



## LA SECRETARIA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO Y EL GOBERNADOR DE OAXACA REABREN LA CASA DE CULTURA Y LA PARROQUIA DE SAN VICENTE FERRER, EN JUCHITÁN DE ZARAGOZA

- Se destacó la inversión de más de 2 mil millones de pesos en el estado por el Programa Nacional de Reconstrucción
- Autoridades de los tres órdenes de gobierno verificaron las acciones de atención en el par de espacios patrimoniales

El día de hoy, viernes 17 de enero de 2025, se entregaron las obras de restauración de la Casa de Cultura y la Parroquia de San Vicente Ferrer, monumentos emblemáticos de Juchitán, Oaxaca, que recuperan su integridad y uso social.

Con la representación de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, resaltó la importancia de dichos espacios, en los cuales las y los juchitecos encuentran arte, memoria, música y fraternidad.

“Seguiremos trabajando para profundizar no solo la recuperación de los inmuebles, sino también de las lenguas originarias y para crear circuitos culturales que nos permitan retribuir a Oaxaca, un territorio resiliente y diverso, lo mucho que brinda a toda la nación”.

Y agregó: “En ningún lugar del mundo conviven niños que tocan maravilloso, como los músicos que hay en Oaxaca. Tampoco convive una colección prehispánica como la que se está exhibiendo, o una muestra de arte gráfico de la talla del maestro Francisco Toledo, este es un lugar comunitario, solidario y que habla, para mí, de la esperanza de lo que es el país hoy, y de hacia dónde vamos”.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Concluyó que, con estos proyectos, “Juchitán no solo recibe sus espacios restaurados, sino también el reconocimiento de su historia y su importancia”.

Acompañada del gobernador de la entidad, Salomón Jara Cruz; el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, y el edil de Juchitán, Miguel Sánchez Altamirano, la funcionaria encabezó un recorrido por el Palacio Municipal, previamente atendido por el Programa Nacional de Reconstrucción (PNR).

“El Gobierno del Estado y autoridades locales hacemos patente la gratitud y reconocimiento por las acciones y obras que como parte de este programa se han realizado en los municipios afectados; a casi ocho años de esta tragedia, Oaxaca está de pie, Juchitán está de pie”, afirmó el mandatario estatal.

Asimismo, Jara Cruz destacó que mediante el PNR se destinó a la entidad una inversión aproximada de dos mil millones de pesos para la reconstrucción de inmuebles históricos, incluyendo templos.

En su mensaje, el titular del INAH agradeció a las y los arquitectos, restauradores, arqueólogos y personal en general de la dependencia a su cargo, por haber mantenido un empeño, desde los momentos inmediatos a los sismos de 2017, que hoy permite que la restauración haya finalizado en 7 de los 11 estados afectados.

“Esta entrega, precisamente, nos demuestra que sí es posible recuperar el patrimonio histórico y la vivienda vernácula que muchos, en los primeros momentos, abogaban por destruir”, sostuvo el antropólogo Prieto Hernández.

Tras el acto protocolario, especialistas partícipes en la reconstrucción de los citados monumentos guiaron un recorrido que permitió atestiguar las acciones de reestructuración de cimientos, consolidación de columnas y muros de mampostería, integración de sistemas de cubierta y optimización en aplanados y pintura, entre otras, verificadas en la Casa de Cultura (*Lidxi Guendabiaani*, en zapoteco).

La trascendencia del inmueble, cuya estructura actual se remonta al siglo XIX, radica en su calidad de testigo de la evangelización en esta geografía oaxaqueña y también en el carácter formativo que ostenta desde 1972, cuando tras fungir como cuartel



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



militar, se convirtió en un espacio educativo y artístico gracias a las gestiones del pintor Francisco Toledo (1940-2019).

Tras ello y junto a invitados especiales como la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal; el director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Arturo Balandrano Campos; el titular del Centro INAH Oaxaca, Omar Vázquez Herrera, y la presidenta de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, María Isabel Grañén Porrúa, se acudió a la Parroquia de San Vicente Ferrer, construcción del siglo XVII que está consagrada a la imagen, de raigambre dominica, más venerada en el municipio.

En dicho recinto la fuerza del terremoto del 7 de septiembre fue notoria, causando con sus 8.2 grados de magnitud el colapso total de su campanario oriente y fracturas severas en el ubicado al poniente, así como grietas en su bóveda de cañón corrido, contrafuertes y en la cúpula de su presbiterio.

Para remediar tales afectaciones los campanarios fueron reintegrados con sistemas antisísmicos y se realizaron numerosas consolidaciones, con materiales compatibles a su fábrica, de todas las secciones dañadas en la estructura.

Se cuidó el desmontaje, resguardo, limpieza y la conservación preventiva de diversos bienes muebles y bienes muebles asociados, entre ellos seis retablos; siete esculturas; tres pinturas de caballete sobre tabla y tres campanas históricas. Además, mediante calas y ventanas estratigráficas, fue posible localizar y proteger vestigios de pintura mural.

Con estas acciones inscritas en el PNR, el Gobierno de México continúa con los esfuerzos finales de la atención a los 3,269 bienes patrimoniales vulnerados en el país por los sismos de septiembre de 2017, en el entendido de que cada uno brinda a sus usuarios conciencia histórica y sentido de pertenencia.

---oo0oo---