



Cultura
Secretaría de Cultura



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 453

13 de septiembre de 2025

EXPRESIONES DE TABASCO Y COSTA DE MARFIL LLENARÁN DE RITMO Y FIESTA EL FORO ARTÍSTICO DE LA 36 FILAH

- Habrá 50 espectáculos de danza, obras de teatro y conciertos, que se podrán disfrutar de manera gratuita, entre el 18 y el 28 de septiembre de 2025
- Se impartirán 78 talleres, dirigidos a infancias y adultos, de reproducciones arqueológicas, periodismo, tejido de palma e instrumentos musicales

La danza, la música y el teatro tendrán lugar en el Foro Artístico de la 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), donde el público podrá disfrutar gratuitamente una amplia gama de expresiones culturales, en particular de Tabasco y Costa de Marfil, invitados de honor de esta edición.

Organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el encuentro se realizará del 18 al 28 de septiembre de 2025, y contará con 50 presentaciones artísticas, que van desde lo tradicional hasta lo contemporáneo.

El 18 de septiembre, al mediodía, se disfrutará del espectáculo de Chiconakry, proyecto dedicado a la interpretación y estudio de las músicas y danzas tradicionales de África Occidental, especialmente de Guinea, Togo y Costa de Marfil.

Luego, a las 13:00 horas, la herencia musical del estado invitado estará representada por los Tamborileros de Tabasco, quienes fusionan la flauta de carrizo y tambores de madera con influencias afroindígenas, que datan de la Conquista española. Su intervención se repetirá el 19 de septiembre.

También, se presentará el Grupo Teatral del Centro de Estudios e Investigación de las Bellas Artes, de la Secretaría de Cultura de Tabasco, con la obra *La leyenda de Ix Bolon*; la Marimba Orquesta y el Ballet Folclórico de dicho centro educativo, con el espectáculo *Ritmos del trópico: Tabasco en marimba*; y Blancas Mariposas, con la propuesta musical *Al son de las mariposas*.

El país invitado estará representado por Djiby Diabaté, músico marfileño radicado en México, quien fusiona sonidos africanos con jazz, música latina y *world music*, con el



Cultura
Secretaría de Cultura



balafón (xilófono de madera y calabazas resonantes). Además, junto con los músicos Kaman Kourouma y Mohamed Oularé, ofrecerá un viaje por los ritmos y danzas tradicionales de África Occidental, los días 18, 21, 26 y 28 de septiembre.

El 23 de septiembre, a las 14:00 horas, se presentará Mono Blanco, uno de los grupos más destacados del son jarocho, el cual, desde 1977, interpreta, investiga y promueve esta música tradicional.

En el marco del XXI Foro Internacional de Música Tradicional, los días 24, 25 y 26 de septiembre, el escenario será tomado por Chaneque Son, agrupación que promueve la música y baile de la Tierra Caliente de Michoacán. También, se contará con EnCanto de la Memoria, propuesta multidisciplinaria de promoción de la literatura, música tradicional y composiciones de nueva creación; y Tozcayaani Voces Viajeras, proyecto en torno a la música de cuerdas y el zapateado.

Asimismo, se contará con artistas como Líber Terán y Los Gitanos Errantes, el Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México, el Ensamble Coral y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Samir Belkacemi, The Fall of Monet, orquesta La Constelación, De Hidalgo Son, La Gran Locumbia, Popol Vluz y el Ballet Folclórico Acolmecatl, entre otros.

Oferta variada de talleres

La FILAH programó 78 talleres, para todas las edades, a cargo de especialistas del INAH, adscritos a los museos nacionales de Antropología y de las Culturas del Mundo, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Centro de Investigación Paleontológica Quinametzin y el Taller de Reproducciones de la Coordinación Nacional de Difusión (CND), así como de otras instituciones y artesanos.

El 19 y 20 de septiembre, a las 11:00 y 16:00 horas, se realizará el taller “Jugando con la megafauna del Quinametzin”, en el cual los participantes podrán acercarse al mundo de la paleontología, a través de juegos de lotería y memorama, y conocer el papel del INAH en la investigación, recuperación y conservación de estos vestigios.

El 21 de septiembre, a las 13:00 horas, se impartirá “Conservación arqueológica para la niñez”, a cargo de la restauradora perito de la CNCPC, Yolanda Margarita Santaella López, en el cual, mediante un simulacro arqueológico, el público indagará en el trabajo de conservación de objetos en una excavación *in situ*.





Cultura
Secretaría de Cultura



El Taller de Reproducciones de la CND ofrecerá los talleres “Copas cholultecas”, “Forja y diseña una reproducción prehispánica”, “Figuras zoomorfas prehispánicas” y “Símbolos prehispánicos”, los días 25 y 26 de septiembre.

Para acercar a las infancias al periodismo y fomentar su derecho a la libre expresión, el diario *La Crónica de Hoy* organizará la actividad “Juguemos a ser reporteros”, donde niños y niñas podrán formular preguntas a los investigadores Julieta Fierro y Jesús Sánchez, los días 24 y 26 de septiembre, respectivamente.

La oferta incluye talleres de tejido de palma yokot'an, tamborileros y zapateado con tarima, por parte de Tabasco; del juego tradicional de estrategia *awalé*, collares y brazaletes, djembé, balafón y trenzas africanas, a cargo de Costa de Marfil. Además de otros de dibujo, escritura creativa, serigrafía, telar de cintura, alfarería, papel amate y novela gráfica en fanzine, por citar algunos.

En su 36 edición, la FILAH ofrecerá más de 400 actividades gratuitas, para todos los públicos. Consulta el programa en este enlace: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

---oo0oo---