



EL MUSEO MAYA DE CANCÚN INICIÓ LAS CELEBRACIONES DE SU 13 ANIVERSARIO, EN EL MARCO DEL JANAL PIXÁN

- El recinto conmemora su fundación, ocurrida el 2 de noviembre de 2012, con un festival cultural de acceso libre que culminará el fin de semana
- Públicos de todas las edades disfrutarán de talleres, conferencias e instalaciones artísticas vinculadas con el culto a los difuntos

Con el doble objetivo de celebrar los primeros 13 años de historia del Museo Maya de Cancún (MMC), a cumplirse el 2 de noviembre, y de acercar a públicos de todas las edades a la tradición quintanarroense del Janal Pixán (comida de las ánimas), la representación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Quintana Roo, inició un amplio programa de actividades gratuitas en dicho recinto.

Los festejos comenzaron el 25 de octubre, con una fructífera jornada de reflexión y arte, la cual congregó a más de 150 visitantes en torno a diversas conferencias que ahondaron en los sistemas calendáricos mayas y en las épocas en las que los antiguos pobladores de la península de Yucatán disponían ofrendas para aquellos que habitaban en el inframundo.

Además de una charla divulgativa a estudiantes del Colegio de Bachilleres No. 1, la cual estuvo a cargo de Paulina Ramírez, del taller Descubriendo mi entorno; y se contó con la ponencia *Tseek: cuando llegan las almas*, del investigador de la Casa de la Crónica de Felipe Carrillo Puerto, Omar Chan May, a partir de investigaciones de la especialista en astronomía y calendárica mesoamericanas Geraldine Patrick Encina.

Asimismo, en el vestíbulo del museo, se presentó una monumental ofrenda de aserrín, nombrada *Camino al Xibalbá*, creada por los artistas plásticos de Isla Mujeres, Marcela Luna y Dhante Loyola, para recibir a las y los visitantes, la cual permanecerá hasta el 5 de noviembre.



Esta pieza, de tres por cuatro metros, representa a Ah Puch y Zotz' deidades de la muerte y de la noche, respectivamente, que desde tiempos remotos han estado ligados con el retorno de los difuntos.

El programa continuará los días 1 y 2 de noviembre de 2020, con la proyección de documentales alusivos a la muerte en el México prehispánico, y con la exhibición, en la Sala de Usos Múltiples del MMC, de la escultura *Árbol del sustento*, de Diana Amador, del colectivo Libélulas Artesanas, que retoma el mito del árbol como dador de vida y sostenedor del universo. La obra podrá conocerse hasta el 5 de noviembre.

Las actividades del sábado contarán con la participación de la integrante de la Fundación Faro Nautilus y el proyecto Conciencia Nómada, Iraís Vargas, con el taller "Memorias de la extinción", de 10:00 a 13:00 horas; y de la gestora cultural Cristina Montero, con cuentos como "El maíz, alimento para el viaje", a las 13:00 horas.

La celebración culminará el domingo, con la conferencia *Janal Pixán: significado y herencia. Culto a los ancestros mayas*, del académico de la Universidad Autónoma de Yucatán, Jesús Caamal Kuyok, a las 13:00 horas.

En diversos horarios de este día, se ofrecerán talleres por parte del personal del MMC, como "Tu Plato Blom", "Ah Puch, dios de la muerte" y "Calaveritas de yeso". Asimismo, de la Universidad Tecnológica de Cancún, Brenda Marín impartirá el taller "Alebrijes y catrinas", y los artistas escénicos independientes Karla Figueroa y Fuir Ha, el taller experimental *Fábulas mayas: los hombres del maíz*.

En la parte artística, al mediodía del domingo 2 de noviembre, la voz cancenense de Sofi Meneses, con grandes dotes y alma de catrina, deleitará a las y los asistentes.

El magno evento es el resultado de la colaboración de la dirección del museo, a cargo de María Laura Rojo Farber, con aliados solidarios que respondieron a la convocatoria lanzada en agosto. El esfuerzo cuenta con el respaldo del Centro INAH Quintana Roo, dirigido por el antropólogo Margarito Molina Rendón.

El MMC se ubica en el kilómetro 16.5 del bulevar Kukulcán, en la Zona Hotelera de Cancún, Quintana Roo. Horario: de martes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas, con un último acceso a las 17:00 horas.