1914”, “Veracruz, set cinematográfico”, “Aquí viene el son”, “Benito Juárez en la



Cultura
Secretaría de Cultura



ciudad de Veracruz, 1858-1861” y “Orígenes de la ciudad de Veracruz”, por citar algunos.

La próxima conferencia se impartirá el 28 de mayo de 2025, a las 19:00 horas, bajo el título “Ataque del pirata Lorencillo a la ciudad de Veracruz”, suceso ocurrido el 17 de mayo de 1683, cuando este filibustero de origen neerlandés asaltó la urbe.

El encuentro se efectuará en el restaurante bar Tito’s, ubicado en calle Serdán No. 190, entrando por el callejón Teodoro A. Dehesa, colonia Centro, Veracruz, Veracruz. La entrada es libre, con cupo limitado a 30 personas. Mayores informes, al correo electrónico: armando_ruiz@inah.gob.mx.