



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 685

19 de diciembre de 2025

EL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO ESTRENA SISTEMA DE ELEVACIÓN Y TRÁNSITO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- Con apoyo de Banamex, se dotó de una plataforma y una pista podotáctil para personas con problemas de movilidad, ceguera y debilidad visual
- Fue inaugurado por la titular del recinto, Eva Ayala Canseco, y por vecinos y asistentes frecuentes del mismo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con apoyo del Banco Nacional de México, estrenó este 19 de diciembre de 2025 un sistema de elevación y tránsito en el [Museo Nacional del Virreinato](#) (MNV), ubicado en el antiguo colegio jesuita de San Francisco Javier, en Tepotzotlán, Estado de México.

En una ceremonia encabezada por la directora del recinto, Eva María Ayala Canseco, se destacó que, gracias a un recurso obtenido mediante el Programa de Arte y Cultura (DACP) de la institución bancaria, ahora se cuenta con una plataforma que une el primer claustro con el templo del recinto, así como con una pista podotáctil.

De esta manera, las y los visitantes con problemas de movilidad podrán acceder con facilidad al Templo de San Francisco Javier, y recorrer sus emblemáticas capillas: la Casa de Loreto, el Camarín de la Virgen y el Relicario de San José.

Para llegar a este emblemático sitio cultural, las y los visitantes debían descender por una pronunciada bajada de 15 escalones, lo que representaba un reto para las personas con problemas de movilidad o discapacidad visual, sus familias y acompañantes.

También, con el apoyo del Programa DAC Banamex, se colocó una pista podotáctil que guiará a las personas con discapacidad visual o baja visión.

Esta infraestructura de accesibilidad tuvo como sus primeros usuarios al joven invidente Luis Antonio Torres Cervantes y a la adulta mayor María Dolores Sánchez



Ángeles, vecinos de Tepotzotlán y asiduos participantes de las actividades lúdicas y educativas del MNV.

Destinado a presentar diversos aspectos de la cultura novohispana, así como de los ocupantes originales del inmueble, este tesoro del arte virreinal preserva sus retablos intactos.

Asimismo, es escenario de magistrales presentaciones de orquestas, coros, danza, teatro, coloquios y conferencias, que son el corazón de los programas académicos del MNV y del patrimonio inmaterial que representa la música y la danza novohispanas.

El INAH, a través del Museo Nacional del Virreinato, y Banamex se congratulan de trabajar conjuntamente en pro de la accesibilidad universal y la inclusión, permitiendo que el público con alguna de estas condiciones se mueva de forma más independiente y segura, para conocer y disfrutar este inmueble que es una joya en sí mismo.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://www.x.com/inahmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/inah_tv)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)