



DESTACARÁN IMPORTANCIA CULTURAL DEL PATRIMONIO FUNERARIO EN COLOQUIO INTERNACIONAL

- Se desarrollará del 10 al 12 de junio de 2025, en Museo de los Altos de Chiapas; entrada libre
- Contará con cinco mesas en las que se impartirán 22 conferencias

Dedicado a preservar y difundir la riqueza patrimonial de los cementerios artístico-históricos del país, así como las expresiones intangibles que los acompañan, desde la época prehispánica hasta nuestros días, el Coloquio Internacional “Historia, arquitectura, escultura, urbanismo y costumbres funerarias” celebra su novena edición.

El evento académico, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), contará con cinco mesas de diálogo y 22 conferencias, dictadas por especialistas de diferentes disciplinas, quienes se reunirán en el [Museo de los Altos de Chiapas](#), del 10 al 12 de junio de 2025.

La iniciativa, gestionada por la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, la asociación civil Amigos Protectores del Panteón Civil Dolores y el Cuerpo Académico Patrimonio, Territorio y Sustentabilidad, de la Universidad Autónoma de Chiapas, pone en valor estos espacios y contribuye a fortalecer la diversidad cultural de la nación.

Asimismo, colaboran el Comité Científico de Arquitectura y Espacios de Cultura Funeraria, del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, mediante su representación México, y la Red Iberoamericana de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales.

La mesa inaugural, “La cultura funeraria en la época prehispánica”, abordará aspectos de los ritos y ofrendas en las tumbas de tiro de Comala, en Colima, así como en contextos mortuorios de Bonampak, en Chiapas, y Monte Albán, en Oaxaca.



Posteriormente, tocará el turno a la mesa “Tradiciones y costumbres funerarias”, en la que se destacará la relevancia de dicho legado milenario, exponiendo como ejemplo la celebración maya de Hanal Pixán, comida de las ánimas, arraigada entre las y los habitantes de la península de Yucatán; las prácticas de la urbe de Chichén Itzá y la memoria que se conserva en el Panteón Jardín de la Ciudad de México.

El 11 de junio, la jornada académica comenzará a las 9:00 horas, con la presentación de la tercera mesa, “Los cementerios y sus diferentes características”, mediante estudios de los camposantos históricos de Morelos, Guanajuato, Yucatán, Ciudad de México, Veracruz y España.

La siguiente participación se ocupará de “La catalogación como instrumento de conocimiento”, en relación con los elementos estilísticos y arquitectónicos de los monumentos funerarios.

La quinta y última mesa se desarrollará el 12 de junio, de 10:00 a 12:25 horas, y ahondará en el tema “Monumentos y personajes”, representados en pleurantes, capillas y mausoleos de personalidades notables, de los siglos XIX y XX.

Con esta actividad se fomenta la conservación y restauración de los cementerios como espacios culturales, ricos en valores y tradiciones. No se requiere registro previo para asistir a las charlas y la entrada será gratuita. Para mayor información consultar el [programa](#) completo, o al correo electrónico: [noveno coloquio funerario@inah.gob.mx](mailto:noveno_coloquio_funerario@inah.gob.mx).

El Museo de los Altos de Chiapas se ubica en el Antiguo Convento de Santo Domingo, en Lázaro Cárdenas, Barrio del Cerrillo, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Horario: martes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)