



## **CELEBRAN A CANTONA, LA GRAN CIUDAD DE MESOAMÉRICA “REDESCUBIERTA” HACE SOLO TRES DÉCADAS**

- El programa “Piedra y Memoria”, que continúa este domingo, homenajea la vida y obra de Ángel García Cook, pero también de los guardianes del patrimonio a los que él formó
- Las conferencias abordan su interacción con asentamientos de la Sierra Norte de Puebla, y contrastan su urbanismo con el de sitios andinos y de la ribera del Nilo

Cantona fue el primer centro urbano en el Altiplano Central, anterior a Cholula y Teotihuacan, sin embargo, la profundidad de su historia y grandeza urbanística seguía siendo un misterio hasta finales del siglo XX, cuando el arqueólogo Ángel García Cook (1937-2017) impulsó su investigación y restauración, apoyándose en colegas y gente de comunidades cercanas que, a la postre, se convirtieron en sus custodios.

A la memoria del profesor y al esfuerzo continuado de los guardianes del patrimonio que él formó, está dedicado el programa “Piedra y Memoria. El legado ancestral de Cantona”, que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Puebla, lleva a cabo este fin de semana para conmemorar el 30 aniversario de la [zona arqueológica](#), que fue excepcional en toda Mesoamérica.

Al inaugurar el evento, este sábado 18 de enero de 2025, el director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez, destacó que Cantona es ejemplo de lo que se ha dado por nombrar paisajes culturales, pues surgió de la adaptación de una sociedad a un medio muy específico: un derrame de lava que, pese a lo que pudiera creerse (tanto así que le llaman malpaís), ofreció grandes ventajas a sus pobladores, empezando por las rocas con que construyeron sus viviendas, calles, murallas, avenidas y plazas.



En ese sentido, el titular de la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA) de la institución, Luis Alberto Martos López, abordó la técnica constructiva usada en esta metrópoli: la edificación con piedra sin utilizar materiales de unión o argamasa. Señaló que, en 2024, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) inscribió esta tradición en “piedra seca”, para el caso europeo, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El reconocimiento de este saber constructivo, también conocido como “arquitectura a hueso”, bien podría extenderse y considerar a algunos sitios arqueológicos americanos, donde existen varios ejemplos, siendo Cantona el más destacado, una ciudad que abarcó 1,450 hectáreas con una población de 93,000 habitantes en su apogeo (600-900 d.C), dijo el experto.

Así como los antiguos “cantonenses” erigieron esta singular ciudad, donde se tienen detectados al menos 27 juegos de pelota –seis de ellos consolidados–, fueron los pobladores modernos de la región, quienes colaboraron en su redescubrimiento sumándose al proyecto dirigido por Ángel García Cook, a partir de 1992.

Una veintena ellos, incluidos algunos que comenzaron a trabajar en el sitio siendo jóvenes y ahora son sus custodios y guías, recibieron un reconocimiento por parte de los titulares del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel, y de la DEA, Luis Alberto Martos; de la secretaria de Cultura de la entidad, Alejandra Pacheco Mex; del general brigadier Raúl García Hernández; de la diputada local Azucena Rosas Tapia y del presidente municipal de Tepeyahualco, Said Godos Luna.

Asimismo, en un gesto de gratitud, los custodios regalaron a los hijos del maestro Ángel García Cook, Ángel y Javier, la maqueta de uno de los juegos de pelota de Cantona, acompañado de una placa que describe a su padre como “un visionario que supo escuchar el lenguaje de la piedra y despertar el alma de Cantona. Con dedicación incansable, abrió los caminos de esta ciudad ancestral, devolviéndole su voz y su grandeza [...]”.

Por su parte, la nieta del estimado arqueólogo, Rebeca García, habló del hombre sencillo que fue García Cook, alguien que trataba a todas las personas por igual, amante de los animales, parco en muestras afecto, pero que, a la vez, sabía dar los abrazos más sentidos. Un personaje que sigue velando por Cantona desde las alturas del Cerro de las Águilas, donde yacen sus restos, tal y como fue su deseo.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Esta primera jornada de “Piedra y Memoria”, recuperó también las vivencias de los custodios que, además de relatar algunos de sus hallazgos: lápidas, conjuntos de finos instrumentos de obsidiana negra, o una urna que contenía los restos de un infante, también comentaron sobre las voces, las luces y el sonido de un tambor, que a veces impregnan la atmósfera semidesértica.

Las conferencias del sábado 18 de enero, a cargo de los doctores Alberto Diez Barroso Repiso y Sergio Suárez Cruz, abordaron además la interacción de Cantona con sitios de menor rango de la Sierra Norte de Puebla, que también participaron de la explotación del yacimiento de obsidiana Zaragoza-Oyameles, y de la presencia de 29 canchas de juego de pelota registradas en 21 sitios arqueológicos de los municipios de Venustiano Carranza, Francisco Z. Mena y Pantepec, como parte de un proyecto de reconocimiento de la zona.

El evento “Piedra y Memoria” continúa este domingo 19 de enero de 2025 con diversas actividades artísticas y de divulgación cultural; entrada libre.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

