



CONMEMORAN EL 80 ANIVERSARIO DE LA VICTORIA CHINA EN LA GUERRA MUNDIAL ANTIFASCISTA, CON EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

- Estará disponible hasta el 14 de septiembre de 2025 en el Museo Nacional de las Intervenciones; entrada libre
- Se compone de 30 imágenes de los siglos XX y XXI, provenientes del archivo de la Agencia de Noticias Xinhua

En la antesala de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la República Popular de China hizo frente a la invasión japonesa; para conmemorar la valentía de quienes hace 80 años participaron en esta hazaña se inauguró la exposición *Tener presente la historia, forjar el futuro*, en el [Museo Nacional de las Intervenciones](#) (MNI), el 29 de agosto de 2025.

Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Embajada de China en México y la Agencia de Noticias Xinhua, la muestra gratuita permanecerá hasta el 14 de septiembre de 2025, en el Portal de Peregrinos del Ex Convento de Churubusco.

Consta de 30 imágenes, de 1930 a 2020, de escenas de la llamada Guerra de Resistencia del Pueblo Chino contra la Agresión Japonesa, así como de personajes clave en la defensa de la soberanía del gigante asiático y de sucesos recientes que buscan mantener viva la memoria de los 35 millones de víctimas que sucumbieron en el conflicto.

El embajador de China en nuestro país, Chen Daojiang, resaltó la pertinencia de presentar esta exhibición gráfica en el MNI, debido a que se trata de un espacio donde “se entrelazan las páginas históricas de lucha de ambas naciones, de las resistencias contra las intervenciones extranjeras”.

Se busca que esta exposición sea una oportunidad para que el pueblo mexicano perciba el compromiso de China en la defensa de la paz y un futuro compartido, en el que “el espíritu de la resistencia se convierta en un puente que acerque los corazones de nuestros pueblos”, sostuvo el diplomático.



En su intervención, la titular del MNI, Susana Beatriz Avilés Aguirre, subrayó que entre las imágenes de la muestra existe un común denominador con este espacio histórico, en el cual hace 173 años tuvo lugar la Batalla de Churubusco, debido a que, en ambos conflictos, la sociedad civil estuvo en la línea de fuego para defender sus respectivas soberanías nacionales.

El tema, explicó, continúa siendo actual y relevante, por ello, el INAH se ha empeñado en respetar el punto de vista de todas las personas, a través de la promoción de la cultura y el diálogo pacífico, y “aunque en la exposición corren vientos de guerra, nos recuerda el valor que merecen la paz y la diplomacia”.

El director de Museos de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, Jesús Martínez Arvizu, quien asistió en representación del director general del INAH, Joel Omar Vázquez Herrera, invitó al público a disfrutar de esta actividad cultural de interés histórico y social.

A su vez, el director general de la Oficina Regional para América Latina de la Agencia de Noticias Xinhua, Jiang Yan, relató que las fotografías exhibidas recrean vívidamente ese trascendental periodo de la historia en el que el pueblo chino, tras 14 años de resistencia, derrotó a los invasores japoneses, en el frente principal oriental de la Guerra Mundial Antifascista.

Recordó que, en aquellos años, con sus cámaras en mano, los periodistas de Xinhua se adentraron en las líneas de defensa para registrar los sucesos con la mayor fidelidad, lo que los convirtió no solo en transmisores de los hechos, sino en cronistas y testigos de los tiempos de la época.

Las imágenes forman parte del acervo de la agencia y “muestran la magnitud de la guerra, al tiempo que fijan para siempre los instantes de la humanidad en su búsqueda de paz y justicia”, anotó.

Por último, el exembajador de México en China, Sergio Ley López, dijo que el recuerdo de este conflicto bélico, durante el cual la referida nación también recuperó el control de la isla de Taiwán, ocupada por Japón entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX, debe servir para renovar “nuestro compromiso con la cooperación, diplomacia y amistad con todas las naciones”.