



## CULTURA Y RECICLAJE: EL MUSEO DE EL CARMEN ADORNA IMAGEN DE LA VIRGEN CON ARCO DE FLORES HECHAS CON PET

- En el contexto de la Feria de las Flores, las y los trabajadores del recinto decoraron una imagen con más de 300 piezas
- La iniciativa, bautizada como “Reci-clarmen”, también contempla la realización de talleres para concientizar sobre la reutilización de materiales

En el marco de la Feria de las Flores de San Ángel 2025, las y los visitantes del Museo de El Carmen tienen un agradable recibimiento: Al entrar, se encontrarán con una imagen de la Virgen del Carmen adornada con un arco cubierto por flores de colores, las cuales pudieran parecer de vidrio o porcelana, pero fueron hechas con botellas de PET.

La directora del recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), María Amparo Clausell Arroyo, explicó que esta propuesta surgió de la idea de dejar una menor huella en el ambiente a la hora de decorar la imagen de la patrona del museo, cuya celebración es el 16 de julio, pues las flores naturales se marchitan y las de papel se despintan.

“Entonces se nos ocurrió hacerlas con botellas de plástico. Comenzamos por hacer las muestras y, para el color, hicimos pruebas hasta que encontramos que la pintura de vidrio no se craquelaba ni despintaba; entonces empezamos a traer las botellas y a hacer las flores”, abundó.

Clausell Arroyo destacó que se trata de un trabajo colaborativo de las y los trabajadores del museo. El arco de madera, que permanecerá hasta finales de agosto de 2025, fue elaborado por los museógrafos en aproximadamente tres días y se fabricaron más de 300 flores para ornamentarlo.

Acerca de la importancia de tener un manejo responsable de los desechos, no solo en casa, sino en los espacios culturales, María Amparo Clausell indicó que, con esta iniciativa de reúso de materiales, el Museo de El Carmen es el primer repositorio que recicla en esta Feria de las Flores.



Por su parte, la jefa del área de Comunicación Educativa, Mónica Salinas, agregó que se diseñó un taller exclusivo para las y los empleados del museo, en el que se dieron a la tarea de reciclar y lavar las botellas, para posteriormente manufacturar las flores, pintarlas y hacer el montaje.

Para obtener los moldes, dijo: “Primero lo hicimos en hojas de papel. Posteriormente, los fuimos pasando al PET, luego de cortar la botella y abrirla, se diseñaron las hojas y flores. Aprovechamos toda la botella, la parte de abajo, las boquillas, etcétera”.

Mónica Salinas señaló que una de las mayores complicaciones fue elegir una pintura que se fijara sobre el material. Finalmente, se escogió pintura pátina, comúnmente utilizada para vidrio y cerámica, con la que se pintaron todas las flores.

Agregó que la imagen de la Virgen del Carmen, aunque no forma parte de la colección, es parte del museo, pues pertenece a los trabajadores, y es la primera ocasión que se coloca en la entrada del recinto. “Es bueno para nosotros como trabajadores que se nos dé la oportunidad de participar, estamos laborando en conjunto con la dirección, y estamos satisfechos de lo que se ha realizado hasta hoy”, comentó.

La propuesta forma parte de un proyecto del museo denominado “Reci-clarmen”, que busca mostrar la Feria de las Flores desde la perspectiva del reaprovechamiento de materias primas, a través de los talleres “Flores en técnica de stampa”, que se impartirá al público el domingo 13 de julio; y “Creando flores para la Virgen”, los días 19 y 20 de julio de 2025, a partir de las 13:00 horas.

Cabe destacar que con motivo de la edición 168 de la Feria de las Flores, el Museo de El Carmen tiene programadas diversas actividades a lo largo del mes, entre las que destacan la exposición *Flores para la vida*, de la pintora Cristina Cassy, así como una serie de conciertos y un rali.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)