



ARTESANOS REGRESAN A LA PLAZA XICOHTÉNCATL, EN LA CIUDAD DE TLAXCALA

- Autoridades del INAH en la entidad participaron, en días pasados, en la entrega simbólica de casetas móviles
- Los módulos cumplen con los criterios nacionales e internacionales tocantes al cuidado del patrimonio cultural edificado

Después de casi cinco años de la suspensión de sus actividades comerciales, artesanos regresaron a la Plaza Xicohténcatl, ubicada en el corazón de la Zona de Monumentos Históricos (ZMH) de Tlaxcala y dentro de la poligonal del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, reconocido desde 2021 como Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La reanudación de sus actividades, avalada por los tres órdenes de gobierno, fue anunciada en un evento llevado a cabo el viernes 19 de diciembre, y que sumó la participación del director del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera.

En dicho marco, el funcionario destacó que, con el objetivo de apoyar a las y los artesanos, el instituto avaló su retorno al citado espacio, toda vez que las nuevas casetas que ocuparán cumplen con los criterios técnicos establecidos por el INAH: están sobrepuestos, son reversibles y no ostentan elementos publicitarios.

Durante la entrega simbólica de las casetas, De la Rosa Herrera reconoció el compromiso de las autoridades municipales para garantizar la reactivación económica en el corazón de la entidad, ya que los artesanos también “forman parte de la vida de una ciudad”, dijo.

Asimismo, recordó el compromiso del INAH para salvaguardar el patrimonio edificado, de tal manera que las citadas casetas móviles no ponen en riesgo la traza histórica de la ciudad, no afectan visualmente a monumento alguno, ni poseen sistemas de fijación que puedan dañar elementos arquitectónicos.



Por su parte, el presidente municipal de Tlaxcala de Xicohténcatl, Alfonso Sánchez García, reiteró que la instalación de los artesanos está apegada a lineamientos de normatividad internacional, ya que se contó con el acompañamiento de la Oficina de la Unesco en nuestro país, y de los integrantes del Consejo Interinstitucional para la Salvaguarda y Protección del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción (Consafran).

En total se instalarán 97 casetas para el mismo número de artesanos en toda la extensión de la plaza, no obstante, en un primer momento se colocarán 64. Los módulos permanecerán durante la temporada decembrina que abarca del 19 de diciembre de 2025 al 11 de enero de 2026; después, las autoridades municipales analizarán su permanencia los días viernes, sábado y domingo, o únicamente sábados y domingos.

La estadía de los comerciantes dependerá de la manera en la que se respeten los criterios jurídicos que señala el INAH, el cual enfatiza en que este tipo de mobiliario podrá autorizarse siempre y cuando no dañe la estructura, infraestructura, instalaciones, pisos, acabados, pretilas, jardineras y áreas ajardinadas de la ZMH.

Al evento también acudieron el director de Economía y Emprendimiento Social, así como la coordinadora de artesanos del Ayuntamiento de Tlaxcala de Xicohténcatl, Suni Sánchez Lima y Alejandra Mendoza Cruz, respectivamente; el presidente del Bazar Sábados y Domingos A.C., Isaí Jiménez Serrano; y el titular de la Unión de Artesanos Xicohténcatl A.C., José Luis Fernández Carmona.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://www.x.com/inahmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)