



EXPOSICIÓN SOBRE MUJERES COMCA'AC CIERRA LOS FESTEJOS POR EL 40 ANIVERSARIO DEL MUSEO REGIONAL DE SONORA

- *Entre cantos, sangre y tierra* fue realizada por investigadoras del INAH y mujeres indígenas de Punta Chueca; abrirá al público el 19 de diciembre
- Presenta una narrativa sobre su pasado y presente en los pueblos originarios del noroeste de México

Como parte de las celebraciones por el 40 aniversario del Museo Regional de Sonora (MRS) y en el marco del Año de la Mujer Indígena, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) abrirá la exposición *Entre cantos, sangre y tierra. Mujeres originarias de los pueblos indígenas de Sonora*, el 19 de diciembre de 2025, a las 11:00 horas, en dicho recinto, ubicado en la Antigua Penitenciaría del Estado.

Integrada por infografías, fotografías, piezas etnográficas y arqueológicas, la muestra visibiliza y difunde la importancia del papel de las mujeres en sus comunidades, destacando su participación en las ceremonias tradicionales de los grupos originarios del noroeste de México: los comca'ac (seri), yoreme (mayo) y yoeme (yaqui), entre otros.

“Durante el 2025 realizamos diversas actividades conmemorativas por el aniversario del museo y cerramos el año con una exposición que, con su discurso, trasciende a la divulgación cultural. Es una forma de honrar, reconocer y compartir una parte de la vida ritual de las mujeres indígenas de Sonora, en el pasado y en el presente”, explica la directora del MRS, Martha Olivia Solís Zataráin.

Con tal objetivo, por medio de tres salas de exposición, se presentan imágenes de mujeres en contextos funerarios y en otras tradiciones de las referidas naciones indígenas. También se ilustran ritualidad actuales, como la fiesta de la pubertad, y se aborda el papel de las cantoras yaquis, mayos y pimas.

El guion y la curaduría estuvieron a cargo de la antropóloga física Patricia Hernández Espinoza, la arqueóloga María Elisa Villalpando Canchola y la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza, adscritas al Centro INAH Sonora y con





amplia experiencia en la investigación de las sociedades pretéritas y contemporáneas del septentrión nacional. El proyecto expositivo se realizó en coordinación con la directora del museo, Martha Olivia Solís Zataraín.

La producción museográfica fue desarrollada por personal del MRG y mujeres comca'ac de Punta Chueca, en un ejercicio de proceso participativo, donde las comunidades se expresaron con voz propia.

Entre cantos, sangre y tierra..., contempla fotografías de Flor de Luna, Claudia Platt Ávila, Edmundo Kossio Acuña, Gerardo López Gerardo, María Jesús Bourjac, Antolín Vázquez Valenzuela e Isaí Lapizco Valenzuela. Destaca la colaboración del Museo de los Yaquis, del municipio de Cajeme, que aporta piezas en préstamo temporal.

La inauguración será el viernes 19 de diciembre, a las 11:00 horas, en las salas temporales del Museo Regional de Sonora (calle Jesús García final s/n y Pbro. Esteban Sarmiento Antigua Penitenciaria, Col. La Matanza, Hermosillo). La instalación podrá ser visitada hasta abril de 2026.

Para mayor información escribir al correo electrónico: museo.son@inah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx
Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)
X Corp: [@INAHmx](https://www.x.com/inahmx)
Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)
YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/inah_tv)
TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)