



INAH TV Y CANAL 22 ESTRENARÁN EL DOCUMENTAL *MARIANA YAMPOLSKY. A 100 AÑOS... LA MUJER INDÍGENA*

- Es un acercamiento al ser humano detrás de la cámara, en voz de mujeres que compartieron parte de su vida y su proceso creativo, y han estudiado su obra
- La producción reúne material inédito de la autora, bajo resguardo del INAH; se estrenará simultáneamente en ambas plataformas

Mariana Yampolsky. A 100 años... La mujer indígena, una producción del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su Coordinación Nacional de Difusión, se estrenará este sábado 6 de septiembre de 2025, en cadena nacional, para mostrar al ser humano detrás de la cámara, en un emotivo documental narrado por mujeres que compartieron parte de su vida y su proceso creativo, o que han estudiado su legado visual.

Este año se cumple el centenario del natalicio de Yampolsky (Chicago, E.U.A, 6 de septiembre de 1925 - Ciudad de México, 3 de mayo de 2002), cuya obra, dentro de la cual retrató las realidades de los pueblos originarios de México, cobra particular vigencia en el marco del Año de la Mujer Indígena, que busca reconocer la invaluable contribución de este sector de la población al desarrollo social, cultural y económico del país.

El documental, producido por INAH TV y que será transmitido a las 18:30 horas, por Canal 22 y su señal 22.1, es también un asomo a material inédito, bajo resguardo del INAH, que posee una colección fotográfica de su autoría, la cual asciende a más de 2,000 imágenes, que dan cuenta de la vida de comunidades indígenas de los Tuxtlas y Tlacotalpan, en Veracruz, o de la Sierra Norte de Puebla.

Cabe recordar que Mariana Yampolsky llegó a México en 1945, con apenas 20 años, para estudiar en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", y se convertiría en la primera mujer en formar parte del Taller de la Gráfica Popular, comenzando así una historia íntima con México.

A lo largo de su trayectoria, la artista obsequió instantáneas de valor excepcional sobre las mujeres indígenas mexicanas, con lo cual colaboró en diversos proyectos



Cultura
Secretaría de Cultura



del INAH, en la década de los setenta del siglo XX, a la par que también lo hacía en la Secretaría de Educación Pública.

La fototeca de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones posee buena parte de ese acervo, aún en proceso de investigación.

Estas imágenes se convierten en un recorrido narrado por la escritora y periodista Elena Poniatowska, su amiga íntima; la fotógrafa e impresora de la obra de Yampolsky, Alicia Ahumada, y la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Rosa Casanova.

El público conocerá cómo Yampolsky sustituyó, poco a poco, la placa del grabado por la fotográfica, para hacerse de cielos, campos y aves; niñas, jóvenes, madres..., mujeres indígenas, a través de la mirada.

Mariana Yampolsky. A 100 años... La mujer indígena se estrenará de manera simultánea en el canal INAH TV de YouTube y en los perfiles de Canal 22, en Facebook, X y YouTube.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, Álvaro Obregón, CDMX
Tel: 55 4166 0780 al 84 www.gob.mx/cultura