



PRESENTARÁN LIBRO DEL ANTROPÓLOGO JOSÉ ANTONIO MAC GREGOR, EN EL MUSEO REGIONAL DE LOS PUEBLOS DE MORELOS

- El autor cuenta con más cuatro décadas de experiencia en el diseño, implementación y evaluación de proyectos transformadores desde la cultura
- *Gestión cultural comunitaria* se dará a conocer el 5 de diciembre de 2025

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del [Museo Regional de los Pueblos de Morelos](#) (Murepumo), Palacio de Cortés, presentará el libro *Gestión cultural comunitaria*, del antropólogo José Antonio Mac Gregor Campuzano, uno de los principales referentes del tema en Iberoamérica.

La novedad editorial se dará a conocer en el Auditorio Juan Dubernard del recinto, ubicado en Cuernavaca, Morelos, el 5 de diciembre de 2025, a las 17:00 horas. Contará con la participación del autor, del titular del Murepumo, Rodolfo Candelas Castañeda, y del biólogo Eduardo Hernández. Al terminar, habrá venta y firma de ejemplares. Entrada libre.

En la obra, el autor condensó más de cuatro décadas de experiencia en el diseño, implementación y evaluación de proyectos que han transformado comunidades por medio del arte, la educación y la cultura, lo que da como resultado un texto que permite comprender y fortalecer los procesos culturales desde lo local, a partir de una mirada humanista y participativa.

El libro, editado por el sello Helvética, reúne reflexiones, metodologías y testimonios que muestran que, cuando se concibe desde lo comunitario, la gestión cultural se convierte en una herramienta de cohesión social, creación de identidades y construcción ciudadana.

Con enfoque riguroso, pero accesible, el antropólogo ofrece claves para promover la participación activa, fomentar el sentido de pertenencia y generar procesos de transformación social sostenibles, bajo la premisa de hacer comunidad desde lo cultural, y con la intención de orientar a quienes creen que la cultura puede y debe



ser un derecho, así como una herramienta para fortalecer vínculos, fomentar la participación, recuperar espacios y construir paz.

En su obra, Mac Gregor dialoga con gestores culturales, académicos, promotores, artistas y responsables de políticas públicas en México y América Latina; también, con lectores interesados en comprender cómo la cultura incide en la vida cotidiana de las comunidades, mientras documenta prácticas y saberes. Incluso, va más allá, al proponer un horizonte de acción concreto para quienes desean impulsar cambios sociales desde el terreno cultural.

Amplia experiencia comunitaria

El autor, formado en la Universidad Autónoma Metropolitana, cuenta con maestría en Desarrollo Rural y se ha desempeñado como docente en más de 10 universidades de México y el extranjero; actualmente, está adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, donde funge como coordinador de Proyectos Estratégicos y del Diplomado Internacional de Desarrollo Cultural Comunitario.

Ha impartido múltiples conferencias, cursos y talleres a nivel nacional y en más de 15 países, con amplia producción académica, que incluye artículos y capítulos en revistas y libros especializados que abordan temas como identidad y cultura, políticas y proyectos culturales, promoción comunitaria y culturas populares.

Además, se ha encargado del diseño e instrumentación de tres proyectos que han sido distinguidos internacionalmente, entre ellos el Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización de Promotores y Gestores Culturales de México, reconocido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como Buena Práctica de Política Cultural, en 2006.

Por su labor en el ejercicio antropológico, el INAH reconoció a Mac Gregor con el Premio INAH, en 1985. Asimismo, ha sido distinguido con el Premio Nacional de Arte y Cultura, “Mil Mentes por México”, en 2018, y la presea José Vasconcelos del Colegio Mexicano de Profesionales de la Cultura, que recibió este año, por su trayectoria de más de cinco décadas en instituciones como el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y su colaboración con la Unesco.