



FONART RECONOCE A LAS Y LOS GANADORES DEL XXIX CONCURSO NACIONAL DE NACIMIENTOS MEXICANOS

- El Galardón Nacional fue para la obra colaborativa *Homenaje a Xalitla*, de María Elvira Díaz Torres, María Isabel Díaz Torres, Érika Lucía Velázquez y Raquel Torres, de la comunidad de Tierra Nueva, San Luis Potosí
- Las piezas ganadoras son exhibidas hasta el 1 de febrero de 2026, en el Museo de El Carmen

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), entregó el día de hoy, miércoles 26 de noviembre de 2025, en el Museo de El Carmen, los premios del XXIX Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos, mismo que celebra una de las tradiciones más arraigadas de la cultura mexicana y reconoce el trabajo de las maestras y los maestros artesanos que las crean.

Enmarcado en el Año de la Mujer Indígena 2025, el concurso también es el resultado de un trabajo interinstitucional en el que participan el Fonart, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por medio del Museo de El Carmen, y el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en colaboración con Fomento Cultural Banamex.

La ceremonia de premiación la encabezaron la titular del Fonart, Sonya Santos Garza; la directora del Museo de El Carmen, María Amparo Clausell Arroyo; la gerente del Programa de Apoyo al Arte Popular y Exposiciones del Fomento Cultural Banamex, Rocío Blázquez, encargadas de entregar los reconocimientos a los primeros lugares y menciones especiales a las y los maestros artesanos que se destacaron en alguna de las 12 categorías.



Trabajados en barro, textiles, cartonería, papel, hoja de maíz, madera, fibras vegetales, cerería, cantería, orfebrería o metalistería, entre otros materiales y técnicas, los nacimientos galardonados son muestra del talento y tradición de comunidades, como las zapoteca, zoque, mazahua, náhuatl, otomí, mixe, tsotsil y purépecha, que habitan en el territorio nacional.

“Su trabajo es fundamental, ustedes son los custodios de un legado invaluable. Gracias maestras y maestros por mantener viva la llama de las artesanías, por su disciplina, pasión y capacidad mágica de transformar la materia prima en una obra de arte que nos emociona y conecta con nuestras raíces”, expresó Sonya Santos Garza.

Con el concurso, Fonart reitera “el compromiso con el desarrollo y la valoración de la labor artesanal en todo el país, asegurando que su talento reciba el reconocimiento y el valor económico que se merecen”, agregó. Además, dijo, es una celebración viva de la identidad mexicana, pues los nacimientos “son narrativas tejidas por manos prodigiosas donde se encuentran el fervor religioso y la riqueza inagotable del arte popular”.

Se destaca que el Galardón Nacional, premio a la mejor pieza del concurso, fue para la obra colaborativa *Homenaje a Xalitla*, un cuadro de plumaria, con plumas de muda de aves de corral, mucílago de orquídea y papel de algodón libre de ácido, creado por María Elvira Díaz Torres, María Isabel Díaz Torres, Érika Lucía Velázquez y Raquel Torres, de la comunidad de Tierra Nueva, San Luis Potosí.

María Elena Díaz, en presentación de su colectiva, expresó, “somos mujeres trabajadoras con capacidades diferentes, hemos aprendido pacientemente que con nuestras manos y con nuestro corazón podemos crear arte”.

Dicha pieza, junto a todas las premiadas y las menciones especiales, forma parte de la expoventa que se mantiene hasta el 1 de febrero de 2026, en el Museo de El Carmen, ubicado en avenida Revolución 4 y 6, de la colonia San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón.





Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx),
(/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

AF



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura